



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELLE SETTE CHIESE 259"**

**Via delle Sette Chiese 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066**

**Cod.Mecc. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - E-mail [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)**

**Pec [rmis01600n@pec.istruzione.it](mailto:rmis01600n@pec.istruzione.it)**

Sede centrale:: Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065-06121124066

Plesso: Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340

---

# ESAME DI MATURITÀ

## Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5 Sezione**

**Indirizzo: Scienze Umane - Economico Sociale**

**Anno Scolastico 2025-2026**

**Coordinatore: Laura D'Andrea**

## 1. Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Via delle Sette Chiese 259" di Roma si articola su due plessi: la sede principale è ubicata in un quartiere semicentrale in Via delle Sette Chiese 259, nei pressi della Via Cristoforo Colombo; la sede associata si trova in Via Nistri 11, nella zona di viale Marconi.

### Offerta di indirizzi dell'Istituto

- Linguistico, indirizzato allo studio dei sistemi linguistici e culturali.
- Scienze Umane, finalizzato all'analisi delle teorie sull'identità personale e delle relazioni umane e sociali.
- Economico-sociale, volto all'osservazione delle linee fondamentali del diritto e dei meccanismi delle leggi economiche.
- Sono inoltre stati attivati a partire dall'anno scolastico 2016-2017 dei corsi Cambridge; tra le attività previste: corsi di preparazione agli esami di certificazione degli istituti riconosciuti (Cambridge, DELE, DELF) e stage di lingua all'estero (Gran Bretagna, Francia, Spagna).

Una considerevole percentuale di alunni proviene da zone limitrofe e l'attivazione di sezioni Cambridge ha attratto un'utenza più composita. Va tuttavia evidenziato come le zone in cui gli alunni risiedono non siano sempre ben collegate e questo rende talvolta problematico proporre ed attuare attività pomeridiane.

In quasi tutte le classi c'è la presenza di alunni stranieri di prima o seconda generazione, con una maggior incidenza nei corsi linguistico ed economico-sociale, comprese le sezioni Cambridge.

Il curriculum d'Istituto risponde, nel complesso, ai bisogni formativi degli studenti e delle loro famiglie, infatti si è verificato l'incremento della percentuale di studenti che chiedono il passaggio ai nostri diversi indirizzi, a fronte di una domanda di trasferimento presso altri istituti decisamente bassa. Per questi alunni la scuola si fa carico, in caso di necessità, dell'integrazione delle esperienze scolastiche pregresse attuando interventi didattici volti ad equilibrare i livelli di preparazione e a garantire il successo scolastico.

Relativamente alla didattica, l'Istituto adotta strategie che possano garantire il successo formativo quali:

- l'informazione preventiva sugli argomenti;
- la costruzione di obiettivi didattici chiari;
- l'anticipazione della metodologia di lavoro;
- la programmazione di prove di verifica con l'esplicitazione degli obiettivi da verificare;
- l'esplicitazione dei criteri di valutazione;
- la promozione dell'auto-valutazione;
- l'offerta di percorsi specifici contro la dispersione scolastica (Progetti PNRR)

## 2. Formazione Scuola Lavoro

Le attività proposte nell'ambito della "Formazione Scuola Lavoro" (FSL) sono finalizzate alla crescita personale e professionale degli alunni.

Esse si avvalgono di:

- esperienze svolte sul territorio con progetti PON finanziati dall'Unione Europea;
- esperienze svolte in Italia con progetti finanziati dalla Regione Lazio;
- collaborazioni con ONLUS (quali, a titolo esemplificativo, Telefono Rosa, Diplomacy, Cemea, Sophia Impresa Sociale, Centro Regionale S. Alessio - Margherita di Savoia)
- collaborazione con Università e Istituzioni scolastiche (Roma Tre; La Sapienza; UNINT; LUMSA);

La formazione si svolge per quasi tutti nel terzo e quarto anno e avviene attraverso un percorso formativo, che si avvale della metodologia attiva del lavoro di gruppo, della valenza educativa del gioco, della metodologia della *peer-education*, della simulazione di attività attinenti al percorso formativo (ad es. ricerca sul campo, lettura e analisi di semplici dati statistici, preparazione di un intervento didattico per la scuola primaria o dell'infanzia, ecc.).

