



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"

Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Cod.Mecc. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail rmis01600n@istruzione.it

Pec rmis01600n@pec.istruzione.it

Sede centrale:: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

ESAME DI MATURITÀ

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 Sezione D

Indirizzo: Scienze Umane

Anno Scolastico 2025-2026

Coordinatore: prof.ssa Antonietta Izzo

1. Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Via delle Sette Chiese 259" di Roma si articola su due plessi: la sede principale è ubicata in un quartiere semicentrale in Via delle Sette Chiese 259, nei pressi della Via Cristoforo Colombo; la sede associata si trova in Via Nistri 11, nella zona di viale Marconi.

Offerta di indirizzi dell'Istituto

- Linguistico, indirizzato allo studio dei sistemi linguistici e culturali.
- Scienze Umane, finalizzato all'analisi delle teorie sull'identità personale e delle relazioni umane e sociali.
- Economico-sociale, volto all'osservazione delle linee fondamentali del diritto e dei meccanismi delle leggi economiche.
- Sono inoltre stati attivati a partire dall'anno scolastico 2016-2017 dei corsi Cambridge; tra le attività previste: corsi di preparazione agli esami di certificazione degli istituti riconosciuti (Cambridge, DELE, DELF) e stage di lingua all'estero (Gran Bretagna, Francia, Spagna).

Una considerevole percentuale di alunni proviene da zone limitrofe e l'attivazione di sezioni Cambridge ha attratto un'utenza più composita. Va tuttavia evidenziato come le zone in cui gli alunni risiedono non siano sempre ben collegate e questo rende talvolta problematico proporre ed attuare attività pomeridiane.

In quasi tutte le classi c'è la presenza di alunni stranieri di prima o seconda generazione, con una maggior incidenza nei corsi linguistico ed economico-sociale, comprese le sezioni Cambridge.

Il curriculum d'Istituto risponde, nel complesso, ai bisogni formativi degli studenti e delle loro famiglie, infatti si è verificato l'incremento della percentuale di studenti che chiedono il passaggio ai nostri diversi indirizzi, a fronte di una domanda di trasferimento presso altri istituti decisamente bassa. Per questi alunni la scuola si fa carico, in caso di necessità, dell'integrazione delle esperienze scolastiche pregresse attuando interventi didattici volti ad equilibrare i livelli di preparazione e a garantire il successo scolastico.

Relativamente alla didattica, l'Istituto adotta strategie che possano garantire il successo formativo quali:

- l'informazione preventiva sugli argomenti;
- la costruzione di obiettivi didattici chiari;
- l'anticipazione della metodologia di lavoro;
- la programmazione di prove di verifica con l'esplicitazione degli obiettivi da verificare;
- l'esplicitazione dei criteri di valutazione;
- la promozione dell'auto-valutazione;
- l'offerta di percorsi specifici contro la dispersione scolastica (Progetti PNRR)

2. Formazione Scuola Lavoro

Le attività proposte nell'ambito della "Formazione Scuola Lavoro" (FSL) sono finalizzate alla crescita personale e professionale degli alunni.

Esse si avvalgono di:

- esperienze svolte sul territorio con progetti PON finanziati dall'Unione Europea;
- esperienze svolte in Italia con progetti finanziati dalla Regione Lazio;
- collaborazioni con ONLUS (quali, a titolo esemplificativo, Telefono Rosa, Diplomacy, Cemea, Sophia Impresa Sociale, Centro Regionale S. Alessio - Margherita di Savoia)
- collaborazione con Università e Istituzioni scolastiche (Roma Tre; La Sapienza; UNINT; LUMSA);

La formazione si svolge per quasi tutti nel terzo e quarto anno e avviene attraverso un percorso formativo, che si avvale della metodologia attiva del lavoro di gruppo, della valenza educativa del gioco, della metodologia della *peer-education*, della simulazione di attività attinenti al percorso formativo (ad es. ricerca sul campo, lettura e analisi di semplici dati statistici, preparazione di un intervento didattico per la scuola primaria o dell'infanzia, ecc.).

3. Realizzazione progetti PNRR contro la dispersione scolastica (D.M.170/22 e D.M.19/2023) e azioni di potenziamento delle discipline STEM e multilinguistiche (D.M. 65/23)

Nei due anni scolastici precedenti sono state realizzate numerose attività collegate ai progetti “Il filo di Arianna: prima e seconda edizione.” e “Real-Mente connessi: percorsi di potenziamento delle discipline Stem e linguistiche”. Nel primo progetto sono state realizzate attività per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica anche avvalendosi di Associazioni del Terzo settore (Coop. Diversamente e Gruppo Origine).

In particolare, sono state realizzate:

- attività di mentoring e tutoraggio individuale;
- corsi di recupero e potenziamento nelle varie discipline;
- laboratori curriculari in Scienze Naturali;
- laboratorio di teatro e di percussioni;
- sportello di ascolto psicologico;
- corsi e certificazioni linguistiche (inglese, francese e spagnolo) gratuiti.

Gli alunni che hanno frequentato le attività per almeno il 70% delle lezioni hanno ricevuto un attestato che sono stati invitati a caricare nell'E-Portfolio.

4. Curricolo per l'orientamento

A seguito dell'emanazione del D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, dallo scorso anno scolastico, sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento** e, nel corrente a.s. 25-26 sono stati individuati un orientatore e 14 tutor nelle classi del triennio che hanno assicurato un supporto a tutti gli allievi.

L'orientamento era già considerato nell'Istituto un processo fondamentale per supportare gli studenti e sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie abilità e dei propri interessi. Per tale ragione, il Collegio dei Docenti aveva già individuato da vari anni una funzione strumentale sull'Orientamento. L'introduzione del Curricolo per l'orientamento ha favorito una riflessione collegiale più approfondita sulla questione

nell'ottica di sviluppare maggiormente una didattica orientativa in una prospettiva diacronica.

A livello Collegiale, si è ritenuto opportuno creare una cornice teorica di riferimento comune all'interno della quale i consigli di classe hanno definito gli obiettivi, le metodologie ed i contenuti del curriculum di orientamento per la specifica classe.

Per le classi quinte gli obiettivi di didattica orientativa individuati sono i seguenti:

- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare su se stessi e sulla motivazione
- Conoscere la formazione superiore
- Conoscere il territorio

Al fine di assicurare un approccio alla didattica orientativa condiviso da tutti i docenti è stato individuato il numero di ore annuali da realizzare in modo specifico per ogni disciplina.

Successivamente, ogni Consiglio di classe ha analizzato le attività già previste nel curriculum e che presentavano una rilevanza "orientativa" e ha inserito tre ore di incontro con il tutor. I docenti hanno poi individuato obiettivi ulteriori da raggiungere per la classe in esame tenendo conto delle caratteristiche e dei bisogni specifici. I docenti hanno quindi scelto gli ambiti maggiormente consoni alle proprie competenze didattiche e metodologiche e si sono impegnati a progettare i relativi moduli per il numero minimo di ore a loro assegnato. In ciascuna disciplina per le ore di didattica orientativa i docenti hanno:

- esplicitato agli alunni la finalità dell'intervento didattico e orientativo;
- coinvolto attivamente gli allievi in tutte le fasi del processo come soggetti attivi;
- definito un "prodotto finale" dell'attività (elaborato scritto, video, podcast, presentazione in power point etc.) nel quale fosse rilevabile il raggiungimento degli obiettivi previsti nell'attività e che potesse eventualmente essere scelto dall'allievo come "capolavoro" da inserire nell'e-portfolio;
- coinvolto gli alunni in un'attività di autovalutazione dell'esperienza.

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Partendo dalla garanzia del rispetto delle normative (in particolare legge n. 104/1992 per la disabilità ed il recente D.I. 182/2020 con i nuovi modelli PEI e le Linee Guida, la legge n. 170/2010 ed il decreto attuativo MIUR del 12/07/2011 e successive integrazioni per gli alunni con DSA), l'Istituto punta ad essere una scuola inclusiva e attenta ai bisogni dell'alunno.

Interventi individualizzati sono previsti per ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, possa manifestare Bisogni Educativi Speciali per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che la scuola offra adeguata e personalizzata risposta.

Sono previsti contatti tra i docenti degli alunni interessati ed i colleghi che li hanno seguiti in precedenza in altri Istituti (in particolare nel delicato passaggio dalle scuole secondarie di primo grado a quelle di secondo grado) per assicurare l'inserimento e la continuità didattica nel sistema scolastico degli alunni con bisogni educativi.

In fase di accoglienza o pre-iscrizione si possono svolgere anche incontri/colloqui con i genitori dei ragazzi delle scuole medie.

Per gli allievi in situazione di disabilità che frequentano gli ultimi anni sono previste attività di orientamento mirate alla valorizzazione delle loro abilità e attività di tutoring nel corso dello svolgimento dei percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento.

6. Informazioni sul curriculum

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro” (D.P.R. 89/2010 art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

6.1 Acquisizione di competenze nell’ambito delle diverse aree

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.

6.2 Profilo in uscita dall'indirizzo di Scienze Umane

Il Liceo delle scienze umane, coniugando tradizione e modernità, si avvale, nell'analisi della società contemporanea, degli approcci offerti dalla psicologia, dalla pedagogia, dalla sociologia, dall'antropologia e mira altresì al potenziamento delle capacità espressive in ambito multimediale.

Nel quadro degli obiettivi relativi a una dimensione culturale comune ai Paesi dell'Unione Europea, gli studenti apprendono pertanto, in chiave interdisciplinare, i

metodi della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e, grazie al confronto continuo di teorie e strumenti, guardano alla complessità della condizione umana, prestando particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai processi interculturali e alle istanze espresse dalla necessità di "apprendere per tutta la vita" e si preparano a esserne parte attiva, avendo acquisito altresì familiarità con le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media-education.

In particolare, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ad ogni indirizzo liceale, dovranno essere in grado di:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

In considerazione di queste sue specificità, il Liceo delle Scienze Umane consente pertanto l'accesso a tutte le facoltà universitarie (oltre che, in particolare, a quelle di Psicologia, Sociologia, Antropologia, Scienze della Formazione), a corsi specifici per educatore di base per comunità terapeutiche, di recupero e rieducazione, assistenti sociali, organizzati da enti pubblici e privati. Offre inoltre la possibilità di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro (ad esempio come operatori psicopedagogici per l'infanzia e per la terza età, come addetti all'educazione permanente, alla prevenzione del disagio adolescenziale o alla rieducazione), o partecipare, grazie alla professionalità acquisita, a concorsi pubblici.

6.3 Piano orario quinquennale degli studi del Liceo Scienze Umane

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

L'indirizzo prevede l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato; ciò è dunque possibile a condizione che nel Consiglio di Classe siano presenti docenti abilitati all'insegnamento della disciplina in lingua straniera.

Relativamente dunque all'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), si evidenzia che *non è stato effettuato* per mancanza di insegnanti abilitati nel Consiglio di Classe.

6.4 Metodologie e strategie didattiche

La lezione dialogata, nella quale viene sempre stimolato il coinvolgimento degli alunni, è la metodologia più usata; l'interazione tra il docente e gli studenti ricorre a discussioni guidate, *cooperative learning*, *debate* ecc.

Si incoraggia largamente l'interazione tra i diversi contenuti disciplinari.

L'utilizzo delle Smart Board/LIM rende possibile la condivisione e la discussione di contenuti multimediali (filmati riguardanti le varie discipline, situazioni sperimentali, documenti storici, visite virtuali a monumenti ed opere d'arte, ecc.) e lo svolgimento di

lezioni interattive; si ricorre anche ad ambienti virtuali di apprendimento, come, ad esempio, la piattaforma Google Workspace.

6.5 Formazione docenti

Già da vari anni l'Istituto si è attivato per arricchirsi di strumenti come applicazioni peer-to-peer, piattaforme per la didattica a distanza, social network, sistemi di aule virtuali proposte dalle case editrici per i testi in adozione nella classe. Nel corrente anno scolastico la formazione d'istituto ha riguardato la comunicazione efficace attraverso il metodo Teatrico, corsi sulla sicurezza, corsi di formazione con metodologia didattica CLIL, formazione per classe 4.0 corso Apple, corsi di lingua francese e inglese livelli B1 e B2.

Ogni docente, grazie alla piattaforma Google Classroom, ha utilizzato con ciascuna delle classi le strategie più consone: lezioni registrate, videoconferenze in diretta, rielaborazione di filmati e documenti vari, salvataggi in cloud, ricezione e restituzione di prove attraverso piattaforma, posta elettronica, incontro in video, ecc.

7. Descrizione della situazione didattico-disciplinare della classe

7.1 Composizione Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura italiana	Angela Lo Pomo
Lingua e cultura latina	Angela Lo Pomo
Storia e Filosofia	Alessandra Voltaggio
Scienze Umane	Sabrina Pecoriello
Lingua e cultura inglese	Chiara De Laurentiis
Matematica e Fisica	Cosmiana Maggi
Scienze Naturali	Antonietta Izzo
Storia dell'Arte	Valentina Provvedi
Scienze Motorie	Floriana Durante
IRC	Fabio Buccone
Materia Alternativa	Gabriella Ciammaruconi
Sostegno	Cristina Cordisco

7.2 Composizione del consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Angela Lo Pomo	Angela Lo Pomo	Angela Lo Pomo
Lingua e cultura latina	Angela Lo Pomo	Giuliana Merenda	Angela Lo Pomo
Storia e Filosofia	Alessandra Voltaggio	Alessandra Voltaggio	Alessandra Voltaggio
Scienze Umane	Sabrina Pecoriello	Sabrina Pecoriello	Sabrina Pecoriello
Lingua e cultura inglese	Chiara De Laurentiis	Chiara De Laurentiis	Chiara De Laurentiis
Matematica e Fisica	Cosmiana Maggi	Cosmiana Maggi	Cosmiana Maggi
Scienze Naturali	Antonietta Izzo	Antonietta Izzo	Antonietta Izzo
Storia dell'Arte	Valentina Provvedi	Valentina Provvedi	Valentina Provvedi
Scienze Motorie	Floriana Durante	Floriana Durante	Floriana Durante
IRC	Fabio Buccone	Fabio Buccone	Fabio Buccone
Materia Alternativa	-	Maldera Monica	Gabriella Ciammaruconi
Sostegno	Cristina Cordisco	Cristina Cordisco	Cristina Cordisco

7.3 Partecipazione alle attività degli organi collegiali

A. S.	Rappresentanti di classe	Rappresentanti d'istituto
a.s.2023-2024		Biancone Luca Cerquetelli Martina Onori Andrea Morini Gabriele
a.s. 2024-2025		De Vittorio Giulia Tuderti Chiara Baldazzi Marco Ubalдини Niccolò
a.s. 2025-2026		Cordiviola Lucrezia Iurato Anna Scala Francesca Caldarazzo Nicole

7.4 Composizione e storia della classe

La composizione della classe non ha subito grandi cambiamenti nel corso del tempo: rispetto a quella del biennio, tre ragazze non sono state ammesse all'anno successivo, mentre tre studenti si sono aggiunti alla classe per trasferimento da altri istituti scolastici durante il quarto anno, ma nel corso dello stesso hanno deciso nuovamente di trasferirsi. Durante il I quadrimestre del quarto anno, una studentessa ha svolto il semestre all'estero. Attualmente gli alunni sono 19, di cui 17 ragazze e 2 ragazzi (un numero esiguo, ma che rispecchia fedelmente il rapporto femmine – maschi nelle classi del medesimo indirizzo dell'Istituto).

