



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**

**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**

**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **ESAME DI MATURITÀ**

# **Documento del Consiglio di Classe**

**Classe 5 Sezione C**

**Indirizzo: Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Coordinatore: Prof.ssa Bacci Roberta**

## 1. Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Via delle Sette Chiese 259" di Roma si articola su due plessi: la sede principale è ubicata in un quartiere semicentrale in Via delle Sette Chiese 259, nei pressi della Via Cristoforo Colombo; la sede associata si trova in Via Nistri 11, nella zona di viale Marconi.

### Offerta di indirizzi dell'Istituto

- Linguistico, indirizzato allo studio dei sistemi linguistici e culturali.
- Scienze Umane, finalizzato all'analisi delle teorie sull'identità personale e delle relazioni umane e sociali.
- Economico-sociale, volto all'osservazione delle linee fondamentali del diritto e dei meccanismi delle leggi economiche.
- Sono inoltre stati attivati a partire dall'anno scolastico 2016-2017 dei corsi Cambridge; tra le attività previste: corsi di preparazione agli esami di certificazione degli istituti riconosciuti (Cambridge, DELE, DELF) e stage di lingua all'estero (Gran Bretagna, Francia, Spagna).

Una considerevole percentuale di alunni proviene da zone limitrofe e l'attivazione di sezioni Cambridge ha attratto un'utenza più composita. Va tuttavia evidenziato come le zone in cui gli alunni risiedono non siano sempre ben collegate e questo rende talvolta problematico proporre ed attuare attività pomeridiane.

In quasi tutte le classi c'è la presenza di alunni stranieri di prima o seconda generazione, con una maggior incidenza nei corsi linguistico ed economico-sociale, comprese le sezioni Cambridge.

Il curriculum d'Istituto risponde, nel complesso, ai bisogni formativi degli studenti e delle loro famiglie, infatti si è verificato l'incremento della percentuale di studenti che chiedono il passaggio ai nostri diversi indirizzi, a fronte di una domanda di trasferimento presso altri istituti decisamente bassa. Per questi alunni la scuola si fa carico, in caso di necessità, dell'integrazione delle esperienze scolastiche pregresse attuando interventi didattici volti ad equilibrare i livelli di preparazione e a garantire il successo scolastico.

Relativamente alla didattica, l'Istituto adotta strategie che possano garantire il successo formativo quali:

- l'informazione preventiva sugli argomenti;
- la costruzione di obiettivi didattici chiari;
- l'anticipazione della metodologia di lavoro;
- la programmazione di prove di verifica con l'esplicitazione degli obiettivi da verificare;
- l'esplicitazione dei criteri di valutazione;
- la promozione dell'auto-valutazione;
- l'offerta di percorsi specifici contro la dispersione scolastica (Progetti PNRR)

## 2. Formazione Scuola Lavoro

Le attività proposte nell'ambito della "Formazione Scuola Lavoro" (FSL) sono finalizzate alla crescita personale e professionale degli alunni.

Esse si avvalgono di:

- esperienze svolte sul territorio con progetti PON finanziati dall'Unione Europea;
- esperienze svolte in Italia con progetti finanziati dalla Regione Lazio;
- collaborazioni con ONLUS (quali, a titolo esemplificativo, Telefono Rosa, Diplomacy, Cemea, Sophia Impresa Sociale, Centro Regionale S. Alessio - Margherita di Savoia)
- collaborazione con Università e Istituzioni scolastiche (Roma Tre; La Sapienza; UNINT; LUMSA);

La formazione si svolge per quasi tutti nel terzo e quarto anno e avviene attraverso un percorso formativo, che si avvale della metodologia attiva del lavoro di gruppo, della valenza educativa del gioco, della metodologia della *peer-education*, della simulazione di attività attinenti al percorso formativo (ad es. ricerca sul campo, lettura e analisi di semplici dati statistici, preparazione di un intervento didattico per la scuola primaria o dell'infanzia, ecc.).

### **3. Realizzazione progetti PNRR contro la dispersione scolastica (D.M.170/22 e D.M.19/2023) e azioni di potenziamento delle discipline STEM e multilinguistiche (D.M. 65/23)**

Nei due anni scolastici precedenti sono state realizzate numerose attività collegate ai progetti "Il filo di Arianna: prima e seconda edizione" e "Real-Mente connessi: percorsi di potenziamento delle discipline Stem e linguistiche". Nel primo progetto sono state realizzate attività per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica anche avvalendosi di Associazioni del Terzo settore (Coop. Diversamente e Gruppo Origine).

In particolare, sono state realizzate:

- attività di mentoring e tutoraggio individuale;
- corsi di recupero e potenziamento nelle varie discipline;
- laboratori curriculari in Scienze Naturali;
- laboratorio di teatro e di percussioni;
- sportello di ascolto psicologico;
- corsi e certificazioni linguistiche (inglese, francese e spagnolo) gratuiti.

Gli alunni che hanno frequentato le attività per almeno il 70% delle lezioni hanno ricevuto un attestato che sono stati invitati a caricare nell'E-Portfolio.

### **4. Curricolo per l'orientamento**

A seguito dell'emanazione del D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, dallo scorso anno scolastico, sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento** e, nel corrente a.s. 25-26 sono stati individuati un orientatore e 14 tutor nelle classi del triennio che hanno assicurato un supporto a tutti gli allievi.

L'orientamento era già considerato nell'Istituto un processo fondamentale per supportare gli studenti e sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie abilità e dei propri interessi. Per tale ragione, il Collegio dei Docenti aveva già individuato da vari anni una funzione strumentale sull'Orientamento. L'introduzione del Curricolo per l'orientamento ha favorito una riflessione collegiale più approfondita sulla questione

nell'ottica di sviluppare maggiormente una didattica orientativa in una prospettiva diacronica.

A livello Collegiale, si è ritenuto opportuno creare una cornice teorica di riferimento comune all'interno della quale i consigli di classe hanno definito gli obiettivi, le metodologie ed i contenuti del curriculum di orientamento per la specifica classe.

Per le classi quinte gli obiettivi di didattica orientativa individuati sono i seguenti:

- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare su se stessi e sulla motivazione
- Conoscere la formazione superiore
- Conoscere il territorio

Al fine di assicurare un approccio alla didattica orientativa condiviso da tutti i docenti è stato individuato il numero di ore annuali da realizzare in modo specifico per ogni disciplina.

Successivamente, ogni Consiglio di classe ha analizzato le attività già previste nel curriculum e che presentavano una rilevanza "orientativa" e ha inserito tre ore di incontro con il tutor. I docenti hanno poi individuato obiettivi ulteriori da raggiungere per la classe in esame tenendo conto delle caratteristiche e dei bisogni specifici. I docenti hanno quindi scelto gli ambiti maggiormente consoni alle proprie competenze didattiche e metodologiche e si sono impegnati a progettare i relativi moduli per il numero minimo di ore a loro assegnato. In ciascuna disciplina per le ore di didattica orientativa i docenti hanno:

- esplicitato agli alunni la finalità dell'intervento didattico e orientativo;
- coinvolto attivamente gli allievi in tutte le fasi del processo come soggetti attivi;
- definito un "prodotto finale" dell'attività (elaborato scritto, video, podcast, presentazione in power point etc.) nel quale fosse rilevabile il raggiungimento degli obiettivi previsti nell'attività e che potesse eventualmente essere scelto dall'allievo come "capolavoro" da inserire nell'e-portfolio;
- coinvolto gli alunni in un'attività di autovalutazione dell'esperienza.

## **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Partendo dalla garanzia del rispetto delle normative (in particolare legge n. 104/1992 per la disabilità ed il recente D.I. 182/2020 con i nuovi modelli PEI e le Linee Guida, la legge n. 170/2010 ed il decreto attuativo MIUR del 12/07/2011 e successive integrazioni per gli alunni con DSA), l'Istituto punta ad essere una scuola inclusiva e attenta ai bisogni dell'alunno.

Interventi individualizzati sono previsti per ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, possa manifestare Bisogni Educativi Speciali per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che la scuola offra adeguata e personalizzata risposta.

Sono previsti contatti tra i docenti degli alunni interessati ed i colleghi che li hanno seguiti in precedenza in altri Istituti (in particolare nel delicato passaggio dalle scuole secondarie di primo grado a quelle di secondo grado) per assicurare l'inserimento e la continuità didattica nel sistema scolastico degli alunni con bisogni educativi.

In fase di accoglienza o pre-iscrizione si possono svolgere anche incontri/colloqui con i genitori dei ragazzi delle scuole medie.

Per gli allievi in situazione di disabilità che frequentano gli ultimi anni sono previste attività di orientamento mirate alla valorizzazione delle loro abilità e attività di tutoring nel corso dello svolgimento dei percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento.

## **6. Informazioni sul curriculum**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro” (D.P.R. 89/2010 art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

### **6.1 Acquisizione di competenze nell'ambito delle diverse aree**

#### **Area metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.

## **6.2 Profilo in uscita dall'indirizzo di Scienze Umane**

Il Liceo delle scienze umane, coniugando tradizione e modernità, si avvale, nell'analisi della società contemporanea, degli approcci offerti dalla psicologia, dalla pedagogia, dalla sociologia, dall'antropologia e mira altresì al potenziamento delle capacità espressive in ambito multimediale. Nel quadro degli obiettivi relativi a una dimensione culturale comune ai Paesi dell'Unione europea, gli studenti apprendono pertanto, in chiave interdisciplinare, i metodi della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e, grazie al confronto continuo di teorie e strumenti, guardano alla complessità della condizione umana, prestando particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai processi interculturali e alle istanze espresse dalla necessità di "apprendere per tutta la vita". E si preparano a esserne parte attiva, avendo acquisito altresì familiarità con le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media-educati on.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ad ogni indirizzo liceale, dovranno essere in grado di:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

### 6.3 Piano orario quinquennale degli studi del Liceo delle Scienze Umane

Attività e insegnamenti obbligatori	I Biennio		II Biennio		Ultimo anno
	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali ***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica/ Attività alternative	33	33	33	33	33
Educazione civica ****	-	-	-	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia \*\*con Informatica al primo biennio \*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra \*\*\*\* Svolte nell'ambito del monte ore delle altre discipline coinvolte.

**CLIL:** relativamente all'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), questo non è stato svolto per mancanza di insegnanti abilitati nel consiglio di classe.

## 6.4 Metodologie e strategie didattiche

La lezione dialogata, nella quale viene sempre stimolato il coinvolgimento degli alunni, è la metodologia più usata; l'interazione tra il docente e gli studenti ricorre a discussioni guidate, *cooperative learning*, *debate* ecc.

Si incoraggia largamente l'interazione tra i diversi contenuti disciplinari.

L'utilizzo delle Smart Board/LIM rende possibile la condivisione e la discussione di contenuti multimediali (filmati riguardanti le varie discipline, situazioni sperimentali, documenti storici, visite virtuali a monumenti ed opere d'arte, ecc.) e lo svolgimento di lezioni interattive; si ricorre anche ad ambienti virtuali di apprendimento, come, ad esempio, la piattaforma Google Workspace.

## 6.5 Formazione docenti

Già da vari anni l'Istituto si è attivato per arricchirsi di strumenti come applicazioni peer-to-peer, piattaforme per la didattica a distanza, social network, sistemi di aule virtuali proposte dalle case editrici per i testi in adozione nella classe. Nel corrente anno scolastico la formazione d'istituto ha riguardato la comunicazione efficace attraverso il metodo Teatrico, corsi sulla sicurezza, corsi di formazione con metodologia didattica CLIL, formazione per classe 4.0 corso Apple, corsi di lingua francese e inglese livelli B1 e B2.

Ogni docente, grazie alla piattaforma Google Classroom, ha utilizzato con ciascuna delle classi le strategie più consone: lezioni registrate, videoconferenze in diretta, rielaborazione di filmati e documenti vari, salvataggi in cloud, ricezione e restituzione di prove attraverso piattaforma, posta elettronica, incontro in video, ecc.