## 3. Realizzazione progetti PNRR contro la dispersione scolastica (D.M.170/22 e D.M.19/2023) e azioni di potenziamento delle discipline STEM e multilinguistiche (D.M. 65/23)

Nei due anni scolastici precedenti sono state realizzate numerose attività collegate ai progetti "Il filo di Arianna: prima e seconda edizione" e "Real-Mente connessi: percorsi di potenziamento delle discipline Stem e linguistiche". Nel primo progetto sono state realizzate attività per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica anche avvalendosi di Associazioni del Terzo settore (Coop. Diversamente e Gruppo Origine).

In particolare, sono state realizzate:

- attività di mentoring e tutoraggio individuale;
- corsi di recupero e potenziamento nelle varie discipline;
- laboratori curriculari in Scienze Naturali;
- laboratorio di teatro e di percussioni;
- sportello di ascolto psicologico;
- corsi e certificazioni linguistiche (inglese, francese e spagnolo) gratuiti.

Gli alunni che hanno frequentato le attività per almeno il 70% delle lezioni hanno ricevuto un attestato che sono stati invitati a caricare nell'E-Portfolio.

## 4. Curricolo per l'orientamento

A seguito dell'emanazione del D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, dallo scorso anno scolastico, sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento** e, nel corrente a.s.

25-26 sono stati individuati un orientatore e 14 tutor nelle classi del triennio che hanno assicurato un supporto a tutti gli allievi.

L'orientamento era già considerato nell'Istituto un processo fondamentale per supportare gli studenti e sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie abilità e dei propri interessi. Per tale ragione, il Collegio dei Docenti aveva già individuato da vari anni una funzione strumentale sull'Orientamento. L'introduzione del Curricolo per l'orientamento ha favorito una riflessione collegiale più approfondita sulla questione nell'ottica di sviluppare maggiormente una didattica orientativa in una prospettiva diacronica.

A livello Collegiale, si è ritenuto opportuno creare una cornice teorica di riferimento comune all'interno della quale i consigli di classe hanno definito gli obiettivi, le metodologie ed i contenuti del curriculum di orientamento per la specifica classe.

Per le classi quinte gli obiettivi di didattica orientativa individuati sono i seguenti:

- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare su se stessi e sulla motivazione
- Conoscere la formazione superiore
- Conoscere il territorio

Al fine di assicurare un approccio alla didattica orientativa condiviso da tutti i docenti è stato individuato il numero di ore annuali da realizzare in modo specifico per ogni disciplina.

Successivamente, ogni Consiglio di classe ha analizzato le attività già previste nel curriculum e che presentavano una rilevanza "orientativa" e ha inserito tre ore di incontro con il tutor. I docenti hanno poi individuato obiettivi ulteriori da raggiungere per la classe in esame tenendo conto delle caratteristiche e dei bisogni specifici. I docenti hanno quindi scelto gli ambiti maggiormente consoni alle proprie competenze didattiche e metodologiche e si sono impegnati a progettare i relativi moduli per il numero minimo di ore a loro assegnato. In ciascuna disciplina per le ore di didattica orientativa i docenti hanno:

- esplicitato agli alunni la finalità dell'intervento didattico e orientativo;
- coinvolto attivamente gli allievi in tutte le fasi del processo come soggetti attivi;
- definito un "prodotto finale" dell'attività (elaborato scritto, video, podcast, presentazione in power point etc.) nel quale fosse rilevabile il raggiungimento degli obiettivi previsti nell'attività e che potesse eventualmente essere scelto dall'allievo come "capolavoro" da inserire nell'e-portfolio;
- coinvolto gli alunni in un'attività di autovalutazione dell'esperienza.

## **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Partendo dalla garanzia del rispetto delle normative (in particolare legge n. 104/1992 per la disabilità ed il recente D.I. 182/2020 con i nuovi modelli PEI e le Linee Guida, la legge n. 170/2010 ed il decreto attuativo MIUR del 12/07/2011 e successive integrazioni per gli alunni con DSA), l'Istituto punta ad essere una scuola inclusiva e attenta ai bisogni dell'alunno.

Interventi individualizzati sono previsti per ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, possa manifestare Bisogni Educativi Speciali per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che la scuola offra adeguata e personalizzata risposta.