Grazie ai molteplici sforzi profusi da tutto il Consiglio di Classe nel corso del tempo, il gruppo-classe è riuscito a trovare una sua coesione: si presenta infatti abbastanza unito, nonostante le modalità diverse di vedere la scuola e i rapporti al suo interno (tra pari e con i docenti). Parte della classe è focalizzata verso l'autorealizzazione, motivata e ben organizzata nel gestire l'impegno scolastico; un'altra parte invece, forse per livelli di autostima più bassi, vive la quotidianità scolastica come un continuo banco di prova, ragion per cui ha sviluppato una tendenza a procrastinare gli impegni ed a viverli con sentimenti negativi ed eccessiva emotività. Questi due atteggiamenti hanno con il tempo contribuito a creare qualche problema di carattere organizzativo: da un lato, infatti, c'è una spinta alla "velocità", alla sfida; dall'altro il desiderio di ridurre lo sforzo e le prove al minimo indispensabile. Si può quindi affermare che i ragazzi siano riusciti a trovare un modo per convivere con queste loro diversità, accettando e rispettando le reciproche differenze.

Nel complesso gran parte degli studenti ha mantenuto nel tempo un atteggiamento di curiosità e disponibilità nei confronti delle varie discipline e di rispetto nei confronti dei rispettivi docenti. Lo conferma l'andamento didattico che è complessivamente rimasto positivo, nonostante una maggiore debolezza nelle discipline scientifiche e, per qualcuno, in Inglese. Per gli studenti con più evidenti fragilità di tipo emotivo o didattico, sono stati attivati interventi di mentoring e potenziamento, nel quadro del progetto *"Il filo di Arianna: dal disequilibrio dissipativo al riequilibrio formativo,*

contrastare la dispersione e valorizzare i talenti” (finanziato a valere sul PNRR), mentre altri hanno preso parte al progetto *“Real-Mente connessi: percorsi di potenziamento delle discipline Stem e linguistiche”*.

7.5 Dalla DDI alle lezioni in presenza

Nell’a.s. 2021-22 si è ricorsi alla DDI o alla DAD solo limitatamente ai periodi di quarantena della classe secondo la normativa vigente.

Dall’anno scolastico 2022-23 le lezioni si svolgono regolarmente in presenza.

7.6 Valutazione

La valutazione è stata condotta utilizzando i criteri e le griglie elaborate all’interno dei diversi dipartimenti disciplinari. Essa ha tenuto conto dell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, delle eventuali difficoltà oggettive e personali, del grado di maturazione personale raggiunto e delle difficoltà determinate dalla DAD e dalla DDI degli anni precedenti. Particolare attenzione è stata fornita al processo di valutazione nel caso di alunni con PEI o con PDP in base a quanto stabilito nei predetti documenti e dalla normativa vigente.

8. Indicazioni attività didattica

8.1 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Strumenti/mezzi: Libri di testo, fotocopie, tavole, schemi, dizionari, video, documentari, appunti, lavagna, mappe concettuali, testi normativi; ma anche i dispositivi elettronici individuali e le applicazioni di cui si è detto al paragrafo precedente.

Spazi: La classe ha utilizzato la propria aula e il laboratorio multimediale.

Tempi: divisione dell’anno scolastico in due quadrimestri con regolari comunicazioni alle famiglie anche tramite Registro Elettronico.

8.2 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero dei debiti formativi del primo quadrimestre si è attuato durante il secondo quadrimestre.

Ogni docente ha attuato strategie per realizzare e monitorare un recupero che, essendo in quinta, non sarebbe procrastinabile. Non sono stati realizzati ne’ corsi di recupero ne’ di potenziamento.

8.3 Formazione Scuola Lavoro, FSL: attività nel triennio

Tutti gli allievi hanno effettuato un numero di ore pari alle 90 previste dal percorso liceale.

Anno 2023/24:

Tutti gli studenti hanno partecipato a:

- Formazione sulla sicurezza in ambiente lavorativo; (4 ore)
- Attività presso Scuola primaria “S. Pincherle” complesso Malaspina (45 ore)

Gli allievi, al termine di ognuno di questi percorsi, hanno compilato delle schede di valutazione anonime da cui è emerso un sostanziale gradimento delle attività effettuate. I tutor interni li hanno invitati a riflettere sulle esperienze effettuate riguardo quanto osservato, sperimentato, appreso a livello umano, personale e di competenze. Anche da parte dei tutor esterni sono state recepite positive valutazioni sull'attività svolta dai ragazzi e sul loro modo di porsi nelle diversificate situazioni.

Anno 2024/2025:

- Attività presso LUMSA (“Il lavoro sociale”) (30 ore)
- Attività presso UNINT “Orientamento” (PNRR) (15 ore)
- L'alunna Alessandra Passarelli ha svolto oltre al semestre all'estero (30 ore PCTO) anche 24 ore di attività con LUMSA

Anno 2025/2026

Non sono state effettuate ore residue, in quanto tutti gli studenti hanno completato il monte ore previsto

8.4 CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, approvato dal Collegio dei Docenti 29/10/24)

L'educazione civica, istituita con la Legge n. 92 del 20 agosto 2019, è stata pensata come un insegnamento trasversale con obiettivi di apprendimento e acquisizione di competenze non ascrivibili ad una sola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Nuove Linee Guida per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) in continuità con le indicazioni precedenti del 2020, definiscono i principi ed i nuclei fondanti, nonché gli obiettivi di apprendimento a livello nazionale per tutti i gradi di istruzione. Lo studio della Costituzione rimane il riferimento prioritario per identificare valori, diritti e doveri alla base della società democratica e finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona.

Classe quinta:

COSTITUZIONE:	Scienze Umane: 8 ore Italiano e Latino: 9 ore Storia e Filosofia: 5 ore
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Scienze Naturali: 30 ore Scienze Motorie: 2 ore Fisica: 2 ore Inglese: 1 ora Storia dell'Arte: 3 ore
CITTADINANZA DIGITALE:	Scienze Umane: 2 ore
Ore tot. 62	

8.4.1 Contenuti di educazione civica specifici trattati

A.s. 2025-2026 (quinto anno)

<u>Area 1 - Costituzione</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Questione israelo-palestinese. Conflitto israelo-palestinese. - Nascita dell'ONU e la sua struttura. Storia della nascita del Patto Atlantico e del Patto di Varsavia - La partecipazione politica ed il ruolo dell'opinione pubblica - Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. La violenza sulle donne e le sue forme. Lettura e analisi dell'articolo di M. Penazzo, "La tratta delle donne nigeriane e i riti juju", (Istituto di Scienze Forensi). Incontro con l'associazione DUN sulla tratta delle donne nigeriane. - Salute e Welfare State
<u>Area 2 - Sviluppo economico e sostenibilità</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Young international forum, per attività di orientamento - Allestimento dell'evento natalizio - Malattie legate al SNC - Educazione all'affettività per il benessere sia fisico che mentale - Energia solare - Parigi: Notre Dame, Orientation tour di Parigi, Museo Louvre, Champs Elysees e Arco di Trionfo, Trocadero e torre Eiffel, Reggia di Versailles, Montmatre e Sacro Cuore, Disneyland Paris. - Art. 9 della Costituzione. Tutela del Patrimonio artistico, storico e del paesaggio. Canova e il recupero delle opere d'arte espogliate durante la campagna napoleonica: Trattato di Tolentino. Chirografo di papa Pio VII Chiaramonti del 1802; editto di Pacca 1820, cenni : Le lettres a Miranda.
<u>Area 3 – Cittadinanza digitale</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Seminario “Mind the web” - Comunicazione mediatica e influenza sull'opinione pubblica; Internet: diritti e doveri della comunicazione in rete - Accesso all'informazione: una nuova forma di diseguaglianza

8.4.2 Obiettivi conseguiti

Le lezioni sono state effettuate nel quadro di una pianificazione trasversale, tra i docenti coinvolti, che è stata concordata e verificata durante le riunioni del Consiglio di Classe. L'obiettivo comune è stato quello di far nascere la riflessione sulle tematiche programmate a partire dagli argomenti trattati nelle rispettive discipline dei docenti curricolari (Storia, Letteratura, Sociologia, ecc.), stimolando una applicazione critica delle conoscenze e competenze disciplinari alla declinazione degli specifici argomenti rientranti in ciascuna delle diverse aree tematiche.

A titolo puramente esemplificativo: le competenze della Sociologia sono state adoperate per l'analisi di questioni contemporanee come il conflitto israelo-palestinese; quelle di Storia e Filosofia per riflessioni sui regimi totalitari; quelle di Storia dell'Arte per esaminare aspetti come la tutela del patrimonio artistico e culturale; ecc.

La classe ha seguito con interesse e partecipazione le attività proposte talvolta continuando ad approfondire autonomamente alcuni dei temi trattati.

8.4.3 Metodologie adottate

Le metodologie adottate hanno privilegiato il coinvolgimento diretto degli studenti, anche quando si è fatto ricorso alla lezione frontale. Più in generale si è puntato alla creazione di situazioni di apprendimento volte a stimolare il coinvolgimento personale degli alunni, impegnandoli nella soluzione di problemi e nella realizzazione di prodotti, usando le progressive conoscenze e i contenuti delle varie discipline quali strumenti per la promozione di competenze civiche e sociali, le cosiddette “competenze chiave di cittadinanza”.

8.4.4 Criteri di valutazione di educazione civica

La valutazione nel corso dell'a.s. 2025-26 è stata effettuata in decimi (Linee Guida di Educazione Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi nelle diverse attività proposte. I criteri di valutazione specifici dell'insegnamento sono stati integrati con quelli deliberati dal Collegio dei Docenti del 29/10/2024 per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

In particolare si sono privilegiati: la partecipazione alle proposte didattiche, l'impegno profuso nelle attività assegnate, la disponibilità ad approfondire gli stimoli forniti, la puntualità nelle consegne ed il livello di maturità e responsabilità dimostrati nella trattazione di tematiche particolarmente attuali.

Sono stati altresì oggetto di valutazione: il grado di sensibilità e la capacità di riflessione dimostrati, nonché il grado di recepimento dei valori trasmessi dalla disciplina, riconoscibile nel comportamento assunto dagli studenti nei diversi ambiti di interazione giuridica, economica e sociale.

Si rimanda alle relazioni e ai programmi di ogni singola disciplina. La valutazione è stata coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo di educazione civica, nella griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e affrontate durante l'attività didattica. (vedi Allegato A)

8.5. Curricolo per l'Orientamento (30 ore)

Il Consiglio di Classe, seguendo le indicazioni del Collegio dei Docenti ha elaborato il seguente curricolo condiviso nella riunione del 11 Novembre 2025.

Al momento le ore previste risultano ampiamente superate.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ e CONTENUTI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ore e quadrimestre	
Rinforzare il metodo di studio	-Utilizzo di Geogebra per la visualizzazione e risoluzione grafica di esercizi	Matematica	2 ore II Quad.	2
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	-Riflessioni sull'attualità del pensiero filosofico e della morale kantiana. -Motivazione al lavoro e alla ricerca -Il tema della scelta di fronte alla paura di morire e alla paura di vivere. -Autoconsapevolezza: riflessione guidata sull'errore. -Incontro con la psicoterapeuta fondatrice dell'Ass. DUN-ETS Onlus dedicato alla violenza sulle donne - Conoscenza del proprio corpo -Torneo di pallavolo	Filosofia e Storia IRC Italiano e Latino Sc. Motorie	2 ore I Quad. 5 ore II Quad. 1 ora I Quad. 7 ore I e II Q.	21
	Incontri con il tutor dell'orientamento Presentazione progetto tutor e orientatore	Attività obbligatoria	3 ore II Quadr.	
	Compilazione dell'e-portfolio •Accesso alla piattaforma Unica	Attività obbligatoria	3 ore II Quadr.	

	• Scelta del capolavoro			
Conoscere la formazione superiore e le carriere professionali	-Young International forum	Sc. Naturali	6 ore I Quad.	10
	-Ambiti di lavoro e di carriera	Sc. Umane	3 ore I Quad.	
	Test di ingresso per le università (da svolgere dopo il 15 maggio).	Fisica	1 ora II Quad.	
Conoscere il territorio	- Elaborazione e condivisione di quanto osservato ed esplorato durante le visite guidate.	St. dell'Arte	2 ore II Quad.	30
	-Viaggio d'istruzione a Parigi.	Sc. Naturali	24 ore II Quad.	
	-Visita virtuale del Cimitero Acattolico, del Cimitero del Commonwealth e della Keats and Shelley Memorial House di Roma	Inglese	4 ore I e II Q.	
TOTALE ORE ATTIVITÀ TRIENNIO			63	

8.5.1 Obiettivi conseguiti

Nella progettazione e realizzazione delle attività, gli obiettivi fondamentali sono stati quelli di:

- contrastare la dispersione scolastica;
- sostenere il percorso di autoconsapevolezza delle proprie risorse e delle proprie caratteristiche individuali;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- conoscere il territorio,
- accrescere la conoscenza delle opportunità lavorative e professionali, sulla base del profilo personale di ciascuno studente.

Al termine delle attività, gli studenti hanno mostrato una rafforzata capacità di riflettere su se stessi e sul contesto che li circonda ed hanno provato ad applicare, sia pure spesso timidamente e su sollecitazione dei docenti, le conoscenze e le metodologie acquisite nel corso del quinquennio per trovare una chiave di lettura di quanto osservato o sperimentato.

8.5.2 Metodologie adottate

Le metodologie adottate hanno sempre mirato all'attivazione della dimensione cognitiva e di quella emotiva dell'apprendimento, elementi che insieme possono agire in modo da mantenere alta la motivazione, la curiosità e trasmettere senso di competenza, di autoefficacia e di fiducia in se stessi, contribuendo inoltre a promuovere atteggiamenti che incentivano un clima positivo nel gruppo dei pari.

È stata privilegiata l'aspetto esperienziale, anche se non sempre pratico, per compensare in parte quella ancora prevalentemente teorica dell'apprendimento scolastico. Uscite didattiche e viaggi di istruzione sono stati progettati in modo da consentire un coinvolgimento attivo, una applicazione critica ed una organizzazione, almeno in una certa misura, finalizzata ad incoraggiare l'autonomia e lo spirito di intraprendenza degli studenti. Questo ha significato rendere ognuno parte attiva dell'esperienza vissuta, promuovendo un apprendimento critico ed individualizzato nonché forme di apprendimento cooperativo al di fuori del contesto d'aula. L'atteggiamento degli studenti, infatti, durante lo svolgimento e successivamente alla conclusione dell'attività è stato sempre di costruttivo e, complessivamente, positivo circa l'elaborazione personale dell'esperienza e la sua valutazione generale, mostrando sempre una capacità di leggere quanto vissuto non solo sul piano individuale, ma anche relativamente al percorso formativo svolto nel corso degli anni.