## 7. Descrizione della situazione didattico-disciplinare della classe

### 7.1 Composizione Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura italiana	Sara Nocita
Lingua e Letteratura Latina	Paola Travaglini
Storia	Andrea Balzano
Scienze umane	Pasquale Musella
Lingua e cultura inglese	Francesca D'Adamo
Matematica e Fisica	Laura Tiburzi
Scienze naturali	Federica Pinci
Storia dell'arte	Camilla Ciminelli
Scienze motorie	Roberta Bacci
Irc	Fazio Frosali
Sostegno	Corasaniti Anna Paola De Fazio Guido Sciommarì Andree Paonessa Ilenia

## 7.2 Composizione del consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	La Greca Antonella	Nocita Sara	Nocita Sara
Lingua e letteratura latina	Travaglini Paola	Travaglini Paola	Travaglini Paola
Storia	Telaretti Francesca Paola	La Greca Antonella	Balzano Andrea
Filosofia	Telaretti Francesca Paola	Barbarella Maria Grazia	Croce Emilia
Scienze Umane	Musella Pasquale	Musella Pasquale	Musella Pasquale
Lingua e cultura inglese	Mastrangelo Maria Pia	D'Adamo Francesca	D'Adamo Francesca
Matematica	Filippi Roberto	Tiburzi Laura	Tiburzi Laura
Fisica	Zaccardi Elena	Tiburzi Laura	Tiburzi Laura
Scienze Naturali	Losito Angela	Losito Angela	Pinci Federica
Storia dell'Arte	Ciminelli Camilla	Ciminelli Camilla	Ciminelli Camilla
Scienze Motorie	Bacci Roberta	Bacci Roberta	Bacci Roberta
IRC	Frosali Fazio	Frosali Fazio	Frosali Fazio
Sostegno	Corasaniti Anna Paola Sciommari Andree De Fazio Guido	Corasaniti Anna Paola Sciommari Andree De Fazio Guido	Corasaniti Anna Paola Sciommari Andree De Fazio Guido Paonessa Ilenia

## 7.3 Partecipazione alle attività degli organi collegiali

Anno scolastico	Rappresentanti di classe	Rappresentanti d'Istituto
2023/2024	Traettino Giuliana Stella Irene	Biancone Luca Cerquetelli Martina Onori Andrea Morini Gabriele
2024/2025	Traettino Giuliana Bazzotti Miriam	De Vittorio Giulia Tuderti Chiara Baldazzi Marco Ubal dini Niccolò
2025/2026	Traettino Giuliana Stella Irene	Cordiviola Lucrezia Iurato Anna Scala Francesca Caldarazzo Nicole

#### 7.4 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 19 studentesse (una delle quali sta intraprendendo la carriera *Alias*) e 1 studente. Sono presenti tre alunne con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e un'alunna con Bisogni Educativi Speciali (BES), tutte beneficiarie di Piano Didattico Personalizzato (PDP). Inoltre, sono inseriti tre alunni con Piano Educativo Individualizzato (PEI), di cui una con percorso A e due con percorso B.

Nel corso del triennio si sono registrate numerose variazioni nella continuità dei docenti curricolari, in particolare nel passaggio dal terzo al quarto anno di studi, come risulta dalla composizione del Consiglio di Classe sopra riportata. La fisionomia del gruppo-classe è rimasta sostanzialmente invariata nel triennio; si segnalano l'inserimento di una studentessa nel terzo anno e un'altra nel quarto, provenienti entrambi da altri licei. L'avvio del percorso liceale è avvenuto immediatamente dopo il periodo pandemico, circostanza che ha inciso sul processo di consolidamento delle competenze di base e sullo sviluppo di un metodo di studio autonomo. Tale contesto ha contribuito all'emergere e al protrarsi di alcune fragilità diffuse e di carenze nella preparazione complessiva del gruppo-classe, favorendo in alcuni studenti atteggiamenti di disistima e una certa arrendevolezza nei confronti del percorso formativo. Le maggiori difficoltà si sono riscontrate soprattutto nell'area scientifica, anche in relazione alla necessità di superare uno studio prevalentemente mnemonico a favore di una rielaborazione più rigorosa e strutturata dei contenuti; un impatto minore si è registrato, invece, nelle discipline umanistiche.

Nonostante la persistenza di alcune fragilità, in particolare nell'esposizione orale e nella produzione scritta, nel corso dell'ultimo anno scolastico la classe ha mostrato un atteggiamento più costruttivo e responsabile nei confronti del lavoro scolastico. Tale evoluzione è stata sostenuta da una maggiore consapevolezza personale e da metodologie didattiche diversificate, calibrate sull'eterogeneità del gruppo. All'interno della classe si evidenzia un nucleo di studenti che, grazie a un impegno costante e a un metodo di studio consolidato, ha ulteriormente sviluppato le buone capacità iniziali, conseguendo risultati mediamente soddisfacenti e, in alcuni casi, anche brillanti. Altri studenti hanno manifestato una crescita significativa nell'approccio allo studio, attenuando la dipendenza da modalità meramente mnemoniche e orientandosi progressivamente verso un'analisi più critica e consapevole dei nuclei fondanti delle discipline.

La partecipazione alle attività didattiche è stata nel complesso regolare e costante, attenta agli stimoli e alle indicazioni dei docenti, sebbene non sempre particolarmente vivace. Tuttavia, nelle occasioni di confronto su tematiche di attualità o nelle attività che hanno reso gli studenti maggiormente protagonisti del processo educativo, sono emerse capacità di riflessione critica e un interesse autentico.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha adottato strategie volte a favorire lo sviluppo di competenze trasversali e a sostenere il processo di apprendimento. In tale prospettiva, i docenti hanno potenziato interventi didattici mirati alla rielaborazione personale dei contenuti, allo sviluppo del pensiero critico e alla costruzione di collegamenti interdisciplinari. In particolare, in preparazione all'Esame di Stato, sono state predisposte simulazioni della prima e della seconda prova scritta, della durata di sei ore, svoltesi rispettivamente nei giorni 4 e 5 maggio. I testi delle prove e le relative griglie di valutazione sono consultabili negli Allegati C e D.

Le attività del F.S.L del secondo biennio si sono svolte regolarmente e con serietà da parte di tutti gli studenti.

## **7.5 Dalla DDI alle lezioni in presenza**

Nell'a.s. 2021-22 si è ricorsi alla DDI o alla DAD solo limitatamente ai periodi di quarantena della classe secondo la normativa vigente.

Dall'anno scolastico 2022-23 le lezioni si svolgono regolarmente in presenza.

## **7.6 Valutazione**

La valutazione è stata condotta utilizzando i criteri e le griglie elaborate all'interno dei diversi dipartimenti disciplinari. Essa ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, delle eventuali difficoltà oggettive e personali, del grado di maturazione personale raggiunto e delle difficoltà determinate dalla DAD e dalla DDI degli anni precedenti. Particolare attenzione è stata fornita al processo di valutazione nel caso di alunni con PEI o con PDP in base a quanto stabilito nei predetti documenti e dalla normativa vigente.

## **8. Indicazioni attività didattica**

### **8.1 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

**Strumenti/mezzi:** Libri di testo, fotocopie, tavole, schemi, dizionari, video, documentari, appunti, lavagna, mappe concettuali, testi normativi; ma anche i dispositivi elettronici individuali e le applicazioni di cui si è detto al paragrafo precedente.

**Spazi:** La classe ha utilizzato la propria aula e il laboratorio multimediale.

**Tempi:** divisione dell'anno scolastico in due quadrimestri con regolari comunicazioni alle famiglie anche tramite Registro Elettronico.

### **8.2 Attività di recupero e potenziamento**

Il recupero dei debiti formativi del primo quadrimestre si è attuato durante il secondo quadrimestre.

Ogni docente ha attuato strategie per realizzare e monitorare un recupero che, essendo in quinta, non sarebbe procrastinabile. Nel secondo quadrimestre, per quanto riguarda le attività di potenziamento sono state svolte 6 ore di Scienze Umane.

### **8.3 Formazione Scuola Lavoro, FSL: attività nel triennio**

Tutti gli allievi hanno effettuato un numero di ore pari alle 90 previste dal percorso liceale.

Tutti gli studenti hanno partecipato a:

#### **Anno scolastico 2023/24:**

- Formazione sulla sicurezza in ambiente lavorativo;
- Associazione CEMEA LAZIO

### **Anno Scolastico 2024/2025:**

- Ente: Sophia Società Cooperativa-Impresa sociale  
Progetto: “Insieme per il bene comune”
- Orientamento Next Generation Unint  
Presso l’UNINT
  
- Eureka, presso Salone dello Studente

Gli allievi, al termine di ognuno di questi percorsi, hanno compilato delle schede di valutazione anonime da cui è emerso un sostanziale gradimento delle attività effettuate. I tutor interni li hanno invitati a riflettere sulle esperienze effettuate riguardo quanto osservato, sperimentato, appreso a livello umano, personale e di competenze. Anche da parte dei tutor esterni sono state recepite positive valutazioni sull’attività svolta dai ragazzi e sul loro modo di porsi nelle diversificate situazioni.

### **8.4 CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, approvato dal Collegio dei Docenti 29/10/24)**

L’educazione civica, istituita con la Legge n. 92 del 20 agosto 2019, è stata pensata come un insegnamento trasversale con obiettivi di apprendimento e acquisizione di competenze non ascrivibili ad una sola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Nuove Linee Guida per l’insegnamento trasversale di Educazione Civica (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) in continuità con le indicazioni precedenti del 2020, definiscono i principi ed i nuclei fondanti, nonché gli obiettivi di apprendimento a livello nazionale per tutti i gradi di istruzione. Lo studio della Costituzione rimane il riferimento prioritario per identificare valori, diritti e doveri alla base della società democratica e finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona.

Nella classe V la titolarità dell’insegnamento è stata condivisa da tutti i docenti del Consiglio di Classe, i quali hanno dedicato al perseguimento degli obiettivi trasversali di Educazione civica un numero di ore più o meno corrispondente a quello definito nella programmazione individuale e riportato nella programmazione di Classe. Nello scrutinio, la docente coordinatrice, acquisiti gli elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe ed in base ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti, ha formulato la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

### **Classe quinta:**

<b>COSTITUZIONE</b>	Scienze Naturali n. 2 ore Inglese n. 4 ore Italiano n. 3 ore Scienze Motorie n. 3 ore Religione n. 1 ora Storia n. 2 ore
---------------------	---

<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	Scienze Umane n. 8 ore Matematica e Fisica n.3 ore
<b>CITTADINANZA DIGITALE:</b>	Storia dell'Arte n. 3 ore Filosofia n. 2 ore Italiano n. 2 ore
	<b>Ore tot. 33</b>

### 8.4.1 Contenuti di educazione civica specifici trattati

#### A.s. 2025-2026 (quinto anno)

<b>Area 1 – Costituzione</b>
<p><b>ITALIANO:</b> <u>I diritti dell'infanzia</u>: dibattito e riflessione critica su “I diritti dell'infanzia”: dalla lettura individuale di <i>Rosso Malpelo</i> all' analisi della <i>Convenzione dei diritti dei bambini e adolescenti</i> (art.30-34-37 della Costituzione italiana).</p> <p><b>STORIA:</b> Criminalità organizzata e Stato italiano nell'età contemporanea.</p> <p><b>INGLESE:</b> Equality and dignity (art.3); Democracy and freedom of the press (artt. 21, 49); Republic vs dictatorship (artt.1, 52); Work and its rights (artt. 4, 35-38); Group works and presentations based on the novel “Animal Farm” by George Orwell (1945) compared with the Italian Constitution.</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> Gli effetti sul corpo umano di una dieta ricca di zuccheri e di grassi saturi. Lettura delle etichette alimentari.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Primo soccorso: Disostruzione delle vie aeree: manovra di Heimlich; Posizione laterale di sicurezza; BLS (manovre corrette per una rianimazione cardiopolmonare con l'uso del manichino); Uso di un Defibrillatore Semiautomatico HS1.</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona: La storia del servizio sanitario nazionale in Italia</p>
<b>Area 2 - Sviluppo economico e sostenibilità</b>
<p><b>MATEMATICA E FISICA:</b> L'acqua come risorsa dell'ambiente. Modello matematico per lo studio dell'abbassamento del livello delle riserve idriche. Saper applicare lo studio delle funzioni ad un problema reale e saper ricavare dallo studio eventuali analisi e previsioni per il futuro. Ricerca sulla rete idrica italiana. Come possiamo ridurre gli sprechi? Lavoro a gruppi, compito di realtà.</p> <p><b>SCIENZE UMANE:</b> Le politiche di reinserimento sociale e lavorativo.</p>

### Area 3 – Cittadinanza digitale

**S. ARTE:** Si è affrontato il concetto di Art Washing in merito alla visita presso il lotto del quartiere Tormarancia oggetto di un importante intervento di pittura murale.