Sono previsti contatti tra i docenti degli alunni interessati ed i colleghi che li hanno seguiti in precedenza in altri Istituti (in particolare nel delicato passaggio dalle scuole secondarie di primo grado a quelle di secondo grado) per assicurare l'inserimento e la continuità didattica nel sistema scolastico degli alunni con bisogni educativi.

In fase di accoglienza o pre-iscrizione si possono svolgere anche incontri/colloqui con i genitori dei ragazzi delle scuole medie.

Per gli allievi in situazione di disabilità che frequentano gli ultimi anni sono previste attività di orientamento mirate alla valorizzazione delle loro abilità e attività di tutoring nel corso dello svolgimento dei percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento.

## **6. Informazioni sul curriculum**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro” (D.P.R. 89/2010 art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

### **6.1. Acquisizione di competenze nell’ambito delle diverse aree**

#### **Area metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.

## **6.2. Profilo in uscita dall'indirizzo di Scienze Umane opzione Economico Sociale**

La nascita del liceo Economico-sociale, opzione del liceo delle Scienze umane, ha riempito un vuoto nella scuola italiana introducendo una nuova possibilità di scelta per studenti e famiglie. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nelle persone la conoscenza e la padronanza di nuovi strumenti culturali per comprendere dinamiche complesse anche per i più esperti. A questa esigenza ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo nelle aule di scuola e doti gli allievi dei linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ad ogni indirizzo liceale, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### 6.3. Piano orario quinquennale degli studi del Liceo

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Biennio: Psicologia. Triennio: Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

**CLIL:** relativamente all'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), questo non è stato svolto per mancanza di insegnanti abilitati nel consiglio di classe.

## 6.4. Metodologie e strategie didattiche

La lezione dialogata, nella quale viene sempre stimolato il coinvolgimento degli alunni, è la metodologia più usata; l'interazione tra il docente e gli studenti ricorre a discussioni guidate, *cooperative learning*, *debate* ecc.

Si incoraggia largamente l'interazione tra i diversi contenuti disciplinari.

L'utilizzo delle Smart Board/LIM rende possibile la condivisione e la discussione di contenuti multimediali (filmati riguardanti le varie discipline, situazioni sperimentali, documenti storici, visite virtuali a monumenti ed opere d'arte, ecc.) e lo svolgimento di lezioni interattive; si ricorre anche ad ambienti virtuali di apprendimento, come, ad esempio, la piattaforma Google Workspace.

## 6.5. Formazione docenti

Già da vari anni l'Istituto si è attivato per arricchirsi di strumenti come applicazioni peer-to-peer, piattaforme per la didattica a distanza, social network, sistemi di aule virtuali proposte dalle case editrici per i testi in adozione nella classe. Nel corrente anno scolastico la formazione d'istituto ha riguardato la comunicazione efficace attraverso il metodo Teatrigo, corsi sulla sicurezza, corsi di formazione con metodologia didattica CLIL, formazione per classe 4.0 corso Apple, corsi di lingua francese e inglese livelli B1 e B2.

Ogni docente, grazie alla piattaforma Google Classroom, ha utilizzato con ciascuna delle classi le strategie più consone: lezioni registrate, videoconferenze in diretta, rielaborazione di filmati e documenti vari, salvataggi in cloud, ricezione e restituzione di prove attraverso piattaforma, posta elettronica, incontro in video, ecc.

## 7. Descrizione della situazione didattico-disciplinare della classe

### 7.1. Composizione Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Silvana Guartino
Storia	Stefano Ricciutelli
Filosofia	Carla Emilia Croce
Scienze Umane	Carla Emilia Croce
Diritto ed Economia	Alessio Miceli
Lingua e cultura inglese	Valentina Cristini
Lingua e cultura spagnola	Alvarez Garcia Alicia Dolores

Matematica	Laura D'Andrea
Fisica	Laura D'Andrea
Storia dell'Arte	Camilla Ciminelli
Scienze Motorie	Roberta Bacci
Religione Cattolica	Fazio Frosali