Anche la riflessione su di sé è stata guidata in modo da allontanarsi gradualmente dall'autoreferenzialità tipicamente adolescenziale, per raggiungere il senso di una analisi dei propri punti di forza e di debolezza, anche in vista delle scelte formative e professionali future. L'efficacia (almeno parziale) delle attività intraprese, è confermata dal miglioramento delle proprie capacità di leggere ed interpretare quanto attinente alla sfera emotiva a livello intrapersonale ed interpersonale, sia con i pari che con gli adulti (docenti, famiglia), nonché nella scelta e adozione dei corretti registri in relazione al tipo di scambio comunicativo attivato, indipendentemente dallo stato emotivo personale del momento.

8.6. Altre esperienze/progetti

Gli studenti hanno inoltre partecipato attivamente ad iniziative di carattere sportivo (torneo di pallavolo) e volontaristico (donazione del sangue).

8.7. Prove INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte regolarmente in presenza nel mese di marzo.

9. Indicazioni disciplinari specifiche

- **Lingua e letteratura italiana**
- **Lingua e cultura latina**
- **Storia**
- **Filosofia**
- **Scienze Umane**
- **Storia dell'Arte**

- **Lingua e cultura inglese**
- **Matematica**
- **Fisica**
- **Scienze Naturali**
- **Scienze motorie e sportive**
- **Religione cattolica**
- **Materia alternativa**

9.1

Discipline: Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura latina

Docente: Angela Lopomo

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La docente ha seguito la classe a partire dal secondo anno, garantendo una continuità didattica che ha permesso di monitorare l'evoluzione del gruppo nel tempo (Italiano e Latino in II, III e V; solo Italiano in IV). Sotto il profilo disciplinare, il gruppo ha presentato per gran parte del triennio una partecipazione poco vivace, con un coinvolgimento nel dialogo educativo spesso mediato dalla sollecitazione della docente e uno studio domestico talvolta discontinuo. Tuttavia, a partire dal secondo quadrimestre del quarto anno e per tutto l'anno scolastico in corso, si è registrato un graduale e sensibile miglioramento nell'interesse e nell'impegno. Per favorire una riflessione più consapevole e contrastare la tendenza alla passività, è stata privilegiata la lettura e l'analisi dei testi letterari direttamente in classe sotto la guida della docente. Gli studenti hanno seguito tale attività con diversi gradi di coinvolgimento. All'interno della classe si distingue un gruppo che ha mantenuto un impegno sempre costante, dimostrando buone capacità critiche e una rielaborazione personale molto responsabile. Per quanto concerne l'inclusione, per gli alunni con DSA sono stati regolarmente applicati i relativi PDP, adottando strumenti compensativi (mappe concettuali, schemi) e misure dispensative (interrogazioni programmate, tempi aggiuntivi per le verifiche, attenzione al contenuto più che alla forma). Lo studio della Divina Commedia, di canti scelti o di parte di essi, tratti dalle tre cantiche dell'opera, è stato affrontato nel corso del terzo e del quarto anno.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Al termine del percorso, la classe ha acquisito a vari livelli le seguenti competenze:

- capacità di interpretare testi letterari più o meno complessi, inquadrandoli nel loro contesto storico e culturale;
- cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere;
- comprendere lo sviluppo di un genere letterario;

- capacità di sintesi e di organizzazione dei contenuti, anche attraverso la rielaborazione degli appunti presi in classe;
- esposizione dei contenuti con un lessico appropriato;
- capacità di stabilire nessi tra gli autori e di riflettere in modo autonomo sui nuclei principali del programma.
- Svolgere le tre tipologie testuali della prima prova dell'esame di Maturità.

3. Contenuti trattati di Lingua e Letteratura italiana

Testo in adozione: *Lo specchio e la porta*, di C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti; E. Torchio, edizione Garzanti Scuola.

Alessandro Manzoni. La vita, la poetica e le opere principali.

Testi

Dalla *Lettera a Cesare D'Azeglio "Sul Romanticismo"*: "L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo".

Dalla *Lettera a Chauvet*: "Verità storica e invenzione poetica" (rr.15-37).

Da *I Promessi Sposi*: "Il sugo di tutta la storia" (capitolo 38).

Giacomo Leopardi. La vita. Gli anni della formazione. La poetica del vago e dell'idefinito. La teoria del piacere. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. Il pessimismo eroico. *Lo Zibaldone*, le *Operette morali*, *I Canti*.

Testi

Dallo *Zibaldone*: "la teoria del piacere".

Dai *Canti*: *L'Infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La ginestra* (vv.1-51).

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un islandese*.

Visione di alcuni episodi della miniserie *Leopardi, il poeta dell'infinito* di Sergio Rubini.

Il romanzo europeo del secondo Ottocento.

La tendenza al realismo nel romanzo.

Gustave Flaubert.

Testi

da *Madame Bovary*: *Il ballo*

Il Positivismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

Cenni sulla poetica di Emile Zola.

Giovanni Verga. La vita e le opere. I temi e le tecniche: l'impersonalità, l'artificio

della regressione e il discorso indiretto libero. Il ciclo dei Vinti.

Testi

Da *“Vita dei campi”*: Fantasticherie e “l'ideale dell'ostrica”, Rosso Malpelo, La Lupa.

Da *“I Malavoglia”*: La trama del romanzo. La prefazione, “Uno studio sincero e appassionato”; “Padron ‘Ntoni e la saggezza popolare”; “L'affare dei lupini”; “L'addio di 'Ntoni”.

Da *“Novelle rusticane”*: La roba.

Simbolismo e Decadentismo

Il Decadentismo e i poeti simbolisti in Europa e in Italia.

Charles Baudelaire. La vita e le opere.

Testi

Da *I Fiori del male*: Corrispondenze; L'Albatro.

Giovanni Pascoli. La vita e le opere. I temi e la poetica: il “nido”, la natura, la vita e la morte, il fanciullino. Le innovazioni linguistiche, il fonosimbolismo.

Testi

Da *Myrica*: Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale, Il lampo.

Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, Nebbia.

Da *Il fanciullino*: “Una dichiarazione di poetica” (capitoli I, III, IV).

Visione del film *Zvani, il romanzo familiare di Giovanni Pascoli* di Giuseppe Piccioni.

Gabriele d'Annunzio. La vita e le opere. Il personaggio, l'opera e la visione del mondo. L'estetismo, il panismo e il Superuomo.

Testi

Da *Le Laudi, Alcyone*: La pioggia nel pineto.

Da *Il piacere*: “Tutto impregnato d'arte” (libro I, capitolo II).

Il primo Novecento

La nuova poesia italiana: il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e i manifesti del Futurismo. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista, il paroliberoismo.

Testi

Da *Zang Tumb Tumb*: “Una cartolina da Adrianopoli bombardata.”

Italo Svevo. La vita e le opere. La formazione culturale. I temi, le idee e le tecniche. *La coscienza di Zeno*: la trama e la struttura del romanzo, il narratore inattendibile, il tempo soggettivo. Svevo e la psicoanalisi.

Testi

Da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione”, “L’origine del vizio”, “Muoi”, “Analisi o psico-analisi”, “Un’esplosione enorme che nessuno vedrà”.

Luigi Pirandello. La vita, le opere principali e la poetica. L’umorismo e il relativismo.

Testi

Da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”.

Da *Il fu Mattia Pascal*: la trama del romanzo, “Adriano Meis entra in scena”, “L’ombra di Adriano Meis”.

Da *Sei personaggi in cerca d’autore*: “L’apparizione dei personaggi”.

***I grandi classici della poesia del Novecento**

Giuseppe Ungaretti. La vita, le opere e la poetica. Lo sperimentalismo linguistico.

Testi

Da *L’Allegria*: Veglia, Fratelli, Soldati

***Eugenio Montale**. La vita, le opere e la poetica.

Testi

Da *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola.

Da *Le occasioni*: La casa dei doganieri.

Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio....

*Cenni sull’Ermetismo e su Salvatore Quasimodo.

Produzione scritta:

Produzione di testi di tipologia A, B, C.

*argomenti non ancora svolti alla data del 15 maggio.

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA 1: COSTITUZIONE)

Violenza di genere e tutela dei diritti fondamentali tra Costituzione e scenari globali.

Contenuti e nuclei tematici: 1. Incontro con la psicoterapeuta fondatrice dell’Associazione DUN-ETS Onlus sul fenomeno della tratta delle donne nigeriane. 2. Quadro giuridico nazionale: i principi di uguaglianza, libertà nella Costituzione italiana (art. 2, 3, 13). 2. L’Obiettivo 5 dell’Agenda 2030. 3. Lavori di gruppo presentati in Power Point sulla condizione della donna in diversi Paesi: Nigeria, Iran, Afghanistan, Italia.

5. Progetti di classe/istituto

La classe non ha svolto progetti nelle discipline di Italiano e Latino

6. Contenuti moduli di orientamento formativo

- Le ore dedicate all'orientamento sono state declinate in chiave formativa e metodologica, puntando sull'autoconsapevolezza dello studente. In particolare, durante la restituzione degli elaborati scritti, è stato dedicato ampio spazio a ciascun alunno/a alla riflessione guidata sull'errore. Tale pratica è stata intesa come momento di orientamento per aiutare l'alunno a riconoscere i propri punti di forza e le aree di miglioramento.
- Inoltre, attraverso la lettura e l'analisi costante dei testi, si è lavorato sulla capacità di estrapolare concetti chiave e organizzare il pensiero logico.
- Infine, la classe ha partecipato all'incontro con la psicoterapeuta fondatrice dell'Associazione DUN-ETS Onlus dedicato alla violenza sulle donne.

7. Metodologie adottate

- Lezione frontale e partecipata.
- Guida alla lettura, comprensione e analisi dei testi letterari in programma.
- Utilizzo di schemi, mappe concettuali per sintetizzare correnti culturali, scrittori e testi.
- Proiezione di video e ppt per rendere più immediata la comprensione dell'argomento.
- Visione di documentari, film, miniserie su correnti culturali e scrittori.
- Somministrazione di prove scritte e orali strutturate secondo i modelli previsti per l'Esame di Maturità.

8. Criteri di valutazione

Il monitoraggio degli apprendimenti è stato effettuato seguendo i criteri stabiliti dal PTOF e attraverso diverse modalità di verifica: interrogazioni orali, analisi di testi letterari in poesia e in prosa, analisi di testi argomentativi e prove scritte secondo le tipologie A, B e C della maturità. Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state adottate le griglie del dipartimento.

Discipline: Lingua e cultura latina

Docente: Angela Lopomo

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La docente ha seguito la classe al secondo, al terzo e al quinto anno. Sin dalle prime fasi, è emersa una situazione di fragilità diffusa nello studio della lingua latina e nella traduzione dal latino all'italiano, dovuta alla mancanza di continuità didattica durante il primo anno scolastico e alle lacune pregresse nella grammatica italiana. Preso atto di tali difficoltà e in considerazione del monte ore limitato (2 ore settimanali), a partire dal terzo anno si è voluto privilegiare lo studio della letteratura e dei testi in traduzione italiana, permettendo agli studenti di accedere alla cultura latina attraverso l'analisi dei contenuti letterari e la contestualizzazione storica degli autori. Gli studenti, pur attestandosi su livelli diversi a seconda delle attitudini personali, dell'impegno e della

costanza nello studio, hanno dimostrato una maggiore capacità di approccio alla materia. Nel corso dell'ultimo anno la classe ha maturato una partecipazione più responsabile e consapevole.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Al termine del percorso, la classe ha acquisito a vari livelli le seguenti competenze:

- capacità di accostarsi ai testi della tradizione latina (in traduzione italiana), individuandone i messaggi principali;
- capacità di contestualizzare autori e opere all'interno del quadro storico, sociale e culturale dell'età imperiale;
- capacità di sintesi e di organizzazione dei contenuti, anche attraverso la rielaborazione degli appunti presi in classe;
- esposizione dei contenuti con un lessico appropriato;
- capacità di stabilire nessi tra gli autori e di riflettere in modo autonomo sui nuclei principali del programma.

3. Contenuti trattati di Lingua e letteratura latina

Libro di testo: M. Bettini, *Homo sum, civis sum*, Rizzoli

L'età giulio claudia da Tiberio a Nerone

- Contesto storico-culturale
- **Fedro** e la favola.
- La volpe e l'uva; Il lupo e l'agnello.

Seneca: vita, pensiero e opere

- *Dialoghi*
- Trattati
- *Epistulae ad Lucilium*
- "Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene", *Epistulae ad Lucilium* (70, 1-4), lettura in traduzione.
- "Riflessione sul tempo", *Epistulae ad Lucilium* (1), lettura in traduzione.
- "Servi sunt. Immo homines", *Epistulae ad Lucilium*, (47, 1-9), lettura in traduzione.
- "Comportatevi civilmente con gli schiavi", *Epistulae ad Lucilium* (47, 10-14), lettura in traduzione.

Lucano: vita, pensiero e opere.

- *Il Bellum civile*
- Caratteristiche dell'epica di Lucano.

- “Il proemio” del *Bellum civile*, lettura in traduzione.

Petronio: vita, pensiero e opere

- Il *Satyricon*, trama, struttura e temi
- “Uova con ...sorpresa”, “La matrona di Efeso”, lettura in traduzione.

Persio: vita, pensiero e opere

- Le *Satire*
- Struttura e caratteri delle *Satire*

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

- Contesto storico- culturale

Giovenale: vita, pensiero e opere

- Le *Satire*
- Struttura e temi delle *Satire*

Marziale: vita, pensiero e opere

- Gli *Epigrammi*
- Lettura in traduzione di “Un povero ricco” (I, 103), “Un’ape” (IV, 32), “Una formica (VI, 15), “La vita lontano da Roma (XII, 18).

Quintiliano: vita, pensiero e opere

- *L’Institutio oratoria*: contenuti e struttura.
- La pedagogia di Quintiliano
- “I vantaggi dell’apprendimento collettivo” (I, 2); “E’ necessario anche il gioco” (I, 3), “Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (II, 9, 1-3).

***Tacito**: vita, pensiero e opere

- *L’Agricola*
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*
- “Il discorso di Calgaco”, *Agricola* (30-32), lettura in traduzione.

*argomenti non ancora svolti alla data del 15 maggio.

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA 1: COSTITUZIONE)

Violenza di genere e tutela dei diritti fondamentali tra Costituzione e scenari globali.

Contenuti e nuclei tematici: 1. Incontro con la psicoterapeuta fondatrice dell’Associazione DUN-ETS Onlus sul fenomeno della tratta delle donne nigeriane. 2. Quadro giuridico nazionale: i principi di uguaglianza, libertà nella Costituzione italiana (art. 2, 3, 13). 2. L’Obiettivo 5 dell’Agenda 2030. 3. Lavori di gruppo presentati in Power Point sulla condizione della donna in diversi Paesi: Nigeria, Iran, Afghanistan, Italia.

5. Progetti di classe/istituto

La classe non ha svolto progetti nelle discipline di Italiano e Latino

6. Contenuti moduli di orientamento formativo

- Le ore dedicate all'orientamento sono state declinate in chiave formativa e metodologica, puntando sull'autoconsapevolezza dello studente. In particolare, durante la restituzione degli elaborati scritti, è stato dedicato ampio spazio a ciascun alunno/a alla riflessione guidata sull'errore. Tale pratica è stata intesa come momento di orientamento per aiutare l'alunno a riconoscere i propri punti di forza e le aree di miglioramento.
- Inoltre, attraverso la lettura e l'analisi costante dei testi, si è lavorato sulla capacità di estrapolare concetti chiave e organizzare il pensiero logico.
- Infine, la classe ha partecipato all'incontro con la psicoterapeuta fondatrice dell'Associazione DUN-ETS Onlus dedicato alla violenza sulle donne.