**FILOSOFIA:** Il diritto all'oblio

#### 8.4.2 Obiettivi conseguiti

Gli alunni hanno conseguito, a livelli diversificati e secondo la sensibilità di ciascuno - i seguenti obiettivi disciplinari:

- La conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e di quelli relativi alla lingua straniera d'indirizzo, al fine di rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo.
- La conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- La comprensione sia del valore individuale all'interno della comunità sia del peso delle azioni individuali e della loro ricaduta sulla società che ci circonda.
  - La capacità di confronto e dibattito costruttivo, al fine di acquisizione di apertura mentale e di rispetto del diverso.
  - La comprensione della sostenibilità nelle sue parti: ambientale, sociale ed economica.
  - La capacità di scelta di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità, sanciti a livello comunitario, attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- L'esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

#### 8.4.3 Metodologie adottate

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento dell'Educazione civica ha perseguito lo sviluppo graduale delle competenze di cittadinanza attraverso metodologie didattiche diversificate e coerenti con le finalità della disciplina. I docenti delle diverse discipline coinvolte hanno curato la predisposizione di ambienti di apprendimento inclusivi, attivi e partecipativi, favorendo il coinvolgimento consapevole degli studenti.

È stato prevalentemente adottato un approccio di tipo induttivo, muovendo dall'esperienza personale degli allievi e dall'analisi di situazioni concrete, notizie di attualità e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico, utili a introdurre e contestualizzare i nuclei tematici dell'Educazione civica.

Accanto alla lezione frontale, supportata dall'utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali, sono state proposte lezioni partecipate e momenti di discussione guidata,

finalizzati allo sviluppo della capacità di confronto, di argomentazione e del senso critico. Sono state inoltre svolte attività di ricerca e di tipo laboratoriale, che hanno registrato livelli di partecipazione differenziati.

Il cooperative learning sono state utilizzate come metodologia privilegiata per favorire la collaborazione, la responsabilizzazione degli studenti e il rafforzamento della motivazione e dell'autostima, sia individuale sia all'interno del gruppo di lavoro. Particolare attenzione è stata riservata alla valorizzazione del ruolo attivo e propositivo degli studenti nelle diverse attività.

L'uso della LIM ha consentito la condivisione di materiali multimediali (filmati, documenti, contenuti digitali), mentre la piattaforma Classroom di G Suite, in uso presso l'Istituto, ha rappresentato un valido supporto per la distribuzione e l'approfondimento dei materiali relativi ai temi trattati.

Nel complesso, gli studenti hanno mostrato un livello di interesse e partecipazione complessivamente buono nei confronti delle attività e delle tematiche affrontate.

#### **8.4.4 Criteri di valutazione di educazione civica**

La valutazione nel corso dell'a.s. 2025-26 è stata effettuata in decimi (Linee Guida di Educazione Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi nelle diverse attività proposte. I criteri di valutazione specifici dell'insegnamento sono stati integrati con quelli deliberati dal Collegio dei Docenti del 29/10/2024 per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

In particolare si sono privilegiati: la partecipazione alle proposte didattiche, l'impegno profuso nelle attività assegnate, la disponibilità ad approfondire gli stimoli forniti, la puntualità nelle consegne ed il livello di maturità e responsabilità dimostrati nella trattazione di tematiche particolarmente attuali.

Sono stati altresì oggetto di valutazione: il grado di sensibilità e la capacità di riflessione dimostrati, nonché il grado di recepimento dei valori trasmessi dalla disciplina, riconoscibile nel comportamento assunto dagli studenti nei diversi ambiti di interazione giuridica, economica e sociale.

Si rimanda alle relazioni e ai programmi di ogni singola disciplina. La valutazione è stata coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum di educazione civica, nella griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e affrontate durante l'attività didattica. (vedi Allegato A)

#### **8.5. Curriculum per l'Orientamento (30 ore)**

Il Consiglio di Classe, seguendo le indicazioni del Collegio dei Docenti ha elaborato il seguente curriculum condiviso nella riunione dell'11 novembre 2025.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ e CONTENUTI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ore e quadrimestre	
<b>Rinforzare il metodo di studio</b>	<b>•Didattica laboratoriale: Osservazione diretta di minerali e rocce</b>	<b>Scienze Naturali</b>	<b>2 ore II q</b>	
	<b>L'arte del dibattito; Ottimismo e pessimismo filosofico</b>	<b>Filosofia</b>	<b>2 ore I q</b>	
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	<b>Visione della prima film "40 Secondi"</b> <b>Dalla visione, riflessione su alcuni contenuti: Il film, costruisce uno spaccato realistico, cattura ora la rabbia nascosta, i sogni, la necessità di andare altrove, la voglia di farsi notare in tutti i costi o di essere al di sopra della legge di tutti i personaggi</b>	<b>Italiano</b>	<b>4 ore I q</b>	
	<b>Incontri con il tutor dell'orientamento</b> <b>Presentazione progetto tutor e orientatore</b>	<b>Attività obbligatoria</b>	<b>3 ore I e II q</b>	
	<b>Compilazione dell'e-portfolio</b> <b>•Accesso alla piattaforma Unica</b> <b>• Scelta del capolavoro</b>	<b>Attività obbligatoria</b>	<b>3 ore I e II q</b>	
<b>Conoscere la formazione superiore e le carriere professionali</b>	<b>Progetti extracurricolari con valenza orientativa: percorso di cittadinanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze di pace dal campo, diritti umani violati, gestione dei conflitti interpersonali</li> </ul>	<b>Fisica e Matematica</b>	<b>2 ore II q</b>	

OBIETTIVI	ATTIVITÀ e CONTENUTI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ore e quadrimestre	
	<p><b>Principi fondamentali del public speaking:</b></p> <p>I momenti più importanti di un discorso: decollo e atterraggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliorare il linguaggio del corpo (<i>espressioni del viso, postura, movimenti del corpo e gestione del corpo nello spazio</i>)</li> <li>● Uso dei supporti audiovisivi</li> <li>● Gestire ansia e stress con le tecniche di rilassamento e respirazione</li> <li>● Distinguere fra tono e volume per dare 'colore' al parlato</li> <li>● Imparare l'importanza di ritmo e pause</li> <li>● Eliminare le cantilene e i modi di dire</li> </ul>	Inglese	4 ore	I q
	<p><b>Primo soccorso:</b></p> <p>-disostruzione delle vie aeree;  -<b>manovra di Heimlich;</b>  - <b>posizione laterale di sicurezza;</b>  -<b>BLS (manovre corrette per una rianimazione cardiopolmonare con l'uso del manichino)-uso di un Defibrillatore Semiautomatico</b></p>	S. Motorie	5 ore	II q



### 8.5.1 Obiettivi conseguiti

Nel corso dell'anno scolastico, le attività di orientamento hanno perseguito e in buona parte raggiunto l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso di progressiva consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e dei propri interessi, in relazione alle possibili scelte formative e professionali future.

Gli studenti hanno avuto modo di riflettere sulle proprie competenze, incluse quelle trasversali e di cittadinanza, maturando una maggiore capacità di autovalutazione e di lettura critica delle opportunità offerte dal contesto socio-economico e dal mondo del lavoro. Le iniziative proposte hanno contribuito a rafforzare la capacità di orientarsi tra i diversi percorsi di studio e le prospettive post-diploma, favorendo lo sviluppo di un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti delle scelte personali.

Nel complesso, il percorso di orientamento ha sostenuto la crescita personale degli studenti, promuovendo autonomia decisionale, senso di responsabilità e maggiore conoscenza delle proprie potenzialità in vista delle scelte future.

### 8.5.2 Metodologie adottate

Per favorire l'acquisizione graduale delle competenze di orientamento, in relazione al progressivo ampliarsi degli strumenti e delle risorse disponibili, i docenti delle diverse discipline coinvolte hanno curato la predisposizione di ambienti di apprendimento significativi, inclusivi, attivi e partecipativi. Sono state adottate strategie didattiche riflessive, laboratoriali, dialogiche e conversazionali, finalizzate a promuovere l'apprendimento cooperativo, il lavoro tra pari, il dibattito critico, la didattica per problemi e per progetti, nonché l'utilizzo consapevole delle tecnologie a supporto dell'apprendimento.

Accanto alla lezione frontale, arricchita dall'impiego di sussidi audiovisivi e multimediali, sono state proposte lezioni partecipate, attività teatrali e visite guidate, volte a sviluppare la capacità di confronto, la dialettica e il senso critico. Sono state inoltre attivate forme di apprendimento non formale, quali discussioni guidate, che hanno favorito la riflessione individuale e collettiva sulle esperienze proposte.

Particolare rilevanza ha assunto la riflessione metacognitiva sulle attività svolte, finalizzata a rendere gli studenti maggiormente consapevoli delle competenze acquisite e delle proprie attitudini in funzione delle scelte future.

La piattaforma didattica Classroom di G Suite, in uso presso l'Istituto, ha costituito un supporto fondamentale, consentendo la condivisione di materiali, lo svolgimento di attività di approfondimento e la realizzazione di collegamenti con iniziative e risorse esterne previsti nell'ambito del progetto "il carcere oggi".

## 8.6. Altre esperienze/progetti

La classe ha partecipato al **Progetto "Il carcere oggi"**, articolato in diversi incontri con associazioni del Terzo Settore e operatori sociali che lavorano nella realtà carceraria, come la Garante del Comune di Roma per i detenuti. I temi affrontati sono stati:

- la suddivisione del carcere maschile e femminile, le differenze, le peculiarità e le problematiche della vita quotidiana;
- la malattia mentale e le misure alternative alla detenzione;
- i temi della riqualificazione e del reinserimento sociale, familiare ed umano, delle cosiddette *periferie esistenziali* e delle misure alternative alla detenzione;
- il reinserimento lavorativo degli ex detenuti, le opportunità di lavoro all'interno del carcere e i relativi percorsi di studio, illustrati dal Centro per l'Orientamento del Comune di Roma.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

- acquisire conoscenze relative all'organizzazione e alla legislazione del sistema carcerario;
- comprendere i percorsi di inclusione sociale, di accompagnamento all'uscita e di riqualificazione e reinserimento delle persone inserite nel circuito penale;
- approfondire il vissuto carcerario attraverso testimonianze dirette;
- favorire l'orientamento degli studenti nell'ambito dello studio e del lavoro.

Accanto alle attività curriculari, la classe ha preso parte a iniziative di arricchimento culturale e formativo, tra cui il **viaggio d'istruzione a Parigi della durata di cinque giorni**. L'esperienza ha rappresentato un'importante occasione di crescita personale e culturale, permettendo agli studenti di entrare in contatto diretto con il patrimonio storico, artistico e culturale europeo, nonché di potenziare le competenze linguistiche in lingua francese e le capacità di socializzazione e di rispetto delle regole della convivenza civile.

Nel complesso, le esperienze e i progetti svolti nel corso dell'anno scolastico hanno contribuito in modo significativo al percorso di maturazione degli studenti, integrando efficacemente la preparazione disciplinare con momenti di apprendimento esperienziale.

### **8.7. Prove INVALSI**

Le prove INVALSI si sono svolte regolarmente in presenza nel mese di marzo. I recuperi degli assenti si sono stati effettuati nel mese di maggio.

## **9. INDICAZIONI DISCIPLINARI SPECIFICHE**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**

**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**

**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

Liceo delle Scienze Umane

**Anno Scolastico 2025-2026**

Classe 5 sez. C

**Indirizzo Scienze Umane**

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Prof.ssa: Sara Nocita**

**Testo in adozione:** Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 2. *Dal Barocco al Romanticismo*; vol. 3A. *Dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento* e 3B *Dal Novecento ai giorni nostri*.

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe:**

La classe si è mostrata nel corso dell'anno scolastico, ma anche nei due anni di conoscenza, piuttosto collaborativa e abbastanza partecipativa, disposta al dialogo, a tratti curiosa nei confronti della disciplina. Durante questo anno scolastico l'impegno nello studio è stato abbastanza costante, valutato sia nelle verifiche scritte che orali, nelle quali sono stati raggiunti risultati nel complesso più che discreti. La maggior parte dei discenti ha migliorato le capacità di comprensione e analisi dei testi letterari e in particolare alcuni allievi hanno raggiunto buone conoscenze e competenze. L'intera classe ha migliorato la capacità di esporre gli argomenti soprattutto nel colloquio orale e con opportuni collegamenti interdisciplinari. Nel complesso la classe si è mostrata assidua nella frequenza durante le spiegazioni. Gli impegni scolastici e la partecipazione, soprattutto nel corso del II quadrimestre, non sempre costante, hanno consentito di concludere il programma con qualche rallentamento rispetto alle verifiche orali e scritte. Gli argomenti oggetto di studio complessivamente sono stati acquisiti ed hanno suscitato riflessioni, rendendo la lezione spesso momento di didattica orientativa.

## 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno:

In linea con la programmazione del Dipartimento di Lettere (a.s. 2025/2026), cui si rimanda per l'elenco esaustivo delle competenze relative al secondo biennio, si è attribuita una particolare rilevanza all'acquisizione delle seguenti competenze:

- saper applicare le proprie conoscenze di analisi e comprensione di un testo letterario e non;
- saper collocare i principali autori della Letteratura Italiana nel quadro storico e culturale di riferimento;
- essere in grado di analizzare e contestualizzare i testi degli autori studiati;
- essere in grado di individuare i contenuti di pensiero e le tematiche di un testo dato;
- saper esporre i contenuti in modo appropriato e con l'uso del linguaggio settoriale;
- saper usare in modo appropriato e corretto la terminologia specifica;
- essere in grado di produrre e presentare testi multimediali;
- essere in grado di saper fare una ricerca autonoma e rielaborare dal web di notizie funzionali agli argomenti trattati.

## 3. Contenuti trattati:

L'età del Romanticismo: Origini, linee fondamentali e sviluppi del Romanticismo europeo. Origini e specificità del Romanticismo italiano: lettura di *sull'utilità delle traduzioni* di Madame de Stael e di *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* di G. Berchet.

Alessandro Manzoni: profilo biografico e produzione letteraria; lettura del brano tratto dalla *Lettera sul Romanticismo* ("L'utile, il vero, l'interessante"); dall'*Adelchi* ("Morte di Ermengarda, coro atto IV"); dalle *Odi Civili* ("Il Cinque Maggio") da i *Promessi Sposi* e il romanzo storico ("La conclusione del romanzo, il sugo della storia", cap. XXXVIII).

Giacomo Leopardi: profilo biografico e produzione letteraria. Fondamenti ed evoluzioni del pensiero. La teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito. I *Canti* (analisi testuale de "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio"; "La quiete dopo la tempesta"; "Alla luna"; "La ginestra" -strofa terza-; le *Operette morali* (lettura di "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere"; Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare").

Italia postunitaria: La Scapigliatura, il Positivismo, Naturalismo e Verismo. Caratteristiche generali del Naturalismo francese e del Verismo italiano.

Giovanni Verga: profilo biografico e produzione letteraria; i romanzi preveristi e la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista, "eclisse" dell'autore e ideologia verghiana; *Vita dei campi* (analisi testuale di "l'amante di Gramigna"; "Rosso

Malpelo”; “Fantasticheria”; “La roba”); il “Ciclo dei Vinti, i vinti e la fiumana del progresso”, i Malavoglia (lettura di “la famiglia de i Malavoglia”cap. I) e Mastro-don Gesualdo (lettura de “La morte di Gesualdo”).

Caratteri della cultura e letteratura del Decadentismo. La poetica, temi e miti del Decadentismo.

Gabriele D’Annunzio: profilo biografico e produzione letteraria; l'estetismo e la sua crisi: i romanzi del Superuomo. Lettura e analisi da *Le Laudi*; “Alcyone” (analisi testuale di “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”); *Il Piacere*; (lettura di libro I, cap. II, “il ritratto di Andrea Sperelli”).

Giovanni Pascoli: profilo biografico e produzione letteraria; la visione del mondo; la poetica; Il fanciullino; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte: *Myricae* (analisi testuale di “X Agosto”, “L'assiuolo”; “Lavandare”; “Novembre”); i Canti di Castelvecchio, (analisi testuale de “Il gelsomino notturno”).

Italo Svevo: profilo biografico; la cultura di Svevo; i romanzi: Una vita; Senilità; La Coscienza di Zeno: il tempo, le vicende, Zeno narratore, l'inettitudine (lettura di “La Prefazione”, “Il fumo”, cap. III e “La pagina finale”, cap. VIII).

Filippo T. Marinetti, “Manifesto del Futurismo” e “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

Luigi Pirandello: profilo biografico; la visione del mondo; la poetica; il saggio L'umorismo (lettura de “L’arte umoristica scompone”); le novelle (lettura de “Il treno ha fischiato”); i romanzi: *Il fu Mattia Pascal* (lettura di capp. I-II, “le due premesse”); *Uno, nessuno e centomila*; il dramma pirandelliano: lo svuotamento del dramma borghese e la rivoluzione teatrale, contenuto di *Sei personaggi in cerca d’autore* (lettura de “l’ingresso in scena dei sei Personaggi”).

Il periodo tra le due guerre: la realtà politico-sociale in Italia. Caratteristiche generali della poesia Ermetica. L’esempio di Quasimodo (analisi testuale di “Ed è subito sera”).

Giuseppe Ungaretti: profilo biografico e raccolte; L'Allegria: la funzione della poesia, gli aspetti formali, l'analogia, la struttura e i temi (analisi testuale di “Veglia”, “Mattina”, “Fratelli”, “Soldati”, “San Martino del Carso”).

Eugenio Montale: profilo biografico e raccolte; *Ossi di seppia*: la struttura e il titolo, la poetica (analisi testuale di “Merigiare pallido e assorto”; “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”).

Cenni al contesto culturale dalla fine del Fascismo al dopoguerra.

Dante, Divina Commedia, Paradiso, introduzione alla Cantica; contenuto generale dei canti I-VI-XXXIII.

#### **4. Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Costituzione e Cittadinanza digitale, tot. 4 ore)**

- I diritti dell'infanzia: dibattito e riflessione critica su “I diritti dell'infanzia” : dalla lettura individuale di *Rosso Malpelo* all' analisi della *Convenzione dei diritti dei bambini e adolescenti* (art.30-34-37 della Costituzione italiana).

#### **5. Contenuti moduli di orientamento formativo**

- Conoscere sé stessi e le proprie attitudini: visione della prima del film “40 Secondi” e riflessione su alcuni contenuti: il film, costruisce uno spaccato realistico, cattura ora la rabbia nascosta, i sogni, la necessità di andare altrove, la voglia di farsi notare in tutti i costi o di essere al di sopra della legge di tutti i personaggi. (tot. 6 ore).

#### **6. Metodologie adottate inserendo DAD:**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Brainstorming
- Scambio di materiale tramite bacheca google classroom
- Discussione guidata

#### **7. Criteri di valutazione:**

- Osservazione e monitoraggio della partecipazione
- Interazione durante le lezioni
- Verifiche orali (interrogazione breve ed interrogazione lunga)
- Progressi dimostrati nel corso dell'anno scolastico
- Griglia di valutazione di dipartimento (griglia 1-2 per le diverse tipologie d'esame per gli studenti BES, DSA e H).

Sono state effettuate, complessivamente, due verifiche orali e tre verifiche scritte a quadrimestre.

Roma, 06/05/2026

La docente

Prof.ssa Sara Nocita



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**  
Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)  
Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **Liceo delle Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Classe 5 sez. C**

**Indirizzo Scienze Umane**

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Docente: Prof.ssa: Paola Travaglini**

**Testo in adozione:** E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, Einaudi 2022

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La maggior parte delle allieve e degli allievi ha svolto il proprio percorso formativo con impegno adeguato e proficuo. La partecipazione è stata complessivamente positiva. Le studentesse e gli studenti hanno dimostrato abbastanza interesse e coinvolgimento durante le lezioni, contribuendo alla discussione e alla condivisione di idee; in alcuni casi la partecipazione e la ricezione degli argomenti proposti è apparsa un po' passiva. L'interazione in classe ha favorito un clima collaborativo e sufficientemente stimolante, promuovendo lo scambio di conoscenze e il confronto tra pari. L'impegno è stato per lo più adeguato. Tuttavia, si sono riscontrate variazioni nell'intensità dell'impegno individuale, con alcuni studenti che hanno mostrato una maggiore dedizione rispetto ad altri. Di conseguenza, i primi hanno mostrato il possesso di un metodo di studio efficace e di buone capacità di rielaborazione e personalizzazione degli argomenti; i secondi hanno evidenziato un approccio allo studio volto più alla riproduzione meccanica/mnemonica dei contenuti. In questi casi le capacità di osservazione e di analisi critica andavano spesso

sollecitate ed anche così non sempre si è ottenuta la dovuta rispondenza. Alcuni argomenti letterari hanno comunque solleticato la loro curiosità più di altri, specie laddove, alla fruizione antologica, è stata preferita la lettura integrale, in classe, di opere di autori latini.

Il comportamento della classe è stato generalmente corretto e rispettoso delle regole stabilite. Il clima in classe è stato per lo più sereno, sebbene non sempre le allieve e gli allievi abbiano dimostrato maturità e responsabilità nel gestire le dinamiche del gruppo. Il clima è stato per lo più sereno e proficuo in classe. La collaborazione e il rispetto reciproco hanno contribuito a creare un ambiente di apprendimento positivo.

## 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

L'autonomia di lavoro delle studentesse e degli studenti è risultata soddisfacente, seppur di diversi livelli. Alcuni allievi hanno dimostrato una maggiore capacità di organizzazione e gestione del tempo, mentre altri hanno avuto bisogno di un maggiore supporto nell'organizzazione dello studio individuale.

La preparazione finale degli studenti è risultata eterogenea. Sebbene molti abbiano dimostrato un'ottima preparazione e una solida comprensione della materia, si sono riscontrate alcune lacune.

## 3. Contenuti trattati (“programma”)

- Dopo Augusto: la dinastia giulio-claudia; l'età dei flavi; il suicidio come risposta dell'intellettuale stoico alla mancanza di libertà.
- Seneca: *Lettere a Lucilio*: non c'è uomo retto senza dio; vivere con gli altri; *De ira*: lottare con le passioni; il *furor* di Alessandro Magno; *De tranquillitate animi* e altri dialoghi; le tragedie; l'*Apokolokynthosis*; il *De brevitae vitae*: lettura integrale dell'opera.
- Lucano: *Bellum civile*: il proemio; il rapporto con Virgilio; la resurrezione del cadavere e la profezia; Pompeo e Cornelia.
- Petronio: il *Satyricon*: i generi; l'autodifesa di Petronio; la cena di Trimalchione; la matrona di Efeso; Virgilio nel *Satyricon*.
- La satira: Persio; Giovenale: la *Satira* VI contro le donne; la *Satira* II: i terribili mali della vecchiaia.
- L'epigramma: Marziale: brani scelti.
- Quintiliano: *Institutio oratoria*: le capacità dei bambini; l'insegnamento pubblico e a misura di ragazzo; il giudizio su Cicerone e quello su Seneca.
- Il principato adottivo.
- Tacito: l'*Agricola*: il discorso di Calgaco; *La Germania*; le *Historiae*: Galba adotta Pisone; la *potentiae cupido*; la morte di Vitellio; la digressione sugli Ebrei;

gli *Annales*: Nerone elimina Britannico; il piano contro Agrippina; Seneca è costretto a uccidersi.

- Apuleio: il *De magia*; le *Metamorfosi*: la trasformazione di Lucio in asino e il ritorno a sembianze umane; il culto di Iside; Amore e Psiche; i generi delle *Metamorfosi*.
- **Contenuti di Ed. Civica**

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA non prevista per la disciplina in oggetto

#### 4. Progetti di classe/istituto

#### 5. Contenuti moduli di orientamento formativo

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	CONTENUTI	PRODOTTO FINALE	ORE
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Laboratorio di lettura	Aula	docente	Lettura critica del <i>De brevitate vitae</i> di Seneca	Elaborato scritto	4, I quadrimestre

#### 6. Metodologie adottate

- lezione frontale
- lezione dialogata e partecipata

#### 7. Criteri di valutazione

- Griglie di valutazione adottate dal dipartimento;
- Partecipazione in classe.

Roma, 06 maggio 2026

La docente

Paola Travaglini



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**  
Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)  
Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**Anno Scolastico 2025-2026**  
Relazione finale Classe 5 sez. CSU  
Disciplina: **Storia**

**Docente: Andrea Balzano**

**testo in adozione: Desideri - Codovini - Storia e storiografia vol. 3**

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe si presenta abbastanza omogenea, complessivamente sul piano didattico ha mostrato un buon grado di partecipazione e comprensione della materia durante il percorso, con dei picchi di eccellenza. Non si riscontrano difficoltà sul piano della disciplina.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

La classe risulta discretamente migliorata nella comprensione delle linee tematiche e cronologiche relative all'età contemporanea, nonché nell'individuazione dei rapporti di causa-effetto delle dinamiche storiche e delle rotture e continuità che caratterizzano la periodizzazione della storia.