7. Metodologie adottate

- Lezione frontale e partecipata;
- Guida alla lettura, comprensione e analisi dei testi letterari in programma.
- Utilizzo di schemi, mappe concettuali per sintetizzare correnti culturali, scrittori e testi;
- Proiezione di video e ppt per rendere più immediata la comprensione dell'argomento;
- Somministrazione di prove scritte e orali strutturate tramite domande a risposte aperte.

8. Criteri di valutazione

Il monitoraggio degli apprendimenti è stato effettuato seguendo i criteri stabiliti dal PTOF. Per la valutazione delle prove scritte e orali la docente ha adattato la griglia di valutazione alla tipologia di verifica somministrata alla classe.

Roma, 6 maggio 2026

La docente Angela Lopomo

Disciplina: Storia

Docente: prof.ssa Alessandra Voltaggio

testo in adozione: “Dai Fatti alla Storia” Volume 3 di Nicola Rizzuti, Giuseppe MrozekEliszezynski Ed. Treccani Giunti.

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe è composta da 16 studenti, 14 ragazze e 2 ragazzi.

La classe (in cui insegno filosofia e storia da 3 anni), ha mostrato quest'anno in particolare un attivo interesse per la disciplina, cogliendo stimoli e interessi geopolitici.

La maggioranza della classe è riuscita a conseguire dei risultati più che discreti se non buoni. Non sono mancati studenti che per capacità ed impegno hanno raggiunto ottimi risultati; tuttavia si deve registrare, specie nel 1° quadrimestre, da parte di alcuni studenti un andamento non sempre costante e frequenti assenze.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Gli obiettivi didattici e le competenze sono stati complessivamente raggiunti in quanto la maggioranza degli studenti ha acquisito la conoscenza dei periodi sostanziali che caratterizzano l'età contemporanea sviluppando capacità analitiche ed argomentative abbastanza soddisfacenti;

Non sono mancati elementi che hanno mostrato una buona predisposizione alla disciplina per preparazione e motivazione allo studio ed interesse critico alle problematiche filosofiche affrontate. E' stato sempre incoraggiato un lavoro di approfondimento. Il programma proposto è stato svolto in massima parte, alcuni argomenti conclusivi sono stati affrontati più rapidamente a causa di frequenti interruzioni determinate dal calendario scolastico.

3. Contenuti trattati ("programma")

1. **RIPASSO di alcuni argomenti:** La politica interna di Cavour : Connubio con Rattazzi e nascita della prassi parlamentare - Politica estera: la guerra di Crimea (Questione d'oriente) – segue alleanza difensiva con Napoleone III: 2^a guerra d'indipendenza. Plebisciti nel centro Italia in favore del Regno sabauda – 1860 Spedizione dei Mille nel Regno delle due Sicilie – 17 marzo 1861 proclamazione dell'Unità d'Italia.
2. **Le tre Questioni:** differenze tra la Destra storica e Sinistra storica. Politica di accentramento piemontese (piemontesizzazione) nascita della **Questione meridionale**. Completamento unità d'Italia: accenno ai tentativi di Garibaldi verso Roma (il 1862 Aspromonte e segue Convenzione di settembre 1864) - la 3^o guerra d'indipendenza (nascita dell'impero austroungarico - ripasso differenza tra Federazione e Confederazione)

Napoleone III e la guerra franco-prussiana - breccia di Porta Pia e nascita della **Questione romana**: dalle leggi guarentigie e al non expedit – 3° Repubblica francese

3. **Unificazione tedesca**: accenno alla politica interna di Bismarck – nascita SPD e le leggi eccezionali - Politica estera tedesca e la **Questione d’oriente** (politica di espansione austriaca e russa) dall’indipendenza greca, guerra di Crimea fino al Congresso di Berlino.
4. **Teorie economiche**: il liberismo, protezionismo ed il socialismo scientifico - nascita della 1° Internazionale - **Caratteri della 2° Rivoluzione industriale** in Europa (capitalismo finanziario- sovrapproduzione e trust) – problemi per l’agricoltura italiana 2° Internazionale (esposizione universale di Parigi) - Movimento operaio – Sindacalismo e la società europea
5. **Imperialismo**: Caratteristiche politiche-economiche e culturali – teorie economico – politiche sull’origine dell’imperialismo - imperialismo europeo (Francia –Inghilterra – Germania – Olanda e Belgio in Africa (incidente di Fashoda - Sud Africa e la guerra anglo-boera) – imperialismo italiano con Depretis e Crispi. Imperialismo europeo e statunitense in Asia – (dalle Guerre dell’oppio in Cina ai trattati ineguali in Giappone)
6. **Caduta della Destra storica** - Sinistra storica al governo: Caratteri del Trasformismo di Depretis – ridimensionamento del programma della sinistra storica. nascita della triplice alleanza – accenni inchiesta Jacini sull’agricoltura – inchiesta Sonnino Franchetti sulla mafia – e legge Coppino. **Crispi**: Dalla nascita del Partito dei lavoratori ai fasci siciliani leggi antisocialiste e antianarchiche – Dal Rinnovo della Triplice alleanza
1898: Tumulti contro il carovita, dura repressione a Milano – Sonnino: “Torniamo allo Statuto” – uccisione di Umberto I a Monza 1900
7. **L’Età Giolittiana**: Politica interna (avvicinamento al PSI - leggi speciali per il Sud - statizzazione ferrovie e politica di riforme dal suffragio universale maschile al Patto Gentiloni - Politica estera e coloniale: guerra italo – turca e inizio dell’occupazione in Libia.
8. **Belle epoque**: Francia 2^a internazionale e caso Dreyfus – Congresso di Basilea: nascita del Movimento Sionista - Russia: Dalla guerra russo-giapponese alla Rivoluzione del 1905 – Germania: l’impero di Guglielmo II (fine della cancelleria di Bismarck) e cambiamento della politica estera – **rinascita SPD**
9. **Questione d’Oriente e balcanica**: 1908 Austria (annessione Bosnia – Erzegovina) – **in breve**: movimento dei giovani turchi – impresa coloniale in Libia – scoppio della 1^a e 2^a guerra balcanica
10. **1° guerra mondiale**: Attentato all’arciduca d’Austria a Sarajevo - Motivi, caratteri e alleanze - tensioni storiche – 1914 neutralità italiana (interventisti e neutralisti) – fronte orientale e occidentale. **1915**: l’entrata in guerra dell’Italia con l’Intesa (Patto di Londra e le radiose giornate di maggio) – guerra di trincea

e di usura. 1916 Strafexpedition - 1917: disfatta di Caporetto - L'entrata in guerra degli Stati Uniti - Dichiarazione Balfour - Rivoluzione russa

11. **Pace di Versailles** – i 14 punti di Wilson (autodeterminazione dei popoli - nascita della Società delle nazioni) - la fine degli Imperi centrali – la nuova cartina geopolitica europea – il diktat alla Germania e le riparazioni ai vincitori
12. **La Rivoluzione russa** (da febbraio a ottobre 1917) – Lenin e le tesi di aprile - guerra civile in Russia - la nascita della Terza internazionale – la Nep e nascita dell'Urss - **Stalin: Politica interna:** Dalla fine della Nep – attacco ai kulaki - industrializzazione forzata (i piani quinquennali - Le grandi purghe.
13. **Nascita della Repubblica di Weimar e il Biennio rosso tedesco** crisi economica della Germania: “ la pugnata alla schiena” – problemi economici e inflazione dilagante - dalla crisi del Bacino della Rhur al piano Dawes e al piano Young
14. **Italia:** nascita dei partiti: partito popolare- fascista e comunista - Questione adriatica (vittoria mutilata) dall'impresa di Fiume al trattato di Rapallo – **Dal Fascismo agrario alla marcia su Roma** – scissione PSI - Mussolini al potere: **Politica interna:** liberismo economico e privatizzazioni - legge Acerbo e morte di Matteotti – scissione dell'Aventino e questione morale
15. Svolta nel 1925 (dalle leggi fascistissime alle organizzazioni sociali e organismi fascisti) - dal liberismo economico all'autarchia (battaglia del grano - quota 90 – nascita Imi e Iri) - **Politica estera:** Patti lateranensi – impresa coloniale in Etiopia – dalla Conferenza di Stresa all'Asse Roma -Berlino - dalla conferenza di Monaco al Patto d'acciaio
16. **La grande crisi del '29** – la visione economica di Keynes e la politica del New Deal di Roosevelt
17. **I Veri Totalitarismi: caratteri generali e in dettaglio L'avvento del nazismo:** politica interna dall'incendio del Parlamento alla notte dei lunghi coltelli – nascita del III Reich – il totalitarismo - organizzazioni naziste – dalle leggi di Norimberga alla notte dei cristalli – **Politica estera:** denuncia del trattato di Versailles – dall'annessione dell'Austria alla Conferenza di Monaco (politica inglese dell'appeasement) – fine della Cecoslovacchia - **Stalin Politica estera** Urss entra nella società delle nazioni - VII congresso Comintern e la nascita dei Fronti popolari - **Spagna: la guerra civile in Spagna e la nascita della dittatura franchista (1936-1939)**
18. **Agosto '39:** Patto di non aggressione Urss – Germania. Invasione della Polonia e lo scoppio della **2° guerra mondiale.** Differenze con la 1 guerra mondiale - Una Guerra di movimento rispetto al primo conflitto mondiale. Dichiarazione di non belligeranza dell'Italia - campi di sterminio in Polonia (Aushwitz) e anche in altre zone di Europa, l'inizio della Shoah. - giugno '40 – entrata in guerra dell'Italia (guerra parallela) - Conferenze alleate (Churchill – Roosevelt e Stalin) - Lo sbarco alleato in Italia. – scioperi a Torino - seduta Gran Consiglio del Fascismo (25 luglio 1943) - fine del fascismo - inizio occupazione tedesca del territorio

italiano (linea Gotica e linea Gustav) - Resa italiana dell'8 settembre. Resistenza. Sbarco in Normandia – liberazione dell'Italia.

19. Fine della 2° guerra mondiale – lancio della bomba atomica.
20. inizio della Guerra fredda – Unione Sovietica e le democrazie popolari – Nascita della Repubblica italiana - Aiuti americani in Europa: ERP Conferenza di Yalta e la divisione della Germania

Dopo il 15 maggio si prevede di affrontare i seguenti argomenti:

21. La guerra fredda: Conferenza a Bandung: i Paesi non allineati, le due Germanie (muro di Berlino)
22. La guerra in Corea - Morte di Stalin - nascita del Patto di Varsavia – La Crisi di Suez e le sue conseguenze

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA:)

Sono state svolte 5 ore di Educazione civica: (2 ore da storia e 3 ore da filosofia) improntate sulle considerazioni sulla guerra attraverso l'analisi della visione di Hegel e il confronto tra organismi come la vecchia Società delle nazioni e l'Onu, nonché un excursus sulla nascita e struttura economica dell'UE

1 ora dedicata alla visione della guerra in Hegel come momento di antitesi e nello stesso tempo di progresso nella storia

2 ore - Le Organizzazioni internazionali: UE
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite; le Agenzie specializzate dell'Onu;

1 ora dedicata alla nascita dell'Onu del 1945 e il confronto con la Società delle nazioni del 1919

1ora dedicata ad un veloce excursus sulla nascita dell'Ue e sulla sua struttura economica

5. Contenuti moduli di orientamento formativo

Lavorare sul senso di responsabilità, sulle Relazioni interpersonali e sulle emozioni: 2h Riflessioni sull'attualità del pensiero filosofico e della morale kantiana

6. Metodologie adottate

Sono state svolte lezioni introduttive di raccordo tra il programma dello scorso anno ed il programma attuale. Le Lezioni sono state per lo più frontali e dialogate

- uso della LIM per una facile visualizzazione del lavoro svolto dall'insegnante.
- In ausilio al manuale e alle lezioni è stato messo a disposizione un ulteriore materiale didattico: composto da schede riassuntive e audio, appositamente preparati dall'insegnante sugli argomenti del programma e caricate su Classroom.
- Le verifiche sono state per lo più orali.

7. Criteri di valutazione

Le verifiche sono state mirate ad accertare oltre alle conoscenze, la comprensione dei periodi storici e delle loro differenze nonché una visione ed approccio geopolitico. Sono state svolte verifiche per lo più orali ma hanno contribuito al voto complessivo, oltre alle verifiche formali, partecipazione attiva alle lezioni e risposte a domande brevi dal posto.

Roma, 15 maggio 2026

Il docente

Prof.ssa Alessandra Voltaggio

Disciplina: Filosofia

Docente: prof.ssa Alessandra Voltaggio

testo in adozione: Ideale e Reale vol. 2 e 3 di N. Abbagnano – G. Fornero Ed. Paravia-Pearson

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe è composta da 16 studenti, 14 ragazze e 2 ragazzi.

La classe (in cui insegno filosofia e storia da 3 anni), ha mostrato anche quest'anno un vivace interesse ed un impegno abbastanza costante nella disciplina, sapendo cogliere i principi fondamentali dei processi di evoluzione del pensiero filosofico. La maggioranza della classe è riuscita a conseguire dei risultati più che discreti, e non sono mancati studenti che per capacità ed impegno hanno raggiunto buoni o ottimi risultati.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Gli obiettivi didattici e le competenze sono stati complessivamente raggiunti in quanto la maggioranza degli studenti ha acquisito la conoscenza delle linee fondamentali e le categorie del pensiero filosofico e delle correnti di pensiero dell'età moderno/contemporanea, sviluppando capacità analitiche ed argomentative abbastanza soddisfacenti;

Non sono mancati tuttavia elementi che hanno mostrato una buona predisposizione alla disciplina per preparazione e motivazione allo studio ed interesse critico alle problematiche filosofiche affrontate. E' stato sempre incoraggiato un lavoro di approfondimento della terminologia filosofica studiata ed esaminata in classe. Il programma proposto è stato svolto in massima parte, con un leggero rallentamento a causa di frequenti interruzioni determinate dal calendario scolastico.

potenza, propria del superuomo. Concetti di superuomo – eterno ritorno e volontà di potenza.

3. Contenuti trattati (“programma”)

KANT: Accenni sugli scritti precritici - **Critica della Ragion Pura:** Rivoluzione copernicana – significato di soggettivismo e del termine trascendentale. Critica come indagine (tribunale della ragione) – distinzione tra fenomeno e noumeno – Estetica trascendentale (tempo e spazio) - **Logica trascendentale:** Analitica trascendentale (le categorie e l'intelletto - Deduzione trascendentale (l'Io penso) – Dialettica trascendentale: il paralogisma riguardo l'anima - le antinomie del mondo/natura – la confutazione delle prove dell'esistenza di Dio.

Critica della Ragion Pratica: Imperativo categorico: i caratteri specifici della legge morale Linee generali della *Critica del giudizio:* il sublime: Lettura pagina sul Sublime

Caratteri del Romanticismo - le vie verso l'infinito: sentimento, natura ed arte - rivalutazione della storia e della religione rispetto all'Illuminismo.