### **3. Contenuti trattati ("programma")**

- Il passaggio all'età contemporanea;
- L'età della Restaurazione;
- Rivoluzioni e imperialismi nella seconda metà dell'Ottocento;
- Le guerre mondiali;

- Il confronto tra i modelli capitalista e marxista;
- La guerra fredda;
- La rivoluzione telematica, globalizzazione e prospettive future.

#### **4. Contenuti di Ed. Civica (Area tematica 1, competenza 2)**

Criminalità organizzata e Stato italiano nell'età contemporanea

#### **5. Progetti di classe/istituto**

#### **6. Contenuti moduli di orientamento formativo**

#### **7. Metodologie adottate**

Lezioni frontali e dibattiti con la classe su argomenti scelti.

#### **8. Criteri di valutazione**

Verifiche scritte e colloqui orali, valutate secondo i criteri stabiliti dal dipartimento.

Roma, 06/05/2026

Il docente

Andrea Balzano



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

*Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066*

*Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)*

*Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)*

*Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066*

*Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340*

---

## **Liceo delle Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Relazione finale Classe 5 sez. CsU**

**Disciplina: Scienze Umane**

**Docente:** Prof. Pasquale Musella

**Testi in adozione:**

- Clemente E. e Danieli R., *Lo sguardo da vicino e da lontano* (Corso integrato di Antropologia e Sociologia), Pearson Paravia.

- Avalle U. e Maranzana M., *Educazione al futuro*, voll.2-3, Pearson Paravia.

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe 5Csu ha sempre nutrito un genuino interesse per le Scienze Umane, manifestando partecipazione e curiosità nei confronti dei contenuti proposti. Pur essendovi delle prevedibili differenze nei risultati conseguiti che rimangono comunque molto buoni, è doveroso sottolineare come le alunne e gli alunni non si siano sottratte/i al dialogo educativo con il docente, avendolo stimolato con osservazioni, domande, dubbi e perplessità, arricchendo così il tessuto delle lezioni. Da un punto di vista per così dire diacronico, non pare essere dunque un caso che anche chi faceva più difficoltà in passato abbia poi raggiunto risultati soddisfacenti in quest'ultimo anno di liceo. Il 5Csu è una classe dove sono presenti diverse eccellenze che hanno inteso lo studio delle Scienze Umane non solo come un momento di apprendimento, ma anche come un'occasione di auto-orientamento in vista della scelta di percorsi universitari negli ambiti disciplinari della Psicologia, della Sociologia, della Comunicazione, ecc. Anche sul piano del comportamento, le alunne e gli alunni del 5Csu – fatte salve, anche in questo caso, le ovvie differenze individuali – si sono mostrate/i aderenti alle regole, avendone compreso il senso come si addice a quanti aspirano a lavorare nel campo dell'educazione. D'altra parte, il gruppo classe è abbastanza coeso, sebbene vi siano piccoli sottogruppi che quasi sempre hanno saputo amalgamarsi in nome dell'unità della classe.

## 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Il livello di competenze raggiunto è nel complesso soddisfacente in tutte e tre le discipline che compongono le Scienze Umane (Pedagogia, Sociologia, Antropologia culturale). Come sovente accade, le alunne e gli alunni mostrano una maggiore padronanza dei concetti, dei modelli e delle teorie, nell'esposizione orale più che nella produzione scritta, che rimane comunque di buon livello. Accanto alle competenze disciplinari in senso stretto, val la pena sottolineare come siano maturate competenze trasversali pienamente inquadrabili nella cornice proposta dal Consiglio dell'Unione Europea del 2018, soprattutto in relazione alla "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare" e alla "competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali". Tutto questo si traduce, soprattutto per chi vanta risultati eccellenti, in una peculiare capacità di cogliere le connessioni tra la propria esperienza personale e il più ampio contesto sociale e culturale. In altri termini, l'auto-riflessività (*self-reflexivity*) si configura come un valido risultato a sostegno della "competenza in materia di cittadinanza", cruciale per lo sviluppo di cittadine e cittadini responsabili e provviste/i di senso critico.

## 3. Contenuti trattati ("programma")<sup>1</sup>

### PEDAGOGIA:

#### **Dal vol. 2 (La pedagogia dalla scolastica al positivismo)**

- UDA 11: Gli ideali pedagogici del Romanticismo
  - Fichte e la pedagogia idealistica
  - Fröbel e "i giardini di infanzia"
  
- UDA 12: Pestalozzi e la riforma dell'educazione
  
- UDA 13: L'educazione nell'Italia risorgimentale
  - Aporti e la fondazione degli asili
  - Don Bosco e gli oratori
  
- UDA 15: Il positivismo italiano e l'educazione
  - Dai materiali su Classroom: Breve storia della scuola italiana
  - Gabelli e la riforma della scuola

#### **Dal Vol. 3 (La pedagogia del Novecento e del Duemila)**

- UDA 1: Le scuole nuove in Europa

---

<sup>1</sup> Il simbolo \* sta ad indicare che l'argomento non è stato ancora trattato oppure che è stato trattato solo in parte.

Il rinnovamento educativo in Inghilterra

Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi; Giuseppina Pizzigoni

- UDA 2: Dewey e l'attivismo statunitense  
Dewey e la sperimentazione didattica
  
- UDA 3: L'attivismo scientifico europeo  
Decroly e la scuola dell'Ermitage  
Maria Montessori e le "case dei bambini"  
Claparède e l'Istituto Jean-Jacques Rousseau
  
- UDA 4: Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa  
Freinet: la tipografia a scuola; socialismo e pedagogia
  
- UDA 5: Le teorie dell'attivismo in Europa  
L'attivismo cattolico: Maritain  
L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci  
L'attivismo idealistico: Gentile
  
- UDA 6: La psicopedagogia europea \*  
Freud e le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi  
Piaget e la concezione pedagogica piagetiana  
Vygotskji e la psicologia storico-culturale
  
- UDA 7: La psicopedagogia statunitense  
Bruner e la teoria dell'istruzione  
Gardner e un'educazione per il futuro
  
- UDA 8: Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento \*  
Freire e l'educazione degli oppressi  
Don Milani e *Lettera a una professoressa*
  
- UDA 11: I contesti formali e non formali dell'educazione  
La scuola  
Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale  
L'educazione permanente  
Il compito educativo del territorio  
La pedagogia del tempo libero
  
- UDA 12: L'alfabetizzazione mediatica \*  
I media digitali a scuola e il loro uso formativo
  
- UDA 13: L'educazione dei cittadini del futuro \*  
Una pedagogia della Costituzione

## L'educazione ai diritti umani

- UDA 14: Il contributo dell'educazione a una società inclusiva
  - Il disadattamento
  - I bisogni educativi speciali
  - Le strategie formative per i BES

## **SOCIOLOGIA**

- UDA 4: Norme, istituzioni, devianza e controllo
  - Le regole invisibili della vita quotidiana
  - Le istituzioni
  - La devianza (teorie e modelli esplicativi)
  - Il controllo sociale (focus sulle istituzioni carcerarie)
- UDA 5: Stratificazione e disegualianze nella società
  - Le teorie sulla stratificazione (Marx, Weber, il funzionalismo di Davis e Moore)
  - La stratificazione sociale in età contemporanea
  - La povertà
- UDA 6: Industria culturale e comunicazione di massa \*
  - Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
  - La cultura digitale
- UDA 8: Il potere e la politica
  - Le dinamiche di potere (analisi weberiana del potere)
  - Lo Stato moderno
  - Il totalitarismo (l'interpretazione di Hannah Arendt)
- UDA 9: La società globale \*
  - La globalizzazione: forme e dimensioni
  - Globalizzazione e sfera privata
- UDA 10: La riflessione della Sociologia sulla salute
  - I concetti di salute e malattia
  - La disabilità
  - La malattia mentale
- UDA 11: Il sistema scolastico e i suoi traguardi
  - La nascita della scuola moderna
  - La scuola nel XX secolo
  - Una scuola inclusiva

## **Cittadini di oggi e di domani**

### **- Il Welfare State**

Definizioni e caratteristiche

Storia e configurazione dello Stato sociale

Visione del film *Io, Daniel Blake* (2016) per la regia di K. Loach

La crisi del Welfare State

## **ANTROPOLOGIA CULTURALE**

### **- UDA 1: Lo sguardo antropologico sul sacro\***

I riti e gli elementi costitutivi della religione

### **- UDA 2: Le grandi religioni del mondo\***

Cenni alle religioni monoteistiche (ebraismo, cristianesimo, islam)

Cenni all'induismo, al buddismo, taoismo, confucianesimo e shintoismo

### **- UDA 3: La ricerca in antropologia**

La lezione di Malinowski

## **4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Sviluppo economico e sostenibilità)**

Il Welfare State di fronte ai nuovi rischi di esclusione e di marginalità sociale. Le nuove politiche sociali: gli strumenti di contrasto all'esclusione e alla marginalità sociale, il ruolo del Terzo Settore, le politiche di reinserimento sociale e lavorativo delle persone detenute ed ex detenute.

## **5. Progetti di classe/istituto**

“Il carcere oggi” è un progetto didattico articolato in diversi incontri con associazioni del Terzo Settore e operatori sociali che lavorano nella realtà carceraria, come la Garante del Comune di Roma per i detenuti. I temi affrontati sono stati l'organizzazione del carcere, la quotidianità dell'esperienza carceraria, la malattia mentale e le misure alternative alla detenzione, il reinserimento lavorativo e sociale delle persone detenute ed ex detenute. È stata inoltre condotta un'esperienza sul campo, in orario pomeridiano e su base volontaria, presso una ONLUS, presente sul territorio dell'VIII municipio del Comune di Roma, che si occupa di misure alternative al carcere.

## **6. Contenuti moduli di orientamento formativo**

Nell'ambito del progetto didattico “Il carcere oggi”, le alunne e gli alunni della classe 5Csu hanno svolto una serie di incontri e di attività inerenti alla realtà della detenzione, alle figure che vi operano al proprio interno (educatori, orientatori professionisti, psicologi, assistenti sociali),

partecipando attivamente sia alla presentazione di un libro di memorie scritto da una ex detenuta sia ad alcune attività diurne come misure alternative al carcere.

### **7. Metodologie adottate**

Le metodologie adottate per l'insegnamento delle Scienze Umane sono state le seguenti:

- Discussione guidata
- Gruppi di lavoro (cooperative and collaborative learning)
- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Produzione di mappe concettuali e mentali
- Invio di materiali su classroom
- Indagine attraverso fonti web

### **8. Criteri di valutazione**

Si rinvia alle griglie di valutazione del dipartimento di Scienze Umane.

Roma, 8 maggio 2026

Il docente  
Pasquale Musella



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**

**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**

**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **Liceo delle Scienze Umane – indirizzo Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Relazione finale Classe 5 sez. C**

**Disciplina: INGLESE**

**Docente: Francesca D'Adamo**

**Testo:** M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage.bl.u, Zanichelli

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe 5CSU, costituita da 20 studenti e studentesse, si è contraddistinta fin dall'inizio dell'anno scolastico per un atteggiamento improntato a un'elevata correttezza formale nei confronti della docente, ma caratterizzato da una partecipazione complessivamente limitata, anche considerando il numero delle assenze scolastiche. Gli alunni e le alunne, pur manifestando rispetto e attenzione durante le lezioni, hanno mostrato una certa reticenza nel coinvolgimento attivo, sia in termini di interventi spontanei sia nelle attività di produzione orale, eccezion fatta per un limitatissimo numero di studentesse.

Dal punto di vista delle competenze linguistiche, il livello generale della classe può essere considerato discreto. La comprensione, sia dei testi scritti sia dei contenuti orali, risulta più che sufficiente nella maggior parte degli studenti; l'espressione orale, invece, si attesta su un livello mediamente sufficiente, con punte di eccellenza nei casi di alunne maggiormente motivati o dotati. È stato tuttavia rilevato un atteggiamento diffuso di riluttanza nell'affrontare le interrogazioni orali, il che ha limitato la frequenza e la qualità dell'esercizio pratico del parlato in lingua straniera. Tale lacuna ha avuto ripercussioni negative sulle abilità di speaking, particolarmente importanti per il raggiungimento di una competenza comunicativa completa.

Nonostante queste criticità, è doveroso evidenziare che un numero significativo di studenti ha dimostrato un impegno costante e proficuo, riuscendo a raggiungere risultati buoni, e in alcuni casi eccellenti, sia dal punto di vista linguistico sia da quello

dell'analisi critica. Tali traguardi sono il frutto di un lavoro personale approfondito e di una partecipazione, seppur talvolta discreta, efficace e consapevole.

## 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti e le studentesse della classe hanno evidenziato, nella loro globalità, il raggiungimento di un livello di competenza discreto sia nella comprensione linguistica sia nell'interpretazione dei contenuti tematici proposti durante il percorso didattico. Tale risultato si è manifestato attraverso una partecipazione mediamente consapevole e una sufficiente capacità di decodifica e rielaborazione critica dei materiali trattati, sia durante le lezioni frontali sia nelle attività assegnate in autonomia.

Anche nei lavori di approfondimento, affidati agli studenti nell'arco dell'anno scolastico con l'obiettivo di potenziare le capacità di analisi e di produzione autonoma, si è potuta riscontrare, in linea generale, una discreta padronanza della lingua straniera e delle competenze digitali. Gli elaborati presentati, pur con alcune differenze nei livelli di accuratezza e complessità espositiva, hanno testimoniato un impegno diffuso nell'affrontare le consegne proposte, dimostrando un'apprezzabile capacità di sintesi, rielaborazione personale e, in taluni casi, di riflessione critica più matura.

Fatta salva qualche eccezione isolata, riconducibile a situazioni individuali di maggiore difficoltà o a una partecipazione discontinua, si può affermare che la classe ha raggiunto nel suo complesso un livello di competenza linguistica corrispondente, per la maggior parte degli studenti, ai livelli B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER). Questo risultato attesta una buona preparazione nelle abilità fondamentali di comprensione, produzione scritta e, in misura più contenuta, di produzione orale.

## 3. Contenuti trattati (“programma”)

### The Romantic age

- General features
- W. Wordsworth: life, man and nature, and the importance of memory. Text analysis: *Daffodils*.
- S. T. Coleridge: life, imagination and fancy.
- G. G. Byron: life, the byronic hero.
- P. S. Shelley: life, general features.
- J. Keats: life, poetry, imagination, and beauty. Text analysis: *Ode on a Grecian Urn*.
- J. Austen: life, style, the novel of manners, *Pride and Prejudice*: plot, characters, and themes. Text analysis: Mr and Mrs Bennett.

### The Victorian age

- General features of an era: Britain under Victoria, the Victorian compromise.
- C. Dickens: life, style, characters, didactic aim, *Hard Times*: plot. Text analysis: Mr Grandgrind.
- C. Brontë: life, *Jane Eyre*: plot, settings, themes, and style. Text analysis: Jane and Rochester .
- Aestheticism: general features and the dandy.
- O. Wilde: life, *The Picture of Dorian Gray*: plot, characters, themes, style. Text analysis: The death of Dorian Gray

### **The Edwardian age**

- The Modernist revolution; the age of anxiety.
- The modern novel: the novelist's role, themes, use of time and narrative techniques, the stream of consciousness, and the interior monologue.
- J. Joyce: life, style, themes, epiphany, *Dubliners*: structure, style, and the paralysis. Text analysis: Gabriel's epiphany (The Dead); Evelyne.
- V. Woolf: life, style, narrative techniques, moments of being, Woolf vs Joyce, *Mrs Dalloway*: plot, setting, Clarissa and Septimus. Text analysis: Clarissa and Septimus.

### **The Thirties**

- G. Orwell: life, social themes, *Nineteen Eighty-Four*: plot, setting, themes, and style. Text analysis: Big Brother is watching you.

#### **4. Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Educazione alla cittadinanza)**

Equality and dignity (art.3)

Democracy and freedom of the press (artt. 21, 49)

Republic vs dictatorship (artt.1, 52)

Work and its rights (artt. 4, 35-38)

Group works and presentations based on the novel “Animal Farm” by George Orwell (1945) compared with the Italian Constitution.

#### **5. Contenuti moduli di orientamento formativo**

La didattica orientativa ha preso spunto da un incontro/conferenza presso la facoltà di Storia dell'Università Roma 3 sull'avvento della società di massa, cui sono seguite discussioni sulla politica di massa, democrazia e dittatura. Inoltre, sono state fornite nozioni di base di public speaking in previsione del colloquio d'esame, con esercizi pratici durante le attività di speaking.

## **6. Metodologie adottate**

Lezione frontale, flipped classroom, peer to peer, group work.

## **7. Criteri di valutazione**

La valutazione durante l'anno è stata sia di tipo formativo che sommativo. Per la valutazione finale sono stati elementi fondamentali anche la partecipazione in classe, la serietà nello svolgere i lavori assegnati e la puntualità nelle consegne.

Roma, 06/05/2026

La docente

Francesca D'Adamo



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**  
**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**  
**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**  
**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**Anno Scolastico 2025-2026**  
**Relazione finale Classe 5 sez. CSU**  
**Disciplina: Matematica**

**Docente: Prof.ssa Laura Tiburzi**

**Testo in adozione:** Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone,  
“Lineamenti di matematica, azzurro”, Volume 5 con Tutor, codice meccanografico  
9788808709257

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

Durante l'anno scolastico la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Emerge un piccolo gruppo di alunni/e che, non studiando con costanza e concentrando lo studio in prossimità delle verifiche scritte e/o orali, ha assimilato i concetti con maggiore difficoltà, raggiungendo risultati meno soddisfacenti rispetto alla maggioranza.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. La relazione tra pari è stata complessivamente buona, come anche la relazione intercorsa tra alunni e insegnante.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

In base agli obiettivi indicati nella Programmazione iniziale della classe, le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico si possono sintetizzare come segue:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Costruire e utilizzare modelli.
- Acquisire consapevolezza e rielaborazione dei processi logico-deduttivi.

- Saper astrarre e generalizzare correttamente.
- Saper matematizzare e modellizzare situazioni problematiche di natura applicativa.  
attraverso le strategie apprese.
- Saper ricondurre situazioni diverse agli stessi principi ordinatori cogliendo differenze e analogie strutturali.
- Analizzare e interpretare dati e grafici.
- Asse Linguistico: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto scientifico

### 3. Contenuti trattati

- **Ripasso:** studio di funzioni razionali fratte a partire dall'espressione algebrica: classificazione, dominio, studio del segno e degli zeri, grafico probabile; le proprietà delle funzioni a partire dal grafico
- **Limiti:** definizione di intorno circolare e di punto di accumulazione; definizione teorica di limite finito ad un valore finito con rappresentazione geometrica; definizione di continuità di una funzione; calcolo del limite destro e sinistro di una funzione dal grafico; verifica del limite finito ad un valore finito utilizzando la definizione; limiti ricavati a partire dal grafico di una funzione; asintoti orizzontali, verticali e obliqui a partire dal grafico di una funzione; calcolo dei limiti; limite di una somma, di un prodotto, di un quoziente, di una potenza; le forme indeterminate infinito meno infinito, infinito su infinito, zero su zero; calcolo degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui con i limiti; studio completo di funzioni razionali fratte con studio della continuità e con la ricerca degli asintoti; limiti notevoli.
- **Continuità:** classificazione dei punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie sia a partire dal grafico di una funzione che a partire dall'espressione analitica; calcolo di valori parametrici per rendere continua una funzione.
- **Derivata:** definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e relazione tra la variazione del coefficiente angolare delle rette tangenti ad un grafico con l'andamento di una funzione; calcolo delle derivate fondamentali; la derivata di una somma algebrica tra funzioni; la derivata di una costante che moltiplica una funzione; la derivata di un quoziente di funzioni; relazione tra segno della derivata e andamento della funzione; ricerca dei punti stazionari; studio completo di funzioni razionali fratte e rappresentazione grafica della funzione. Calcolo della derivata di funzioni composte.

#### **4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Sviluppo economico e sostenibilità)**

L'acqua come risorsa dell'ambiente. Modello matematico per lo studio dell'abbassamento del livello delle riserve idriche. Saper applicare lo studio delle funzioni ad un problema reale e saper ricavare dallo studio eventuali analisi e previsioni per il futuro. Ricerca sulla rete idrica italiana. Come possiamo ridurre gli sprechi?

Lavoro a gruppi, compito di realtà

#### **5. Contenuti moduli di orientamento formativo**

Attività di orientamento

Obiettivo: Rinforzare il metodo di studio

Attività: Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem. Compito di realtà.

L'acqua come risorsa dell'ambiente. Modello matematico per lo studio dell'abbassamento del livello delle riserve idriche. Saper applicare lo studio delle funzioni ad un problema reale e saper ricavare dallo studio eventuali analisi e previsioni per il futuro. Ricerca sulla rete idrica italiana. Come possiamo ridurre gli sprechi?

Lavoro a gruppi

#### **6. Metodologie adottate**

Lezione frontale

Peer to peer

Lavori di gruppo: cooperative and collaborative learning

Esercitazioni pratiche in classe individuali ed in piccoli gruppi

Lezione interattiva

Problem solving

Brainstorming

Lavori di gruppo

Scambio di materiale tramite bacheca google classroom

#### **7. Criteri di valutazione**

Osservazione e monitoraggio della partecipazione e del lavoro a casa

Interazione durante le lezioni

Verifiche orali (interrogazione breve ed interrogazione lunga)

Verifiche scritte

Relazioni tramite video o power point

Progressi dimostrati nel corso dell'anno scolastico

Griglia di valutazione di dipartimento

Roma, 30/04/2026

La docente

Prof.ssa Laura Tiburzi



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**  
**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**  
**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**  
**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**Anno Scolastico 2025-2026**  
**Relazione finale Classe 5 sez. CSU**  
**Disciplina: Fisica**

Docente: **Prof.ssa Laura Tiburzi**

**Testo in adozione:** Ugo Amaldi. "Le traiettorie della fisica, azzurro", Volume Elettromagnetismo, codice meccanografico 9788808629968

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

Durante l'anno scolastico la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Emerge un piccolo gruppo di alunni/e che, non studiando con costanza e concentrando lo studio in prossimità delle verifiche scritte e/o orali, ha assimilato i concetti con maggiore difficoltà, raggiungendo risultati meno soddisfacenti rispetto alla maggioranza.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. La relazione tra pari è stata complessivamente buona, come anche la relazione intercorsa tra alunni e insegnante.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

In base agli obiettivi indicati nella Programmazione iniziale della classe, le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico si possono sintetizzare come segue:

- Costruire il linguaggio della fisica classica

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli
- Semplificare e modellizzare situazioni reali
- Osservare e identificare fenomeni.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati.
- Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.

### **3. Contenuti trattati**

- Il campo gravitazionale
- Elettrostatica: le cariche elettriche; i materiali isolanti e conduttori; la legge di Coulomb; elettrizzazione per strofinio, per induzione, per contatto e polarizzazione; il campo elettrico; il flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana, teorema di Gauss; l'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; la differenza di potenziale; il moto spontaneo delle cariche elettriche; le superfici equipotenziali; i conduttori in equilibrio elettrostatico; la gabbia di Faraday; la circuitazione del campo elettrico; i condensatori; il condensatore piano e la sua capacità.
- La corrente elettrica: la corrente elettrica; il generatore ideale di tensione continua; i circuiti elettrici; la resistenza elettrica; le leggi di Ohm; la resistività; l'effetto Joule; la potenza dissipata per effetto Joule; amperometro e voltmetro; resistori in serie ed in parallelo; calcolo della resistenza equivalente;
- Il campo magnetico: magneti naturali e artificiali; il magnete Terra; caratteristiche dei poli magnetici; il campo magnetico; linee di forza del campo magnetico; di Oersted; esperimento di Faraday e di Ampère; la forza di Ampère su fili percorsi da corrente; campo magnetico generato da fili percorsi da corrente; la legge di Biòt-Savart; la forza di Lorentz.

### **4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Sviluppo economico e sostenibilità)**

L'acqua come risorsa dell'ambiente. Modello matematico per lo studio dell'abbassamento del livello delle riserve idriche. Saper applicare lo studio delle funzioni ad un problema reale e saper ricavare dallo studio eventuali analisi e

previsioni per il futuro. Ricerca sulla rete idrica italiana. Come possiamo ridurre gli sprechi?

Lavoro a gruppi, compito di realtà

## **5. Contenuti moduli di orientamento formativo**

Attività di orientamento

Obiettivo: Rinforzare il metodo di studio

Attività: Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem. Compito di realtà.