LA FILOSOFIA IDEALISTA - HEGEL Vita e contestualizzazione storica - I capisaldi del sistema hegeliano (finito e infinito – ragione e realtà) – visione immanente e dinamica della metafisica - funzione della filosofia - Critica di Hegel al pensiero di Kant - la Dialettica: Idea (identità tra logica e metafisica) - Natura e

Spirito. Filosofia della storia: la personalità cosmica un'astuzia o strumento della ragione

Spirito sogg. In particolare la Fenomenologia dello Spirito: tesi coscienza – antitesi autocoscienza (dialettica servo signore – le tre figure stoicismo, scetticismo e coscienza infelice) sintesi: ragione) - Spirito ogg. (diritto – morale ed eticità) – famiglia, società e Stato.

LA SINISTRA HEGELIANA: Differenze tra destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione (inversione dei rapporti tra soggetto e predicato)

MARX Vita, opere e contestualizzazione storica - Critica al “misticismo logico di Hegel” e al giustificazionismo speculativo e politico di Hegel – storia come prassi (materialismo storico) - critica alla visione hegeliana di Stato (distinzione tra struttura e sovrastruttura) - Critica a Feuerbach e l'interpretazione della religione – disalienazione religiosa ed economica: la concezione materialistica della storia (la storia come processo materiale fondato sulla dialettica bisogno-soddisfacimento alla cui base sta il lavoro) – Dialettica della storia (forze produttive e rapporti di produzione) - Punti fondamentali del *Manifesto* di Marx ed Engels - Significato di Dittatura del proletariato - Socialismo scientifico e critica del socialismo utopistico. Critica all'economia borghese e il significato per Marx del concetto di alienazione. *Il Capitale* - Caratteri principali del *Capitale*: Critica all'economia classica - significato equazioni MDM e DMD^I – significato del valore di un bene (valore d'uso – valore di scambio) - merce – lavoro - plus lavoro e plus-valore. Differenza tra plusvalore e profitto - contraddizioni del capitalismo: crisi cicliche – caduta tendenziale del saggio di profitto.

KIERKEGAARD

Vita, opere e contestualizzazione storica – critica all'hegelismo - concetto di singolarità contro universalità – critica delle filosofie sistematiche - concetto di esistenza come possibilità – scelta e rischio – Gli Stadi dell'esistenza: **vita estetica** e **vita etica** (un salto e non una mediazione - le alternative dell'esistenza come antitesi un Aut aut) — **vita religiosa** una scelta radicale: la fede come paradosso e scandalo, rapporto privato tra uomo e Dio – il Cristianesimo. Concetto di angoscia e di disperazione.

SCHOPENHAUER

Vita e contestualizzazione storica – “il Mondo come Volontà e Rappresentazione”
 – influssi di Platone, di Kant e del pensiero orientale - significato di
 Rappresentazione come velo di Maya (differenze tra Kant e Schopenhauer) – le 3
 forme a priori – noumeno come volontà e la scoperta della via d’accesso alla cosa
 in sé - caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere - in che modo si
 manifesta la Volontà nella natura e nell’uomo: dolore e noia – la sofferenza
 universale e pessimismo cosmico - l’illusione dell’amore - considerazioni sul
 suicidio Le vie di liberazione dalla Volontà : Arte – l’Etica della pietà – Asceti
 (nirvana).

NIETZSCHE

Vita, opere e contestualizzazione storica - Interpretazioni storiche degli scritti di
 Nietzsche – le tre fasi del pensiero e i corrispondenti stili di espressione. Periodo
 giovanile: “La nascita della tragedia” (spirito apollineo e spirito dionisiaco) – critica
 alla filosofia in particolare Socrate e Platone. *Considerazioni inattuali*: critica alla
 storia – valori positivi e negativi della storia monumentale –antiquaria e critica –
 Schopenhauer come educatore e Wagner.

“Periodo illuministico” Scritti del mattino: la scienza come critica alla religione e
 alla metafisica – genealogia della morale: dalla morale dei signori e alla morale
 degli schiavi – verità del cristianesimo come menzogna (morale del risentimento
 che nasce dall’invidia).

Scritti del meriggio: trasvalutazione dei valori, morte di dio – fine dei valori
 trascendenti e metafisici - ateismo assoluto – atto di nascita del superuomo in “Così
 parlò Zarathustra”.

Le diverse accezioni date da Nietzsche al termine Nichilismo. Il Nichilismo attivo
 è volontà di potenza, propria del superuomo. Concetti di superuomo – eterno ritorno
 e volontà di potenza.

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA:)

Sono state svolte 5 ore di Educazione civica: (2 ore da storia e 3 ore da filosofia) improntate
 sulle considerazioni sulla guerra attraverso l’analisi della visione di Hegel e il confronto tra

organismi come la vecchia Società delle nazioni e l'Onu, nonché un excursus sulla nascita e struttura economica dell'UE

1 ora dedicata alla visione della guerra in Hegel come momento di antitesi e nello stesso tempo di progresso nella storia

2 ore - Le Organizzazioni internazionali: UE
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite; le Agenzie specializzate dell'Onu;

1 ora dedicata alla nascita dell'Onu del 1945 e il confronto con la Società delle nazioni del 1919

1 ora dedicata ad un veloce excursus sulla nascita dell'Ue e sulla sua struttura economica

5. Contenuti moduli di orientamento formativo

Lavorare sul senso di responsabilità, sulle Relazioni interpersonali e sulle emozioni: 2h Riflessioni sull'attualità del pensiero filosofico e della morale kantiana

6. Metodologie adottate

Sono state svolte lezioni introduttive di raccordo tra il programma dello scorso anno ed il programma attuale. Le Lezioni sono state per lo più frontali e dialogate

- uso della LIM per una facile visualizzazione del lavoro svolto dall'insegnante.

-In ausilio al manuale e alle lezioni è stato messo a disposizione un ulteriore materiale didattico: composto da schede riassuntive e audio, appositamente preparati dall'insegnante sugli argomenti del programma e caricate su Classroom.

- Le verifiche sono state per lo più orali.

7. Criteri di valutazione

Le verifiche sono state mirate ad accertare oltre alle conoscenze, la comprensione dei periodi storici e delle loro differenze nonché una visione ed approccio geopolitico.

Sono state svolte verifiche per lo più orali ma hanno contribuito al voto complessivo, oltre alle verifiche formali, partecipazione attiva alle lezioni e risposte a domande brevi dal posto.

Roma, 15 maggio 2026

Il docente

Prof.ssa Alessandra Voltaggio

Disciplina Scienze Umane

Docente: Sabrina Pecoriello

Testi in adozione: Clemente – Danieli, “Lo sguardo da lontano e da vicino”, Pearson Paravia (Antropologia, Sociologia)
 Avalle – Maranzana, “Educazione al futuro”, Pearson Paravia (Pedagogia)

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo ma accomunato da una spiccata metodicità e da una forte volontà nel perseguire gli obiettivi prefissati. Il livello complessivo della preparazione è compreso tra discreto e buono, con rare punte di eccellenza.

Più in generale, si può affermare che la spinta all'apprendimento è rimasta prevalentemente di natura “estrinseca”: gli studenti sono ancora mossi dal desiderio di ottenere risultati quantificabili (voto) e di affermare il proprio status personale. Questo ha portato, nel corso del tempo, a un approccio progressivamente "burocratico" allo studio, inteso spesso come adempimento formale piuttosto che come occasione di crescita intellettuale – atteggiamento confermato dalla spiccata tendenza a studiare in funzione esclusiva della verifica, trascurando l'approfondimento spontaneo.

Gli studenti hanno lavorato per migliorare gradualmente la capacità di organizzarsi per raggiungere risultati scolastici positivi, ma hanno trovato maggiormente funzionale nella loro strategia puntare sulla memorizzazione dei contenuti, piuttosto che sulla loro personalizzazione o sull'acquisizione critica (predilezione per le conoscenze, piuttosto che per le competenze).

Questo approccio allo studio, vissuto come una attività a cui dedicarsi senza particolare trasporto emotivo o curiosità intellettuale, ha d'altra parte fatto emergere una crescente ansia da prestazione, cui gli studenti hanno istintivamente cercato di far fronte con delle strategie di *fuga* (assenze strategiche o elusione dei momenti di verifica).

Per aiutarli a superare queste criticità, agli studenti sono stati ripetutamente proposti spunti che favorissero l'individuazione di collegamenti interdisciplinari e interpretazioni personali, così da stimolare il passaggio dalla semplice memorizzazione all'acquisizione di competenze reali. Si è inoltre lavorato in modo da far percepire la verifica non come un giudizio sulla persona, ma come una tappa del percorso di apprendimento. Ciononostante, il timore del giudizio, la paura del fallimento e un senso di sfiducia nell'istituzione scolastica (atteggiamento riconducibile non solo al vissuto

scolastico in sé, ma anche al contesto socioculturale di provenienza) non hanno consentito di raggiungere risultati significativi.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Come evidenziato, gli studenti sono caratterizzati da un approccio “pratico” allo studio: nel corso del tempo si sono infatti posti l'obiettivo di raggiungere risultati il più possibile positivi in tutte le discipline, impegnandosi dove avevano maggiori difficoltà e cercando semplicemente di consolidare i risultati nelle discipline dove si sentivano più sicuri. Ne è conseguito, per quanto concerne le discipline di indirizzo, il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento principali (comprendere i nodi tematici, gli ambiti di studio, le fondamentali acquisizioni).

Se stimolati, sono stati in grado di applicare quanto studiato all'analisi di situazioni reali, ma solo in pochi hanno raggiunto la capacità di adoperare autonomamente le categorie di analisi delle Scienze Umane per l'esame di situazioni concrete.

In generale, lo studio si è mantenuto su un piano piuttosto formale e non approfondito, privilegiando il nozionismo all'apprendimento significativo.

3. Contenuti trattati (“programma”)

SOCIOLOGIA

Cenni alla metodologia della ricerca sociologica: osservazione partecipante e non partecipante, lavoro sul campo, metodi di ricerca qualitativa (intervista, storie di vita) e quantitativa (intervista a risposta chiusa/questionario)

La globalizzazione, tra rischi e opportunità

- I presupposti storici, economici e sociali
- Forme e dimensioni della globalizzazione
- La globalizzazione economica
- La globalizzazione politica
- La globalizzazione culturale
- Le disuguaglianze del mondo globale
- L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile
- Le posizioni critiche sulla globalizzazione
- I cambiamenti dello spazio politico
- Globalizzazione e sfera privata

Norme, istituzioni, devianza

- Status e ruoli
- Le organizzazioni sociali
- La burocrazia
- La devianza (riferimenti alle principali teorie)
- Il controllo sociale
- Le istituzioni totali
- Le istituzioni penitenziarie

Stratificazione e disuguaglianze

- L'analisi dei “classici”: Marx e Weber
- L'analisi del funzionalismo
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- Le classi medie come nuovo soggetto sociale
- Le trasformazioni delle classi sociali
- La mobilità sociale
- La povertà e le sue forme; i “nuovi poveri”

La politica, il potere, lo stato, il cittadino

- I caratteri costitutivi del potere
- Il potere nell'analisi di Weber
- Lo Stato moderno
- Lo Stato assoluto
- La monarchia costituzionale
- La democrazia liberale
- Un'analisi critica sulla democrazia
- Maggioranza e conformismo
- I problemi delle democrazie contemporanee
- Il populismo
- Il totalitarismo
- Lo Stato totalitario

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale
- Cultura e produzione in serie
- Un'invenzione rivoluzionaria: la stampa

- Un modo inedito di guardare la realtà: la fotografia
- L'avvento di una nuova arte: il cinema
- Cultura e società di massa
- Le trasformazioni sociali del Novecento
- I mass media
- La televisione
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- “Apocalittici” e “integrati”
- Le analisi critiche sulla società di massa
- La cultura digitale
- I nuovi mezzi di comunicazione

Nuove sfide per l'istruzione

- La nascita della scuola moderna
- Le fasi storiche della scolarizzazione
- I sistemi scolastici nel mondo occidentale
- Le funzioni sociali della scuola
- La scuola nel XX secolo
- Una scuola per pochi
- Una scuola per tutti
- Le disuguaglianze sociali nella scuola
- Una scuola inclusiva
- Gli studenti disabili nella scuola italiana
- I bisogni educativi speciali
- L'educazione oltre la scuola

Salute, malattia, disabilità

- I concetti di “salute” e “malattia”
- La salute per le scienze umane
- La disabilità
- La rappresentazione storico-sociale della disabilità
- Integrazione e inclusione
- La malattia mentale
- Le diverse rappresentazioni del disturbo mentale
- Nuove prospettive sulla malattia mentale

PEDAGOGIA

- *Le Scuole Nuove in Italia*: sorelle Agazzi - Pizzigoni - Montessori
- *Le Scuole Nuove in Europa*: Reddie - Baden Powell - Binet - Decroly - Claparede - Cousinet - Freinet
- *L'attivismo negli Stati Uniti*: Dewey - Kilpatrick - Washburne - Parkhurst
- *Oltre l'attivismo*: cenni al pensiero di Maritain, Makarenko, Gentile; Don Milani.
- *L'influenza della psicologia sulla pedagogia*: la psicopedagogia europea e statunitense (cenni ai principali autori: Freud; Adler; Piaget; Vygotskij; Watson; Skinner; Bruner)
- *Contesti formali e non formali dell'educazione* (principali tematiche e questioni riguardanti i sistemi educativi e le loro funzioni nella società odierna): la scuola come agenzia educativa; la scuola nella società attuale; il sistema scolastico in una prospettiva internazionale; l'educazione permanente.

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Costituzione)

- Il diritto nelle situazioni di crisi internazionale: strumenti legali per la tutela dei diritti della popolazione, durante i conflitti
- Il diritto alla salute
- Il diritto alla partecipazione ed alla rappresentanza politica
- Opinione pubblica e “soft power”: la sottile differenza tra informazione e manipolazione

5. Progetti di classe/istituto

Per lasciare alla classe la possibilità di concentrarsi sullo studio del vasto programma previsto per l'anno scolastico in corso, non è stata proposta la partecipazione a programmi o iniziative extracurricolari o co-curricolari.

6. Contenuti moduli di orientamento formativo

Per ottimizzare il tempo a disposizione e consentire agli studenti di individuare spunti di riflessione utili per le scelte di orientamento, il contenuto dei moduli di orientamento formativo è stato fortemente ancorato alle tematiche trattate: argomenti come l'organizzazione politica dello Stato hanno dato l'opportunità di individuare ambiti di lavoro e di carriera nell'ambito della pubblica amministrazione, delle Forze dell'Ordine, della giustizia; temi come la salute e la malattia mentale, hanno dato occasione per discutere delle diverse figure che lavorano in ambito socio-sanitario e socio-assistenziale e dei relativi percorsi di studio e perfezionamento da intraprendere; l'argomento dei mass-media, ha offerto l'opportunità di illustrare i percorsi necessari per il giornalismo, l'esperto di comunicazione, di marketing o le nuove figure

professionali del “content creator” o del “social media manager”. Gli studenti hanno inoltre cercato ripetutamente un confronto attivo sul tema delle loro scelte future, una volta concluso il percorso liceale, illustrando dubbi, perplessità o scelte.

7. Metodologie adottate

Per sollecitare l’attenzione e la partecipazione della classe, sono state adoperate la discussione guidata, la lezione interattiva (o frontale, nei casi di maggiore complessità dell’argomento o di stanchezza della classe), l’indagine attraverso fonti web (motori di ricerca, articoli, Intelligenza Artificiale), il lavoro in gruppo (cooperative and collaborative learning).

8. Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adoperati per l’orale comprendono la padronanza dei contenuti, l’elaborazione delle conoscenze acquisite e l’argomentazione anche attraverso collegamenti pluridisciplinari, l’uso di un linguaggio appropriato e specifico della disciplina. In caso di esposizioni supportate da presentazioni (slide, padlet, brevi video, ecc.), si è valutata anche la gestione e l’organizzazione dell’esposizione attraverso il canale informatico. Per quanto concerne lo scritto, si rinvia alla griglia di valutazione allegata.

Roma, 04/05/2026

Il docente

Sabrina Pecoriello



Disciplina: **STORIA DELL’ARTE**

Docente: Provvedi Valentina

Testo in adozione: Itinerario nell’arte 3- vol.3- G. Cricco e F. P. Di Teodoro

Quinta

Edizione–Dall’età dei Lumi ai giorni nostri versione verde compatta- Zanichelli

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe, a maggioranza femminile, si presenta eterogenea per conoscenze, competenze e capacità.

Per quanto concerne l’aspetto comportamentale e dell’impegno generale, la classe, ad oggi,

è apparsa sicuramente più motivata, rispetto al passato, mostrando partecipazione e interesse

verso la disciplina.

Si fa notare, che sul piano dei processi di apprendimento, la maggior parte degli alunni ha dimostrato nel tempo di comprendere senza difficoltà le spiegazioni dei vari argomenti affrontati, inerenti alla disciplina di storia dell'arte e nel complesso, si è rilevato comunque un atteggiamento in generale più costruttivo. Per alcuni si è constatata anche la tendenza a concentrare l'impegno nello studio all'ultimo momento prima delle varie interrogazioni. Pertanto, si è cercato, dunque, di attuare strategie atte a stimolare l'interesse e a mantenere viva l'attenzione, allo scopo di favorire un atteggiamento sempre più attivo e propositivo. In altri permangono ancora alcune criticità pregresse nell'esposizione orale o uno studio più mnemonico. Nonostante all'interno del gruppo classe emergano, altresì, alcuni elementi, che tendono a distrarsi maggiormente rispetto ad altri. Ad oggi, gli alunni, nel complesso, hanno raggiunto comunque una maggiore consapevolezza, dimostrando anche una discreta organizzazione nel rispetto degli impegni scolastici.

Per quanto concerne l'aspetto disciplinare le lezioni si sono sempre svolte normalmente in un clima tranquillo e sereno, tuttavia non sono mancati comunque momenti di vivacità e distrazione alternati anche a periodi di maggiore concentrazione e attenzione.

In quest'ultimo anno, l'esigenza di completare in maniera proficua il ciclo di studi intrapreso, ha favorito nella gran parte degli studenti un graduale aumento del livello di partecipazione attiva alle lezioni ed una maggiore disponibilità al dialogo educativo, un valido stimolo per una sana crescita culturale, nella consapevolezza di quanto sia importante questa fase nel loro processo di formazione. In particolare, alcuni studenti rispetto ad altri hanno affrontato gli impegni di studio del corrente anno scolastico con maggiore motivazione e senso di responsabilità ed hanno svolto con serietà e puntualità le attività loro proposte.

Emergono, a tal proposito, alcune situazioni che si sono contraddistinte per un impegno più costante, una partecipazione costruttiva ed un metodo di studio efficace, che ha consentito loro di saper contestualizzare le conoscenze e le competenze acquisite e di dimostrare, alla fine del percorso di studio, buone capacità di rielaborazione dei contenuti nell'espressione orale conseguendo risultati ottimali e al tempo stesso differenziati. Altri componenti della classe hanno invece dimostrato miglioramenti nel tempo, sviluppando progressivamente buone capacità espositive e di apprendimento e anche un atteggiamento più collaborativo conseguendo risultati soddisfacenti.

Inoltre, tutti gli alunni hanno comunque dovuto perfezionare un linguaggio specifico, riconoscere un determinato stile e artista ed eseguire l'analisi di un'opera d'arte pittorica, scultorea ed architettonica. Inoltre, ognuno ha collaborato, anche se non tutti in modo costante, nell'utilizzare la piattaforma didattica per la fruizione e la condivisione del lavoro da svolgere.

Sono stati peraltro utilizzati tutti gli strumenti già in uso come lo spazio virtuale di classroom per

la condivisione di video, files e compiti.

In conclusione, si può constatare che la classe, complessivamente, è stata in grado di collaborare in modo più proficuo e costruttivo all'organizzazione sistematica del piano formativo e didattico.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Nel complesso, tutte le competenze e di conseguenza tutti gli obiettivi didattici sono stati raggiunti.

Il gruppo classe sa esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico.

Sa operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al

segno, allo spazio e al tema trattato.

Sa ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi e il messaggio comunicativo dal testo iconico.

Sa riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici e individuarne le peculiarità.

3. Contenuti trattati (“programma”)

Il programma della disciplina di storia dell'arte comprende:

varie correnti artistiche dal Rococò fino alle avanguardie storiche e alle tendenze contemporanee; gli artisti; le loro opere; le tematiche da essi affrontate; la lettura dell'opera d'arte dal punto di vista iconografico, stilistico, formale e l'interpretazione del messaggio in essa contenuto.

I CARATTERI DEL SETTECENTO

Verso il settecento tra Rococò e classicismo

Il Rococò: caratteri generali (cenni a regge e giardini).

Uno sguardo alla pittura al di là delle alpi-frivolezze di corte e satira sociale

Inghilterra: **William Hogart**, opera (La carriera del libertino)

Il Vedutismo

L'invenzione della camera ottica

Antonio Canal (il Canaletto), opera (Molo con la libreria e la Chiesa della salute)

Francesco Guardi opera (Molo con la libreria verso la salute).

DAI LUMI ALL'OTTOCENTO - IL NEOCLASSICISMO

L'Illuminismo

I Neoclassicismo

Le teorie di Johann Joachim Winckelmann:

Storia dell'Arte nell'antichità; Pensieri sull'imitazione dell'arte greca;

Nobile semplicità e quieta grandezza; contorno e drappaggio; Il Gran Tour.

Artisti e opere del Neoclassicismo:

Antonio Canova: Il disegno; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; i Pugilatori; Paolina Borghese come venere vincitrice; Le tre Grazie.

Jacques-Louis David: Il disegno; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte

valica le Alpi al passo del Gran san Bernardo; Le Sabine (per il nudo eroico e il significato politico- per la pacificazione nazionale).

Jean Auguste-Dominique Ingres: Il disegno; Napoleone I sul trono imperiale; L'apoteosi di Omero; La grande odalisca; Cenni ai ritratti che segnano anche passaggio della moda dallo stile impero a quello dell'Ottocento.

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Francisco Goya vita e opere: Il disegno; Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e

Maja Vestida; La famiglia di Carlo IV; Le fucilazioni del 3 Maggio; Le pitture nere (Saturno divora i suoi figli).

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali.

La poetica romantica: il concetto di sublime, genio e pittoresco.

Artisti ed opere del Romanticismo

Il Romanticismo tedesco

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia;

Il Romanticismo inglese

I paesaggisti inglesi:

John Constable: La Cattedrale di Salisbury; Studi di cirri e nuvole.

William Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio; tramonto.

Il Romanticismo francese

Théodore Géricault, opere: La zattera della medusa; Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; serie degli alienati;(Alienata con monomania dell'invidia).

Eugène Delacroix, opere: La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta contro l'angelo (Cappella dei Santi e Angeli).

Romanticismo Italiano

Francesco Hayez e opere : Atleta trionfante; Il Bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.

LA SCUOLA DI BARBIZON

Caratteri Generali artisti e opere:

Camille Corot (cenni)Ponte di Augusto a Narni;

Theodore Rousseau (cenni): Sentiero tra le rocce;

C.F. Daubigny(La mietitura).

IL REALISMO

Artisti ed opere del Realismo

Gustave Courbet: La poetica del vero; Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Un funerale ad Ornans; Fanciulle sulla riva della Senna.

Honorè Daumier : Gargantua; Il passato il presente, il futuro , re Luigi Filippo; sculture in caricatura: Celebrità del "Juste Milieu"; Vagone di terza classe;

Jean-François Millet: Le spigolatrici; l'Angelus.

I MACCHIAIOLI

Il fenomeno dei Macchiaioli (cenni): caratteri generali, Il caffè Michelangelo; La macchia;

Giovanni Fattori vita e opere : Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni

Palmieri; In vedetta (il muro bianco).

Silvestro Lega : Il canto dello stornello.

Telemaco Signorini : Ospedale di San Bonifacio (Le agitate); Alzaia e Toilette del mattino.

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

La seconda rivoluzione industriale;

Nuovi materiali da costruzione;
 La scienza delle costruzioni;
 Le esposizioni universali; il palazzo di cristallo; La galleria delle macchine; la Torre Eiffel;

LA FOTOGRAFIA, L'INVENZIONE DEL SECOLO.

Caratteri generali. (Cenni)

L'IMPRESSIONISMO

La Belle Époque; la ville lumière e i caffè artistici; l'impressione; la luce; le nuove frontiere; La prima mostra.

La diffusione in Occidente delle stampe giapponesi di Utagawa Hiroshige e Katsushika Hokusai.

Artisti, opere e mostre dell'Impressionismo.

Édouard Manet: il disegno; Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; La stazione di saint Lazare; Le serie (La Cattedrale di Rouen); Lo stagno delle ninfee, armonia verde; La Grenouillère.

Edgar Degas: Il disegno; La lezione di danza; L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni.

Pierre-Auguste Renoir: il disegno; La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.

IL POST- IMPRESSIONISMO

Alla ricerca della solidità dell'immagine;

Tendenze postimpressioniste, artisti e opere.

Paul Cézanne: Il disegno; La casa dell'impiccato; I bagnanti e le grandi bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.

Georges Seurat e il Divisionismo francese (pointillisme, cromoluminismo); teoria cromatica e contrasto simultaneo dagli studi di Michel- Eugène Chevreul; Il disegno; Une Baignade à Asnieres; Un Dimanche après-midi a l'Île de la grande Jatte; Le cirque.

Paul Gauguin: L'onda; Aha oe feii? - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Visione dopo il sermone.

Vincent van Gogh: Il disegno; I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di Corvi; La camera di Van Gogh ad Arles ; Autoritratti e Girasoli.

Henri Toulouse-Lautrec: L'affiche (Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant); Al Moulin Rouge.

Divisionismo Italiano;

Puri filamenti di luce; opere e artisti:

Gaetano Previati Maternità;

Giovanni Segantini: Le due Madri; Le Cattive Madri.

Angelo Morbelli: In Risaia

Giuseppe Pelizza da Volpedo: Gli ambasciatori della fame; Fiumana; il Quarto Stato.

ART NOUVEAU

I presupposti dell'Art Nouveau; caratteri generali;

William Morris: La "Morris, Marshall, Faulkner & Co" e la "Art and Craft Exhibition Society" .

Un nuovo gusto borghese, Un nome per ogni paese; Le arti applicate; Architettura art Nouveau;

Hector Guimard : Metropolitana a Parigi; Esperienza delle arti applicate a Vienna; Secession e

Palazzo della Secessione di Joseph Maria Olbrich; la rivista “Ver sacrum”.

Gustave Klim, oro linea e color; il disegno; XIV mostra della secessione; fregio di Beethoven; “stile aureo” e “stile fiorito”: Giuditta I e Salomè; Il Bacio; Ritratto di Adele Bloch

Bauer; La culla.

I FAUVES

Henri Matisse e opere: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

L'ESPRESSIONISMO

Artisti e opere dell'Espressionismo

I Precursori: James Ensor (Entrata di Cristo a Bruxelles) **ed Edvard Munch** (Sera nel corso, Karl Johann; Il Grido; Pubertà);

L'Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke: E.L. Kirchner (due donne per strada);

E. Nolde (Gli Orafi).

L'espressionismo in Austria: Egon Schiele: Abbraccio o amanti II; Coppia accovacciata (La famiglia).

Espressionismo lirico (cenni): Der Blaue Reiter, Il cavaliere azzurro cenni a Kandinsky e Franz Marc.

*Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

*IL CUBISMO

La rappresentazione del tempo; Cézanne e il Cubismo; La definizione di Cubismo;

* **1) Cubismo analitico 2) Cubismo sintetico 3) Cubismo Orfico;**

***Papiers collés e collages;**

* **artisti e opere del Cubismo:**

***Pablo Picasso:** Il disegno; periodo blu (Poveri in riva al mare); periodo rosa (famiglia di saltimbanchi) Periodo africano; opere: Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Voillard (Cubismo analitico); I tre musicisti (cubismo sintetico); natura morta con sedia impagliata (collage); Guernica;

***Georges Braque:** Case all'Estaque; Violino e pipa (Le Quotidien, papier collé).

***Robert Delaunay** (cenni): La Tour Eiffel / Primo disco simultaneo (Cubismo orfico).

*IL FUTURISMO

***Il manifesto del Futurismo;** Guerra sola igiene del mondo; lotta contro le convenzioni;

tecnologia e modernità; serate futuriste; gli altri manifesti futuristi.

Artisti e opere del Futurismo.

***Umberto Boccioni:** La città che sale; Stati d'animo I e II versione; forme uniche della continuità nello spazio(scultura).

***Giacomo Balla:** Complessi plastici; Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio; velocità astratta + rumore.

4. **Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Costituzione e Sviluppo Economico e Sostenibilità)**

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:

Competenza 7; Contenuti: I Beni pubblici comuni (Articolo 9 Costituzione);

Educazione al

rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

Art.9 della Costituzione: Tutela del patrimonio artistico e storico della Nazione.

Campagna d'Italia di Bonaparte con requisizioni ed espoliazioni di opere d'arte (Trattato di Tolentino (1797).

Chirografo di Pio VII Chiaramonti e Antonio Canova 1802 inviato al recupero e alla restituzione

delle opere d'arte requisite. (patrimonio nazionale).

Svolte 3 ore di lezione al primo quadrimestre.

5. **Progetti di classe/istituto**

Non sono stati svolti progetti di classe inerenti alla materia di storia dell'arte.

6. **Contenuti moduli di orientamento formativo**

Obiettivo: Conoscere il territorio

Attività e contenuto a carattere orientativo,

Elaborazione e condivisione in classe di quanto osservato ed esplorato durante le visite guidate,

es. nel viaggio di istruzione a Parigi, come esperienza immersiva collettiva ma anche personale a contatto diretto con l'arte nel territorio: Quartieri, cattedrali, opere già oggetto di studio approfondito durante il percorso scolastico. Osservazioni in classe sulle proprie emozioni e percezioni.

N.2 ore- 2° quadrimestre

7. **Metodologie adottate**

Lezione frontale; discussione guidata; lavoro individuale; lezione interattiva; problem solving; verifiche orali: interrogazioni lunghe e brevi.

Mezzi e strumenti

Sussidi audiovisivi, informatici, uso di materiale strutturato, libro di testo, foto, computer, internet, LIM, tablet, video, ecc.

Sono state svolte lezioni frontali e lezioni a contatto con opere d'arte all'esterno e all'interno di spazi museali.

Sono stati utilizzati oltre al libro di testo anche altri materiali condivisi su classroom in cui sono stati inseriti slides e video di arte relativi ad artisti, opere e movimenti.