L'acqua come risorsa dell'ambiente. Modello matematico per lo studio dell'abbassamento del livello delle riserve idriche. Saper applicare lo studio delle funzioni ad un problema reale e saper ricavare dallo studio eventuali analisi e previsioni per il futuro. Ricerca sulla rete idrica italiana. Come possiamo ridurre gli sprechi?

Lavoro a gruppi

## **6. Metodologie adottate**

- Lezione frontale
- Peer to peer
- Lavori di gruppo: cooperative and collaborative learning
- Esercitazioni pratiche in classe individuali ed in piccoli gruppi
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Scambio di materiale tramite bacheca google classroom

## **7. Criteri di valutazione**

- Osservazione e monitoraggio della partecipazione e del lavoro a casa
- Interazione durante le lezioni
- Verifiche orali (interrogazione breve ed interrogazione lunga)
- Verifiche scritte
- Relazioni tramite video o power point
- Progressi dimostrati nel corso dell'anno scolastico
- Griglia di valutazione di dipartimento

Roma, 30/04/2026

La docente

Prof.ssa Laura Tiburzi



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**  
**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**  
**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**  
**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **Liceo Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**  
**Relazione finale Classe 5 sez. C**  
**Disciplina: Filosofia**

Docente: **Emilia Carla Croce**

Testo in adozione: **N. Abbagnano – G. Fornero - Vivere la filosofia – Ed. Paravia**

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La sottoscritta ha conosciuto la classe solo quest'anno. Gli allievi, con una solida preparazione di base, hanno partecipato al dialogo educativo in modo propositivo, mostrando spesso un vivo interesse per la filosofia. La preparazione, in generale, può considerarsi più che discreta, anche se emergono nella classe anche alcune allieve con una preparazione ottima

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Gli alunni riconoscono, comprendono e sanno definire termini del linguaggio filosofico, collocando gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza. Un buon numero riesce a cogliere le differenze tra le diverse concezioni filosofiche e a realizzare collegamenti multidisciplinari.

### 3. Contenuti trattati (“programma”)

#### **Romanticismo e Idealismo:**

**Fichte:** il passaggio dal Criticismo all’Idealismo; la Dottrina della scienza e i suoi tre principi; la missione del Dotto.

**Hegel:** le tesi di fondo della filosofia hegeliana; la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito: la coscienza (cenni), l’autocoscienza (la figura servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice (Logica e Filosofia della Natura – cenni; Filosofia dello Spirito), la ragione (cenni).

Logica e Filosofia della natura (cenni)

Spirito Soggettivo (cenni); Spirito Oggettivo (diritto, morale, eticità – famiglia, società civile, Stato– la concezione della storia e l’astuzia della Ragione; Spirito Assoluto (arte, religione e filosofia)

#### **I contestatori del sistema hegeliano:**

**Schopenhauer:** la vita; Il mondo come volontà e rappresentazione: Il mondo è una mia rappresentazione; il velo di Maya; la Volontà di vivere; il pessimismo e la critica agli ottimismo; le vie di liberazione dal dolore

Lettura-studio del brano “Il mondo come rappresentazione” da “Il mondo come volontà e rappresentazione, pag. 37-38 del libro di testo

**Kierkegaard:** la vita; la critica all’hegelismo; l’esistenza come possibilità; gli stadi dell’esistenza; angoscia e disperazione; le fede come paradossale e scandalo

#### **Feuerbach e Marx:**

##### **Destra e Sinistra hegeliana**

**Feuerbach:** critica all’Idealismo; l’alienazione religiosa; ateismo e umanismo

**Marx:** la vita; il primato della prassi, critica al misticismo logico di Hegel; l’alienazione economica; la concezione materialistica della storia e la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; il Capitale (cenni)

Lettura-studio dei seguenti brani:

“L’alienazione dell’operaio nella società capitalistica” da “Manoscritti economico- filosofici”, pag 123-125 e “Una lunga serie di oppressioni” da “Manifesto del partito comunista”, pag 126 del libro di testo

#### **Il Positivismo:**

**Comte:** la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia

#### **La reazione al positivismo**

**Bergson:** la vita e le opere; tempo e durata; ricordo e memoria; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione

### **Il nichilismo nietzschiano**

Nietzsche: la vita; La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; la morte di Dio; l'avvento dell'Oltreuomo; l'eterno ritorno; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza

### **Psicoanalisi**

**Freud:** la vita; gli studi sull'isteria; le due topiche; i meccanismi di difesa; l'interpretazione dei sogni e altri metodi d'indagine della psiche; la teoria della sessualità

### **Filosofia e società**

**La Scuola di Francoforte** (caratteri generali)

**Marcuse:** vita e opere: Eros e civiltà; L'uomo a una dimensione; la critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

### **La meditazione politica**

**Arendt:** vita e opere; La banalità del male; Le origini del totalitarismo

## **4. Contenuti di Ed. Civica**

### **AREA: CITTADINANZA DIGITALE**

Il diritto all'oblio

## **5. Metodologie adottate**

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, attività di approfondimento

## **6. Criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto oltre che della conoscenza, comprensione e padronanza dei contenuti, anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, dei progressi fatti registrare nel corso dell'anno e della situazione personale.

Roma, 2/05/2026

La docente

Prof.ssa Emilia Carla Croce



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**  
Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)  
Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066  
Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## Liceo Scienze Umane

**Anno Scolastico 2025-2026**  
Relazione finale Classe 5 sez. CSU  
Disciplina: Scienze Naturali

**Docente: Pinci Federica**

**Testi in adozione:**

- Sadava, Hillis, Heller, Hacker et al.; Biochimica e biotecnologie con elementi di Chimica organica; Zanichelli
- Palmieri, Parotto; #Terra; Zanichelli

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, caratterizzato da un atteggiamento partecipe e da una dinamica relazionale nel complesso positiva. Sotto il profilo disciplinare, il percorso dell'ultimo anno è stato orientato al consolidamento delle basi chimiche come presupposto necessario per affrontare lo studio della chimica organica e delle macromolecole biologiche. L'interesse verso le Scienze Naturali è apparso vivo, specialmente in relazione alle tematiche di biochimica e agli approfondimenti di Educazione Civica, che hanno permesso di collegare le nozioni teoriche alla realtà quotidiana e alla salute. Nonostante i diversi livelli di partenza, la maggior parte degli studenti ha acquisito una buona capacità di analisi, riuscendo a stabilire nessi logici tra la struttura microscopica della materia e le proprietà macroscopiche dei composti organici e delle rocce.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Al termine del percorso, gli studenti hanno maturato le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e materia a partire dall'esperienza.

### **3. Contenuti trattati (“programma”)**

- La struttura dell'atomo; gli ioni e gli isotopi
- I legami chimici: il legame covalente apolare e polare, il legame ionico
- Gli Idrocarburi: saturi, insaturi, aromatici
- Nomenclatura degli idrocarburi
- Struttura e funzione delle macromolecole biologiche: carboidrati, lipidi e proteine
- Struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA
- Generalità sui minerali
- Il ciclo litogenetico
- Le rocce magmatiche
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche

### **4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: COSTITUZIONE)**

- Gli effetti sul corpo umano di una dieta ricca di zuccheri e di grassi saturi
- Lettura delle etichette alimentari

### **5. Contenuti moduli di orientamento formativo**

Didattica laboratoriale: osservazione diretta di minerali e rocce

### **6. Metodologie adottate**

Per favorire l'apprendimento attivo e il raggiungimento degli obiettivi, sono state adottate le seguenti strategie:

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Analisi di casi reali
- Formalizzazione dei risultati
- Esercitazioni pratiche in classe e in laboratori
- Lettura, interpretazione e produzione di tabelle e grafici
- Utilizzo di strumenti digitali

## **7. Criteri di valutazione**

La valutazione è stata intesa come processo formativo e sommativo, basandosi sui seguenti criteri:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti
- Capacità di rielaborazione critica e personale dei contenuti
- Sviluppo delle competenze
- Capacità di esposizione con utilizzo di linguaggio scientifico
- Capacità di collegamento e applicazione delle conoscenze
- Impegno, puntualità nelle consegne e contributo attivo al dialogo educativo durante le lezioni.

Roma, 04/05/2026

La docente

Federica Pinci



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**

**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**

**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **Liceo Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

Relazione finale Classe 5 sez. C

Disciplina: **Storia dell'Arte**

**Testo in adozione: "Itinerario nell'arte", volume 3, edizione verde compatta-Cricco/Di Teodoro**

### **1 Descrizione didattico-disciplinare della classe:**

La classe è formata da 20 alunni, 18 femmine e 2 maschi - tra cui 3 DA, 4 DSA e 2BES sportivi. La classe fortunatamente ha avuto continuità didattica nella materia e si è potuto svolgere un buon percorso di lavoro con un netto miglioramento sia nell'interesse che nel profitto quasi nella totalità dei casi. È una classe collaborativa ma priva di un vero interesse per la materia – almeno nella maggior parte dei casi – e, ciò nonostante, la nostra relazione umana è cresciuta notevolmente nell'ultimo anno.

L'unica grande criticità che riscontro in questa e in tutte le altre quinte è il problema del programma: si arriva a malapena all'inizio del 900 e tagliando autori e argomenti in tutti e tre gli anni previsti. Questo a causa dello scarso numero di ore a disposizione per un programma vastissimo al quale viene ulteriormente sottratto tempo da progetti trasversali ormai copiosissimi da svolgere durante l'anno scolastico (FSL, Didattica Orientativa e progetti vari).

### **2 Competenze raggiunte alla fine dell'anno:**

La classe ha raggiunto un buon livello di competenze: c'è un folto numero di studenti con un rendimento più che discreto, un paio di eccellenze e un paio di sufficienze. Tutti sono in grado di capire il ruolo dell'arte nella società e i vari collegamenti con le altre discipline.

### 3 Contenuti trattati:

Programma svolto fino al 6/05/26

*Il 700 del positivismo e il Neoclassicismo:*

- L'Illuminismo: Étienne-Louis Boullée (il Cenotafio di Newton);
- Il nuovo ideale classico: le teorie Neoclassiche di Winckelmann;
- La scultura neoclassica di Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, I pugilatori, Paolina Borghese, Le Tre Grazie, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, La Venere Italica)
- La pittura neoclassica di David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi), Ingres (Napoleone I sul Trono Imperiale, la Grande Odaliska, la bagnante di Valpinçon) Goya (Il sonno della Ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio, La famiglia di Carlo IV, Maya Vestida e Maya desnuda, Saturno divorza i suoi figli, I sabba)

*L'800 della Restaurazione e del Romanticismo:*

- Il sublime tedesco: Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Mar Glaciale Artico, Monaco sulla spiaggia);
- Il cielo e la luce inglesi: John Constable (Barca in costruzione a Flatford, Studio di nuvole e cirri, la cattedrale Salisbury), William Turner (Ombre e Tenebre, Tramonto, Bufera di neve);
- La follia e la libertà francesi: Theodore Géricault (Frammenti anatomici, ritratto di un negro, La zattera della Medusa, L'Alienata), Eugène Delacroix (La barca di Dante, la Libertà che guida il popolo);
- La pittura storica italiana: Francesco Hayez (La congiura dei Lampugnani, Il bacio, Malinconia);
- Il realismo e la natura in Francia: Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore, Le bagnanti, L'Origine del mondo); Jean-François Millet (Le spigolatrici).
- I Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori (La Rotonda palmieri, In Vedetta, Bovi al carro, Libecciate), Telemaco Signorini (la Toilette del mattino);
- La nuova architettura del ferro in Europa: Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di cristallo, La Tour Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, la Mole Antonelliana di Torino);
- La nascita dei grattacieli a Chicago.

*L'800 della stagione Impressionista:*

- La pittura impressionista: Edouard Manet (La colazione sull'erba, La Grenouillère, Olympia, Il bar alle Folies-Bergères) Claude Monet (Impressione al sole nascente, La Stazione Sainte Lazare, la serie sulla Cattedrale di Rouen, La Grenouillère, Ninfee), Edgar Degas (La lezione di ballo, L'assenzio, Le ballerine, La piccola danzatrice, la Tinozza), Pierre-Auguste Renoir (La Grenouillère, Au Moulin de la Galette, La colazione dei

canottieri, Nudo al sole, Le bagnanti);

- La nascita della fotografia e i suoi rapporti con la pittura

*Tra 800 e 900 le tendenze postimpressioniste:*

- La pittura postimpressionista: Paul Cézanne (La casa dell'impiccato, Nature Morte, I giocatori di carte. Bagnanti, la serie sulla Montagna di Sainte-Victoire),  
Georges Seurat (Modelle, Un bagno ad Asnières, Un pomeriggio alla Grande Jatte, Il Circo), Paul Gauguin (l'Onda, La Visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo, Aha Oe Feii, Da dove veniamo Chi siamo Dove Andiamo), Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La Camera di Arles, Girasoli, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi), Henri de Toulouse Lautrec (Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant e per il Moulin Rouge, Au Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins, Toilette);  
Il Divisionismo Italiano: Gaetano Previati (Maternità), Giovanni Pellizza Da Volpedo (Il quarto stato)  
La nascita della scultura moderna: Auguste Rodin (L'età del Bronzo, La Porta dell'Inferno, Il bacio, Il Pensatore); Camille Claudel (L'età matura, Valzer).

*Il 900 delle Avanguardie Storiche:*

- Art Nouveau: architettura (Victor Horta – Casa Tassel, Hector Guimard – la stazione metropolitana di Parigi, Anton Gaudì – Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà)
- La secessione Viennese: architettura (J.M. Olbrich – Il palazzo della Secessione, Adolf Loos – Casa Scheu), la pittura di Gustav Klimt (Nudo disteso verso destra, Paesaggi, il Fregio di Beethoven, Giuditta/Salomè, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il Bacio, Danae, cenni allo stile fiorito)
- L'espressionismo: James Ensor (L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere), Edvard Munch (La fanciulla malata, Pubertà, L'urlo, Madonna, Vampiro, Sera sul corso Karl Johan), Egon Schiele (Autoritratti, Nudo femminile con drappo rosso, Case con panni stesi, L'abbraccio, Coppia accovacciata), Die Bruke (Kirchner – Due donne per strada, Arnold Schoenberg – sguardo Rosso);
- I Fauves e Henri Matisse (Donna col cappello, La stanza Rossa, La Gioia di vivere, La Danza)
- Il Dadaismo: Duchamp (Nudo che scende una scala, Ready Made, Fontana, Gioconda con i baffi, Rose Selavy) e Man Ray (le Violon d'Ingres, Cadeau).

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno:

- Il Cubismo: Pablo Picasso;

- La scuola di Parigi: Modigliani, Brancusi;
- Il Futurismo italiano: Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia;
- Il Surrealismo: Max Ernst, Magritte, Frida Kahlo.

#### **4 Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Cittadinanza e Costituzione)**

Si è affrontato il concetto di Art Washing in merito alla visita presso il lotto del quartiere Tormarancia oggetto di un importante intervento di pittura murale.

#### **5 Contenuti moduli orientamento**

Tema: MEMORIA E TRASFORMAZIONE DEL TERRITORIO

Titolo: Lavoro sul territorio attraverso l'arte

Soggetti del territorio: Associazione Tormararte presente in zona Tormarancia, ai lotti dei Murales (con il sostegno della Fondazione Roma)

Percorso: una uscita di presentazione specifica dei Murales ai lotti di Tormarancia, con attività di racconto del territorio e della sua trasformazione.

L'Associazione Tormararte lavora da oltre 10 anni, con l'opera di artisti internazionali e il sostegno della Fondazione Roma, alla riqualificazione e trasformazione urbana del quartiere Tormarancia.

I ragazzi/e hanno l'occasione di conoscere questa realtà legata ai Murales dei lotti del quartiere, di raccontare la loro esperienza e memoria del territorio (probabilmente ai fini di un docufilm) e di partecipare alla sua trasformazione urbana.

Prodotto finale: un elaborato digitale in cui oltre a sintetizzare la visita fatta ai murales, si approfondiranno alcuni aspetti fondamentali dell'intervento legati al fenomeno dell'Art Washing.

#### **6 Metodologie adottate:**

- Lezione frontale e dialogata;
- Dibattito e discussione guidata a partire dall'analisi di un'opera d'arte;
- Approfondimenti su argomenti suggeriti dall'insegnante;
- Visione di filmati;
- Uso della LIM per una facile visualizzazione dei testi letterari e un'immediata;
- Ascolto di brani musicali analoghi per periodo storico, corrente artistica, contenuto tematico.

#### **7 Criteri di valutazione:**

Il percorso di apprendimento è stato valutato, al termine di ogni unità didattica, con verifiche orali sommative/formative e verifiche scritte semi strutturate. Il recupero è stato svolto in itinere quando necessario. Per le griglie si fa riferimento a quelle elaborate dal dipartimento di storia dell'arte.

Roma, 5 maggio 2026

Il docente

*Camilla Ciminelli*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)

Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **Liceo delle Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Relazione finale Classe 5 sez. CSU**

**Disciplina: Scienze Motorie**

**Docente: Prof.ssa Bacci Roberta**

**Testo in adozione:** "Più che sportivo", P.L. Del Nista J. Parker A. Casa Editrice G. D'Anna.

### **1. Descrizione didattico disciplinare della classe:**

La classe dotata di ottimi livelli di partenza, sia riguardo le capacità condizionali che coordinative, ha partecipato in maniera continua alle attività proposte; l'ampio interesse, il lodevole impegno e il rispetto delle regole hanno consentito di raggiungere gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno:**

Sa eseguire gli esercizi di un riscaldamento adeguati all'attività da svolgere

Sa eseguire esercizi di mobilizzazione, coordinazione e tonificazione

Sa eseguire esercizi di allungamento muscolare e di rilassamento

Sa eseguire la corretta respirazione durante l'esecuzione degli esercizi

Sa rilevare il battito cardiaco a riposo e sotto sforzo

Sa eseguire esercizi di resistenza (corsa aerobica e progressioni aerobiche)

Sa eseguire esercizi di tonificazione in circuito a stazioni

Sa eseguire i fondamentali individuali della pallavolo

Sa eseguire i fondamentali di squadra, applicando semplici schemi di gioco nella pallavolo

Conosce i principali aspetti dei vari apparati e sistemi

Sa utilizzare l'esatta terminologia in modo adeguato

### **3. Contenuti trattati:**

- Esercizi di riscaldamento, allungamento muscolare e defaticamento
- Esercizi mirati a migliorare le grandi funzioni organiche
- Corsa, andature, staffette e situazioni di gioco
- Esercitazioni sui fondamentali individuali da soli, a coppie, in piccoli gruppi
- Esercitazioni sui fondamentali di squadra.

### **4. Contenuti di Ed. Civica: (AREA: COSTITUZIONE)**

- **Primo soccorso:**
- Disostruzione delle vie aeree: manovra di Heimlich;
- Posizione laterale di sicurezza;
- BLS (manovre corrette per una rianimazione cardiopolmonare con l'uso del manichino);
- Uso di un Defibrillatore Semiautomatico HS1.
- 

### **5. Metodologie adottate**

A seconda delle esigenze del lavoro si sono alternati metodo globale e metodo analitico, al fine di trovare la strada più redditizia per il raggiungimento dell'acquisizione motoria e per il miglioramento rispetto al livello di partenza. Sono state fornite spiegazioni frontali seguite da esercitazioni individuali, a coppie e in gruppo.

Il percorso seguito è stato, comunque, quello di ascoltare, sperimentare, sentire, prendere coscienza, interiorizzare, memorizzare. Si è cercato di dare sempre una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi per rendere gli alunni consapevoli del movimento, per abituarli ad ascoltare il proprio corpo, riconoscendone le possibilità e rispettandone i limiti.

Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra.

### **6. Criteri di valutazione:**

**7.**

Lo strumento di verifica più chiaro e corretto è l'osservazione sistematica. La continua osservazione durante lo svolgimento delle attività è stata indispensabile a chiarire i livelli di apprendimento ed il miglioramento dal livello di partenza. Inoltre, ogni alunno è stato sottoposto a prove motorie individuali e/o di gruppo. Nella valutazione finale,

oltre ai risultati delle varie verifiche, hanno assunto notevole importanza la presenza e l'impegno attivo nel lavoro scolastico, la continua ricerca del miglioramento personale, la collaborazione e la partecipazione dimostrati. Inoltre, in funzione del raggiungimento degli obiettivi cognitivi ed operativi programmati, la valutazione del profitto è stata ottenuta in base ad interrogazioni orali e test di verifica scritti.

Roma, 30/04/2026

La docente

Prof.ssa Roberta Bacci



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**

**Cod.Mecc.RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**

**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

## **Liceo delle Scienze Umane**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Relazione finale Classe 5 sez. CSU**

**Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica**

**Docente: Prof. Fazio Frosali**

**Testo in adozione:** Segni Dei tempi, Simonetta Pasquali, La Scuola

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe è composta da 20 alunni, di cui 11 si avvalgono dell'insegnamento della disciplina; prevale la componente femminile. Nel corso dell'anno scolastico si sono verificati alcuni episodi di carattere disciplinare, progressivamente rientrati grazie a un costante lavoro educativo e relazionale svolto con gli studenti coinvolti.

Dal punto di vista della partecipazione e dell'interesse, il gruppo classe risulta piuttosto eterogeneo: accanto a un gruppo di alunni motivati, partecipi e costantemente interessati alle attività proposte, sono presenti studenti con un atteggiamento più passivo e meno continuo nell'impegno scolastico. Nonostante tali differenze, il percorso didattico si è svolto in modo complessivamente regolare e ha consentito il raggiungimento delle competenze previste per la maggior parte della classe.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;

- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

### **3. Contenuti trattati (“programma”)**

Il mistero della vita in una prospettiva scientifica, etico-filosofica e teologica.

- L'eugenetica dall'antichità ad oggi
  - Riferimenti filosofici, letterari e biblici
  - Il nazismo e le vite indegne di essere vissute
  - Testimoni di vite ferite ma straordinarie
  - La “rivoluzione” sessuale e i cambiamenti di fine millennio
  - La demografia di inizio nuovo millennio
  - Gli ostacoli culturali ed economici per il ricambio generazionale
  - Problematiche relative alla procreazione
- L'amore in una prospettiva umanistica e teologica
- L'arte di amare, E. Fromm ed altri autori
  - L'amore in una prospettiva teologica

### **4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Costituzione)**

Assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona: La storia del servizio sanitario nazionale in Itali

### **5. Progetti di classe/istituto**

### **6. Contenuti moduli di orientamento formativo**

Conoscere se stessi e le proprie attitudini: L'arte di amare

### **7. Metodologie adottate**

- Discussione guidata
- Stesura di elaborati
- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Produzione di sunti e schemi

## 8. Criteri di valutazione

<b>Valutazione</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Partecipazione</b>
Non sufficiente	Nessuna competenza espressa	Conoscenze scarse e lacunose dei contenuti	Fatica ad applicare le sue conoscenze	Di disturbo al lavoro comune
Sufficiente	Si esprime poco, in modo generico e impreciso	Conoscenze degli argomenti talvolta frammentarie e superficiali	Ha difficoltà a individuare le questioni, analizzare temi e problemi	Dispersiva
Buono	Si esprime in modo complessivamente corretto	Conoscenza degli elementi fondamentali	Prende parte al dialogo comune solo se sollecitato	Recettiva
Distinto	Segue con attenzione il percorso comune. Usa con sufficiente disinvoltura il linguaggio specifico. Comunicazione chiara	Conoscenze complete	Esprime correttamente il proprio parere	Attiva
Ottimo	Affronta autonomamente le questioni. Padronanza del linguaggio specifico	Complete, con approfondimento personale	Comunica in modo appropriato ed esprime il proprio parere in modo corretto e critico	Costruttiva

Roma, 6/5/2026

Il docente  
Prof. Fazio Frosali

## **10. Elenco Allegati**

- Allegato “A”: Griglia di valutazione Educazione Civica
- Allegato “B”: Criteri di attribuzione dei crediti, tabella dei crediti di terzo e quarto anno
- Allegato “C”: Testi delle simulazioni di prima e seconda prova
- Allegato “D”: griglie di valutazione prove scritte
- Allegato “E”: griglie di valutazione del colloquio
- Allegato “F”: documenti riservati
- Allegato “G”: programmi

## Sommario

1.	Presentazione dell'Istituto	pag. 1
2.	Formazione Scuola Lavoro	pag. 1
3.	Realizzazione progetti PNRR contro la dispersione scolastica (D.M.170/23) e azioni di potenziamento delle discipline STEM e multilinguistiche (D.M. 65/23)	pag. 2
4.	Curricolo per l'orientamento	pag. 2
5.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.3
6.	Informazioni sul curricolo	pag.4
7.	Descrizione della situazione didattico-disciplinare della classe	pag.7
8.	Indicazioni attività didattica	pag. 10
9.	Indicazioni disciplinari specifiche	pag. 19
10.	Elenco allegati	pag. 62