8. Criteri di valutazione

Riguardo ai criteri di valutazione finale, ci si attiene a quanto stabilito nelle riunioni del dipartimento e si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate al verbale, aggiornate all'inizio dell'anno in corso durante il dipartimento. Una griglia è stata appositamente elaborata per alunni con DSA e BES sulla base dei relativi PDP.

Controllo in itinere del processo di apprendimento.

Alla base della valutazione complessiva si è sempre data rilevanza all'alunno inteso come persona,

con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità e dell'impegno mostrato.

Gli elementi che hanno contribuito ad una valutazione finale sono: le conoscenze (conoscenza specifica degli argomenti), le competenze raggiunte, la capacità espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva); capacità critica, di sintesi (capacità di rielaborare contenuti ed operare confronti) e di aderenza al tema trattato e i controlli in itinere.

Si tiene conto, inoltre della capacità organizzativa nello svolgimento delle consegne, del senso di responsabilità, dell'impegno e della partecipazione attiva alla lezione.

L'attività di valutazione è stata comunque costante, tempestiva e trasparente.

La riflessione sul processo formativo e di apprendimento compiuto nel corso dell'anno scolastico

come di consueto, è stata condivisa e ratificata all'interno di ogni consiglio di Classe.

Roma, 6 maggio 2026

La docente

Valentina Provvedi

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Chiara De Laurentiis

testo in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Shaping Ideas" (vol 1, 2), ed. Zanichelli

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe è composta da 15 studentesse e 2 studenti con 5 Bisogni Educativi Speciali, tra cui 1 Pei. Durante questi 5 anni la composizione della classe ha subito molti cambiamenti, in particolare nel primo biennio, anche a causa di relazioni conflittuali tra gli studenti. Facendo parte del Cdc dal secondo anno, posso affermare di aver osservato una notevole crescita sul piano relazionale al punto che i ragazzi oggi appaiono molto coesi e si sono resi accoglienti anche nei confronti di alcuni studenti che sono subentrati tra il terzo e il quarto anno, ma che poi hanno lasciato per motivi personali. Dal punto di vista didattico, è seguita un'evidente maturazione che ha portato anche gli studenti più fragili ad impegnarsi maggiormente nell'organizzazione dello studio. Tuttavia, l'esito di tale impegno non è stato risolutivo per tutti, a causa delle lacune provenienti dal precedente ciclo scolastico, che alcuni studenti hanno iniziato a sanare, in parte,

solo al quarto anno. Queste carenze impediscono la loro piena valorizzazione, nonostante gli sforzi attuali.

Per quanto riguarda l'interesse e l'impegno nello studio, la classe si presenta molto disomogenea poiché una buona parte tende a studiare solo in vista delle valutazioni, accumulando contenuti che spesso non risultano pienamente acquisiti. A questo si somma l'attenzione discontinua in classe e, per un gruppo, le frequenti assenze.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Gli obiettivi didattici e le competenze sono stati solo in parte raggiunti in quanto, come ho detto, la classe presenta livelli di maturità e organizzazione didattica molto differenti. In linea generale sono stati da tutti acquisiti i contenuti fondamentali, ma alcuni studenti hanno ancora difficoltà nell'esposizione e negli approfondimenti. La classe ha globalmente raggiunto livelli sufficienti e discreti con una minima percentuale di eccellenze.

3. Contenuti trattati ("programma")

Materiali di Studio

-Libro di testo M.Spiazzini, M. Tavella, M. Layton "Performer Shaping Ideas" (vol 1, 2), ed. Zanichelli

-Teacher's notes and photocopies

-YouTube videos

The Romantic Age (historical and social background), The Romantic Movement

W. Blake: life, works and main features, *Songs of Innocence and of Experience*. *The Chimney Sweeper* (Songs of Innocence) analysis, *The Chimney Sweeper* (Songs of Experience) analysis

W. Wordsworth: life, works and main features, The Preface to the Lyrical Ballads,

S. T. Coleridge: life, works and main features, *The Rhyme of the Ancient Mariner* (excerpt p.289 + photocopy)

Edgar Allan Poe: life, works and main features, TED ED video "Why should you read E.A.Poe?" <https://youtu.be/8lgg-pVjOok?si=pFLBL1YwIFcd5FNd> ,
The Oval Portrait (photocopy)

The second Generation of Romantics and their relationship to Rome (also in Orientamento)

G.G. Byron: life, works and main features, J. Keats: life, works and main features.

P. B. Shelley: life, works and main features, *Ode to the West Wind*, analysis - (photocopy)

American Renaissance and Transcendentalism

W. Withman: life, works and main features, *Leaves of Grass*, (excerpt part 1 and part 9, p. 134 + photocopies)

The Victorian Age: historical and social background

Charles Dickens: life, works and main features, *Oliver Twist* (excerpt p. 29)

Aestheticism

Oscar Wilde: life, works and main features, *The Picture of Dorian Gray* (excerpt p. 120)

The 20th Century: Modernism and The Modern Novel

Virginia Woolf: life, works and main features, *Mrs Dalloway* (excerpt p.220)

J. Joyce: life, works and main features, *The Dubliners*, *Ulysses* + Ted ed video <https://youtu.be/X7FobPxu27M?si=Hks4twyvYMV9JfTB>

The Dystopian Novel

G. Orwell: life, works and main features, his participation in the Fabian Society, alternative theories about the real scope of 1984 and his “final warning” in a famous interview.

https://youtu.be/9k_ptxWsadI?si=9DOJwpySr0YVXpXx

“1984” (various excerpts p. 281 + photocopies)

The 50's: The Absurd and Anger in Drama

Samuel Beckett: life, works and main features, *Waiting for Godot*.

4. **Contenuti di Ed. Civica**

Si sono condivisi i contenuti delle altre discipline

5. **Progetti di classe/istituto**

Parte degli studenti ha collaborato all'organizzazione dell'Evento Natalizio 2025

6. **Contenuti moduli di orientamento formativo**

“Conoscere il Territorio”

Nel periodo in cui abbiamo effettuato il ripasso del Romanticismo la classe, dopo aver visionato alcuni documenti sulla presenza dei poeti romantici in Italia, è stata coinvolta in un'attività per visionare i luoghi romani dove sopravvive la memoria dei poeti inglesi. Questa ha incluso una visita virtuale del Cimitero Acattolico, del Cimitero del Commonwealth e della Keats and Shelley Memorial House di Roma.

7. **Metodologie adottate**

PPT, mappe concettuali e schemi su movimenti culturali, autori e opere,

- Lezione frontale e dialogata,
- dibattito e discussione guidata a partire dalla lettura di testo letterario,

- visione di filmati,
- Uso della LIM per una facile visualizzazione dei testi letterari, di foto e attività di ascolto della lingua straniera. dispense e video-lezioni appositamente preparate dall'insegnante sugli argomenti del programma e caricate su Classroom.

8. **Criteri di valutazione**

Interrogazione ampia, Interrogazione breve, Prove strutturate, Prove semi strutturate, Esercitazioni

Roma, 7/05/2026

Il docente

Chiara De Laurentiis

Disciplina: Matematica

Docente: prof.ssa Maggi Cosmiana

testo in adozione:

ISBN: 9788808709257. BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI

GRAZIELLA/TRIFONE ANNA. Lineamenti di matematica.azzurro. Seconda edizione con Tutor. Ed. Zanichelli.

1. **Descrizione didattico-disciplinare della classe**

Il percorso didattico ed educativo relativo alla disciplina di Matematica che la classe ha vissuto durante gli anni scolastici, è stato caratterizzato da una continuità didattica dal secondo al quinto anno. La situazione di partenza evidenzia una classe fortemente eterogenea sul profilo didattico. Accanto ad alunni capaci con attitudini logico-matematiche, vi sono molti studenti con fragilità. Dal punto di vista didattico ho potuto riscontrare importanti carenze delle nozioni matematiche risalenti agli anni precedenti se non proprio alle scuole medie. In questi anni sono stati effettuati ripassi di alcune nozioni, affiancandoli a schemi riassuntivi. I nuovi argomenti sono stati trattati più volte al fine di far comprendere ed assimilare i concetti fondamentali. La maggior parte della classe ha dimostrato un discreto interesse per gli argomenti trattati e ha partecipato alle lezioni in modo costruttivo, studiando e partecipando al dialogo educativo proponendo quesiti. Molti alunni hanno utilizzato un metodo di studio mnemonico, poco organizzato, discontinuo ed in alcuni casi il lavoro in classe non è stato accompagnato da un non sempre adeguato studio a casa. Dal punto di vista disciplinare la classe ha un comportamento abbastanza corretto soprattutto durante le spiegazioni.

2. **Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Un piccolo gruppo della classe ha raggiunto una preparazione accettabile dimostrando una discreta autonomia nella risoluzione dei problemi e nella spiegazione delle strategie utilizzate. Una buona parte degli studenti sa interpretare un grafico ed eseguire esercizi semplici sugli argomenti affrontati.

3. Contenuti trattati ("programma")

LE FUNZIONI: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio, codominio, immagine e controimmagine, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari. Funzione inversa, grafici delle funzioni inverse. Funzione composta.

LIMITE DI UNA FUNZIONE

Concetto intuitivo di limite. Limite destro e limite sinistro. Enunciati sui primi teoremi dei limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto. Operazioni sui limiti: limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza. Forme di indecisione $+\infty -\infty$, ∞/∞ , $0/0$. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere e fratte).

DERIVATE

Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivabilità e continuità, derivate fondamentali senza dimostrazione: derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della funzione seno e coseno, della funzione esponenziale e della funzione logaritmica. Calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni. Derivate di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti stazionari. Funzioni crescenti, decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Ricerca dei flessi con la derivata seconda. Studio di funzione.

4. Contenuti moduli di orientamento formativo

Utilizzo di Geogebra per la visualizzazione e risoluzione grafica di esercizi.

5. Metodologie adottate

In linea di massima si è passati gradualmente dalla presentazione semplice e intuitiva dei nuovi concetti, alla loro formalizzazione. Per ogni argomento sono stati svolti,

dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale comprensione di ogni singolo concetto; poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento. La lezione frontale tramite l'utilizzo della lavagna interattiva è stata organizzata il più possibile in forma partecipativa e problematica. Questo modo di procedere ha favorito l'attenzione e lo sviluppo delle abilità intuitive. Inoltre, sono state utilizzate delle video-lezioni come ripasso e/o rinforzo degli argomenti trattati.

6. Criteri di valutazione

Le verifiche scritte sono state strutturate in modo da presentare esercizi atti a dimostrare non soltanto le abilità di calcolo ma di relazione e ragionamento. Per la valutazione dello scritto si è tenuto conto della strategia risolutiva, della conoscenza delle nozioni basilari e della loro applicazione. Nel giudizio complessivo si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo (frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

Roma, 15/05/2026

Il docente

Prof.ssa Cosmiana Maggi

Disciplina: Fisica

Docente: prof.ssa Maggi Cosmiana

testo in adozione: LIBRO DI TESTO: 9788808629968 AMALDI UGO TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 3ED. – VOLUME 2-ELETTROMAGNETISMO - ZANICHELLI EDITORE

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La situazione di partenza evidenzia una classe fortemente eterogenea sul profilo didattico. Una parte della classe ha dimostrato un discreto interesse per gli argomenti trattati ed ha partecipato alle lezioni in modo costruttivo. I temi sviluppati sono stati affrontati puntando principalmente sulla comprensione delle nozioni fondamentali. Gli argomenti sono stati trattati più volte al fine di far comprendere ed assimilare almeno i concetti principali. Una piccola parte della classe ha dimostrato un discreto interesse per gli argomenti trattati e ha partecipato alle lezioni in modo costruttivo, studiando e partecipando al dialogo educativo. Molti alunni hanno utilizzato un metodo di studio mnemonico, poco organizzato, discontinuo. A fine anno, un

piccolo gruppo di studenti, ha raggiunto una discreta competenza nell'analisi di un fenomeno, di una legge, di una teoria. Dal punto di vista disciplinare la classe ha un comportamento abbastanza corretto soprattutto durante le spiegazioni.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Pochi studenti sanno esporre in modo chiaro e autonomo creando collegamenti e analizzando in modo critico i fatti. Questi ultimi sanno descrivere i contenuti in modo chiaro e ordinato servendosi di un linguaggio specifico corretto, mentre molti studenti hanno dimostrato di aver difficoltà nel descrivere concetti e fenomeni.

3. Contenuti trattati ("programma")

CARICHE ELETTRICHE

Le cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Forza elettrica e gravitazionale. Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione.

CAMPO ELETTRICO

Introduzione al concetto di campo. Vettore campo elettrico e linee di campo. Campo elettrico generato da una e due cariche puntiformi, le linee del campo elettrico. Teorema di Gauss (enunciato).

IL POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale elettrica, energia potenziale di due o più cariche puntiformi. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Moto spontaneo di cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Gabbia di Faraday ed applicazioni. Condensatori piani e capacità. Applicazioni: touchscreen.

LA CORRENTE ELETTRICA

Origini. La pila di Volta. L'intensità di corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Collegamento in serie ed in parallelo. Leggi di Ohm. Resistori e condensatori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff (enunciati). Effetto Joule. Forza elettromotrice e resistenza interna.

IL CAMPO MAGNETICO

Origini. Il magnete Terra. Forza magnetica e linee di campo magnetico. Forze tra magneti e linee di capo. Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday. Forze tra correnti: esperienza di Ampère. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide percorso da corrente. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso e circuitazione del campo magnetico: teorema di Gauss e di Ampère (enunciati).

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Corrente indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday–Neumann. Legge di Lenz. L'alternatore. Il trasformatore.

LAVORI DI GRUPPO: costruzione di un elettroscopio (video e descrizione),
costruzione di una bussola (video e descrizione).

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Sviluppo economico e sostenibilità)

Energia solare e pannelli solari.

5. Contenuti moduli di orientamento formativo

Test di ingresso per le università (da svolgere dopo il 15 maggio).

6. Metodologie adottate

Si sono introdotti i vari argomenti partendo da fenomeni naturali che si osservano nella vita quotidiana cercando di far comprendere l'importanza delle leggi studiate oltre a migliorare la comprensione delle stesse. La Fisica, più della Matematica, si presta a dare più ampio respiro alla curiosità degli studenti e ad avvicinarli al mondo che li circonda. La lezione frontale è stata organizzata il più possibile in forma partecipativa e problematica. Tramite l'utilizzo della Lim è stato possibile organizzare le lezioni in modo interattivo arricchendole di contenuti multimediali. L'intervento dei discenti è stato sollecitato sia nella ricerca delle soluzioni, sia nella successiva analisi dei contenuti emersi. Sono stati effettuati lavori di gruppo su alcuni argomenti affrontati in classe, in cui era richiesta la costruzione di alcuni strumenti e l'interpretazione dei fenomeni studiati. Questo modo di procedere ha favorito l'attenzione e lo sviluppo delle abilità intuitive, ha supportato la necessità di procedere nello studio in modo personale utilizzando la memoria in maniera costruttiva spronando e abituando gli studenti a fare collegamenti e ad esercitare il senso critico.

7. Criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto della strategia risolutiva, della conoscenza delle nozioni basilari e della loro applicazione ed interpretazione. Nel giudizio complessivo si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo (frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

Roma, 15/05/2026

la docente

Prof.ssa Cosmiana Maggi

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Antonietta Izzo

testi in adozione:

Scienze delle Terra: Palmieri, Parotto; #Terra; Zanichelli

Biochimica: Sadava, Hillis, Heller, Hacker et al.; Biochimica e biotecnologie con elementi di Chimica organica; Zanichelli

1.Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe è composta da 16 alunni, 2 maschi e 14 femmine. La docente li ha seguiti per tutti e 5 gli anni, oltre ad aver ricoperto il ruolo di coordinatrice.

Gli studenti hanno mostrato una partecipazione sempre vivace sebbene i tempi di attenzione siano stati a volte limitati: qualche alunno tendeva a distrarsi.

L'impegno individuale è stato differenziato: una parte degli studenti si è applicata con continuità e ha raggiunto ottimi livelli di preparazione, altri hanno lavorato in modo meno costante, ma hanno raggiunto comunque livelli di preparazione apprezzabili.

La rilevazione dei prerequisiti ha messo in evidenza una preparazione di base abbastanza positiva con alcune lacune che sono state colmate nel corso dell'anno.

2.Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Gli allievi sono in grado di leggere in modo critico la realtà, comprendendo il perché dei fenomeni e riescono a darne una spiegazione.

3.Contenuti trattati (“programma”)

Modulo I: dal carbonio agli idrocarburi

Composti organici – isomeria – reattività dei composti organici – idrocarburi e loro reazioni

Modulo II: dai gruppi funzionali ai polimeri

Gruppi funzionali – alogenoderivati – alcoli, fenoli, eteri – aldeidi e chetoni – acidi carbossilici e loro derivati – esteri – ammine

Modulo III: biomolecole, strutture e funzioni

Carboidrati – lipidi – proteine – vitamine – nucleotidi

Modulo IV: metabolismo energetico, dal glucosio all'ATP

Trasformazioni chimiche della materia – glucosio – glicolisi e fermentazioni – ciclo di Krebs – fosforilazione ossidativa – resa energetica – metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi

Modulo V: Fotosintesi clorofilliana

Fase luminosa – fase oscura

Modulo VI: materiali della Terra solida

Minerali – silicati – ossidi, carbonati, solfuri e solfati – elementi nativi e alogenuri – rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche – ciclo litogenetico

Modulo VII: giacitura e deformazioni delle rocce

Stratigrafia – deformazioni delle rocce – faglie – pieghe – accavallamenti

Modulo VIII: fenomeni vulcanici

Vulcani – prodotti delle eruzioni – tipi di eruzioni – vulcani italiani

Modulo IX: fenomeni sismici

Terremoti – onde sismiche – misurare un terremoto – distribuzione geografica dei terremoti

Modulo X: tettonica delle placche

Struttura della Terra – flusso di calore – paleomagnetismo – crosta oceanica – espansione e subduzione dei fondi oceanici – placche litosferiche – margini divergenti, convergenti e trasformati – correnti convettive

4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: sviluppo sostenibile)

Biomolecole e loro ruolo nel corpo umano

Viaggio d'istruzione a Parigi

5. Contenuti moduli di orientamento formativo

Young International forum

Piattaforma digitale "Curricolo dello studente"

Viaggio d'istruzione a Parigi

6. Metodologie adottate

Lezione frontale e interattiva. Esercitazioni di laboratorio con modelli di: molecole organiche, rocce, minerali, facies, faglie, vulcani, terremoti (sismografo).

7. Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle competenze e conoscenze acquisite, della partecipazione attiva durante le lezioni, della continuità e dell'impegno mostrato nello studio.

Roma, 05 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Antonietta Izzo

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Prof. DURANTE Floriana

LIBRO IN ADOZIONE: PIU CHE SPORTIVO ed. D'ANNA

1. DESCRIZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe in oggetto è composta da 16 alunni, di cui 14 femmine e 2 maschi, con personalità forti e vivaci. Si è registrato nei discenti un apprezzabile miglioramento: nell'uso della corretta terminologia tecnica; delle capacità condizionali e coordinative; delle capacità operative ginnico-sportive; della capacità di utilizzare correttamente le procedure di lavoro proposte anche in funzione della prevenzione degli infortuni, oltre ad un miglioramento della socialità e del senso civico.

La partecipazione, assidua nel corso dell'anno, è stata vissuta dai discenti nei giusti limiti; il comportamento è sempre stato corretto ed improntato a spirito di collaborazione; il profitto, nella media complessiva, è ottimo.

2. COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Ho constatato un buon livello per quanto riguarda sia le qualità condizionali che coordinative della maggior parte degli alunni ed è per questo che tutte le attività sono state proposte sempre come mezzo per far acquisire e migliorare negli alunni abitudini permanenti quali: la tutela della salute; la consuetudine alla lealtà; l'espressione e la trasformazione in positivo della personalità' anche per il raggiungimento di questo obiettivo è sempre stata sottolineata l'importanza: di mantenere un atteggiamento in palestra rispettoso delle persone e dell'ambiente; di saper controllare le proprie emozioni; di saper ascoltare, riflettere ed esprimersi usando toni, modi e linguaggio consoni all'ambito scolastico; di sapersi relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto della sensibilità, delle capacità, competenze e caratteristiche dei compagni, così come degli avversari di gioco. Tutti gli alunni hanno raggiunto pienamente tutte le competenze prefissate nel corso del triennio.

3. CONTENUTI TRATTATI (programma)

POTENZIAMENTO delle CAPACITA' CONDIZIONALI e COORDINATIVE

- Esercizi per il miglioramento della mobilità delle articolazioni scapolo-omerali, coxo-femorali, tibio-tarsiche e del rachide (esercizi a corpo libero, proposte di stretching)
- Esercizi per il miglioramento della resistenza organica (corsa a basso regime integrale di lunga durata; percorsi ginnici a tempo, attività ludico-aerobica)
- Esercizi per il trofismo dei muscoli del tronco e degli arti superiori (esercizi a carico naturale, con piccoli attrezzi, con sovraccarico)
- Esercizi per il miglioramento della reattività degli arti inferiori (esercizi a carico naturale, di opposizione e resistenza; sprint brevi e corsa a ginocchia alte – max 30 mt)
- Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative (a corpo libero)
- Esercizi per il miglioramento della respirazione, del controllo corporeo, della capacità di rilassamento (es. di sensibilizzazione delle fasi del respiro, delle principali vie aeree, dei muscoli respiratori nell'iperventilazione; esercizi di controllo segmentario ed inter-segmentario).
- Esercizi con la musica
- Ginnastica Posturale
- Giochi di squadra: Pallavolo Pallacanestro Badminton
- Torneo Interno pallavolo

Elementi di teoria (libro di testo Più che Sportivo ediz. D'ANNA)

- Sistema Nervoso

4. CONTENUTI di Ed. CIVICA (AREA: Sviluppo sostenibile)

Gool 3 Agenda 30 Salute e benessere:

- Malattie legate al Sistema Nervoso; malattie neurologiche e mentali
- Ansia e depressione nella società odierna

5. CONTENUTI MOSULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

- Conoscenza del proprio corpo: respirazione diaframmatica e addominale
- L'importanza della respirazione per mantenere la salute
- Contrazione e decontrazione dei vari distretti corporei
- Sport all'esterno della struttura scolastica
- Torneo interno di pallavolo

6 METODOLOGIE ADOTTATE

Si è instaurato con i discenti un rapporto di fiducia, basato sulla chiarezza di regole e ruoli. Si è cercato di stimolare la partecipazione di tutti, anche dei meno dotati, attraverso la proposta di attività adeguate ai bisogni ed alle capacità degli allievi. Dialogo e riflessione sono stati favoriti al fine di stimolare negli allievi una continua presa di coscienza dei percorsi di apprendimento, delle difficoltà via via incontrate e delle strategie individuali poste in essere per superarle. Per dare ampio spazio alle potenzialità creative degli alunni, sono stati adottati il metodo induttivo e quello globale analitico-globale.

Le metodologie adottate per l'insegnamento sono:

Insegnamento a stazioni (Station Teaching)

Fra compagni (Peer Teaching)

Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)

Libera esplorazione

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazione sistematica degli alunni impegnati nella normale attività didattica; verbalizzazione; autovalutazione. In sede di verifica si è tenuto conto dei miglioramenti raggiunti rispetto ai livelli individuali di partenza già di per sé ottimi. Durante l'anno scolastico le lezioni sia teoriche che pratiche sono state molto seguite dai discenti mostrandosi interessati agli argomenti da me proposti coadiuvate da interventi personali che si sono rivelati molto proficui al raggiungimento di un profitto ottimo.

Roma, 07/05/2026

la Docente

Floriana DURANTE

Disciplina: I.R.C.

Docente: Prof. Fabio Buccone

Testo in adozione: Claudio Cristiani, *Non è nel cielo*, La scuola, Brescia 2017

1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe, nell'anno scolastico in corso, è composta da 16 studenti, di cui 13 si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Tra gli avvalentesi è presente un solo studente maschio. La composizione del gruppo è rimasta sostanzialmente stabile nel corso del quinquennio, senza significative variazioni.

Ho seguito la classe fin dal primo anno e ho potuto osservare, nel tempo, un'evoluzione graduale nell'approccio alla disciplina. L'interesse verso i temi proposti è stato generalmente buono, anche se non sempre omogeneo all'interno del gruppo. La partecipazione è risultata in linea con le caratteristiche della classe, con momenti di confronto puntuali e rispettosi. Quasi tutti gli studenti hanno mostrato attenzione e capacità di collegare le riflessioni svolte in aula ad altre esperienze personali o scolastiche.

L'attività didattica ha rappresentato per il gruppo classe un'occasione utile per sviluppare maggiore consapevolezza su temi etici e relazionali.

2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Rispetto alle competenze generali previste dalle indicazioni per l'insegnamento della religione cattolica nei licei¹ la classe ha mediamente raggiunto una sufficiente capacità a:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

In relazione a tali competenze, più nello specifico, gli studenti hanno avuto modo di:

- rendersi sufficientemente conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- riconoscere sufficientemente il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace
- riflettere sufficientemente sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;

- riconoscere sufficientemente il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- cogliere sufficientemente la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana;

3. Contenuti trattati (“programma”)

- a. La morte dal punto di vista fenomenologico: l'uomo come essere mortale.
- b. Vita mortale che si percepisce immortale: la gerarchia delle scelte
- c. Rapporto vita, nascita, morte e rinascita;
- d. Epicuro: “*Quindi il più temibile dei mali, la morte, per noi, perché quando ci siamo noi non c'è la morte, quando c'è la morte non ci siamo più noi*”;
- e. Viktor Frankl: l'uomo cercatore di senso di fronte alla morte;
- f. M. Heidegger: l'uomo come “*essere per la morte*”;
- g. H. Arendt: l'uomo come “*essere per la nascita*”;
- h. Janlélévich: “*La morte vitale è ciò che rende appassionata la vita mortale*”;
- i. Il tema della vita e della morte nella tradizione dei labirinti: *uni-versale* (Chartre) e *pluri-viario* (Shining)
- j. Visione e commento del film: *Mine*;
- k. Cercare il senso: dal perché? al per chi?; Cercare la verità: dalla certezza dei fatti, alla fecondità e alla crescita della persona; Cercare l'amore: quando il mio perché? diventa il mio per chi?; Ogni propria piccola o grande morte per la vita altrui ha il potere di renderci più vivi;
- l. L'amore come risposta della paura di morire e di vivere;
- m. Amore come *eros* e more come *agape*: cuore e utero, simbologie dell'amore occidentale e biblico.
- n. Il Papa: successore di Pietro. Il rinnegatore non rinnegato, ma amato. La fragilità umana accolta e perdonata.

4. Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Costituzione)

- Il tema della morte/vita nell' Inno di Mameli. Confronto sul testo modificato (“vita” al posto di “morte”) in occasione dell'Expo di Milano del 2015.

5. Contenuti moduli orientamento formativo

- Il tema della scelta di fronte alla paura di morire e alla paura di vivere.

6. Metodologie adottate

- lezione frontale e dialogata;
- dibattito e discussione guidata a partire dalla lettura di testo letterario;

- approfondimenti su argomenti suggeriti dall'insegnante;
- visione di filmati;
- uso della LIM per una facile visualizzazione dei testi letterari e un'immediata comprensione della parafrasi e del commento fatti dall'insegnante;

7. Criteri di valutazione

- Partecipazione in classe;
- Interrogazioni alla cattedra;
- Interrogazioni brevi dal posto;

Roma, 15/05/2026

Il docente

Fabio Buccone

Alternativa alla religione

Descrizione didattico-disciplinare del gruppo costituito da quattro persone.

I ragazzi si mostrano sensibili agli eventi di attualità, quindi è emersa facilmente l'esigenza di un confronto sugli eventi di guerra che si sono verificati durante l'anno.

Contenuti

Vedi allegato

Testi condivisi

- Il mondo in classe, collegamenti con Ispi Istituto studi politica internazionale
- <https://www.sapere.it/sapere/pillole-di-sapere/costume-e-societa/questione-palestinese-in-breve-riassunto.html>
- https://www.repubblica.it/esteri/2025/10/02/diretta/flotilla_gaza_israele_news_oggi-424884676/
- <https://www.emergency.it/blog/dai-progetti/la-situazione-a-gaza-gli-aggiornamenti-di-emergency-2026/>
- <https://www.repubblica.it/cultura/2025/10/09/Alessandro-Baricco-l-addio-al-Novecento-dei-ragazzi-nelle-piazze>
- <https://www.ilpost.it/2026/03/02/iran-guerra-risposte>. Le cose da sapere sull'Iran per capire questa guerra
- Campagna Stop Killer Robots. di cui fanno parte Rete Italiana Pace e Disarmo, Amnesty International, Human Rights Watch, il Comitato internazionale della Croce Rossa
- Articoli vari sul referendum spiegato ai giovani.

Metodologie adottate

Dibattito e discussione guidata a partire dalla lettura di testo giornalistico o saggistico

Criteri di valutazione

Osservazione della capacità di argomentazione e di interazione nell'ambito del piccolo gruppo.

Roma 14-5-2026

La docente

Prof.ssa Gabriella Ciammaruoni

9 Elenco Allegati

- Allegato "A": Griglia di valutazione Educazione Civica
- Allegato "B": Criteri di attribuzione dei crediti, tabella dei crediti di terzo e quarto anno
- Allegato "C": Testi delle simulazioni di prima e seconda prova
- Allegato "D": griglie di valutazione prove scritte
- Allegato "E": griglie di valutazione del colloquio
- Allegato "F": documenti riservati
- Allegato "G": programmi

Sommario (da modificare per ciascun documento)

1.	Presentazione dell'Istituto	pag. 1
2.	Formazione Scuola Lavoro	pag. 1
3.	Realizzazione progetti PNRR contro la dispersione scolastica (D.M.170/23) e azioni di potenziamento delle discipline STEM e multilinguistiche (D.M. 65/23)	pag. 2
4.	Curricolo per l'orientamento	pag. 2
5.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 3
6.	Informazioni sul curriculum	pag. 4
7.	Descrizione della situazione didattico-disciplinare della classe	pag. 7
8.	Indicazioni attività didattica	pag. 11
9.	Indicazioni disciplinari specifiche	pag. 17
10.	Elenco allegati	pag. 61