## 7.2. Composizione del consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Gabriella Romano	Silvana Guarino	Silvana Guarino
Storia	Stefano Ricciutelli	Stefano Ricciutelli	Stefano Ricciutelli
Filosofia	Alessandro Latini	Alessandro Latini	Carla Emilia Croce
Scienze Umane	Carla Emilia Croce	Carla Emilia Croce	Carla Emilia Croce
Diritto ed Economia	Alessio Miceli	Alessio Miceli	Alessio Miceli
Lingua e cultura inglese	Valentina Cristini	Valentina Cristini	Valentina Cristini
Lingua e cultura spagnola	Alvarez Garcia Alicia Dolores	Alvarez Garcia Alicia Dolores	Alvarez Garcia Alicia Dolores
Matematica	Laura D'Andrea	Laura D'Andrea	Laura D'Andrea
Fisica	Matteo Brighi	Laura D'Andrea	Laura D'Andrea
Storia dell'Arte	Camilla Ciminelli	Camilla Ciminelli	Camilla Ciminelli
Scienze Motorie	Giuseppe Bruno	Veronica De Franceschi	Roberta Bacci
Religione	Fazio Frosali	Fazio Frosali	Fazio Frosali
Sostegno	Daniela Fasolo De Fazio Guido	Daniela Fasolo De Fazio Guido	Daniela Fasolo Guido De Fazio (supp. Maria Grazia Palladino) Carlo Carnevale

## 7.3. Partecipazione alle attività degli organi collegiali

A. S.	Rappresentanti di classe	Rappresentanti d'istituto
a.s.2023-2024	Calveri Ilaria Enolpe Crystal Rose Biscocho	Biancone Luca Cerquetelli Martina Onori Andrea Morini Gabriele

a.s. 2024-2025	Cardilli Sofia Claveri Ilaria	De Vittorio Giulia Tuderti Chiara Baldazzi Marco Ubalini Niccolò
a.s. 2025-2026	Cardilli Sofia Enolpe Crystal Rose Bischoch	Cordiviola Lucrezia Iurato Anna Scala Francesca Caldarazzo Nicole

#### 7.4. Composizione e storia della classe

La classe 5Ces si presenta attualmente composta da 21 elementi (16 ragazze e 5 ragazzi). Sono presenti sette alunni con BES: due alunni con disabilità, cinque alunni con DSA.

Dei due alunni con disabilità, uno presenta un PEI riconducibile e uno un PEI differenziato. Per l'alliev\* con disabilità che presenta un PEI riconducibile, il Consiglio di Classe, nel corso dell'attività didattica, ha valutato lo svolgimento delle stesse prove d'esame (i due scritti e l'orale) dei compagni. L'alliev\* con disabilità che presenta un PEI differenziato ha avuto una progettazione che ha registrato nel corso degli anni un'evoluzione discreta. Oltre al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento personalizzati, lo studente ha sviluppato una solida autonomia personale e operativa, dimostrando una crescente indipendenza nella gestione delle attività quotidiane e dei compiti scolastici. Un traguardo particolarmente significativo riguarda la sfera emotivo relazionale: l'alunn\* ha acquisito notevole **capacità di autoregolazione e gestione delle proprie emozioni**, affrontando le sfide con maturità, resilienza e una rinnovata consapevolezza di sé.

Per una lettura più dettagliata e per la descrizione delle caratteristiche degli allievi e dei loro percorsi di studio si rimanda al PEI e alla relazione finale delle attività per il Sostegno, allegati al presente Documento.

I discenti con DSA hanno mantenuto un profitto globalmente positivo nel corso di entrambi i quadrimestri.

Tutti i docenti hanno adottato con gli alunni con BES gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla legge ed indicati nei rispettivi PEI e PDP.

I ragazzi hanno mantenuto un corpo docente abbastanza stabile nel tempo ad eccezione dei docenti di scienze motorie (cfr. tabella su riportata) che ha subito qualche modifica nel corso dei tre anni.

La maggior parte degli allievi alla fine del percorso ha dimostrato di aver raggiunto, a livelli discreti, gli obiettivi didattici ed educativi previsti dalle diverse discipline, riuscendo a superare con una soddisfacente motivazione le difficoltà incontrate nell'impegnativo iter scolastico caratterizzante il percorso di studi liceale intrapreso; ha inoltre evidenziato, dal punto di vista disciplinare, un comportamento rispettoso delle regole e delle consegne, oltre che una presenza piuttosto costante alle lezioni.

Si sono distinti in tale quadro generale elementi che hanno espresso un livello buono o distinto d'impegno, pur mostrando una partecipazione non troppo attiva al dialogo educativo, riuscendo ad ottenere un grado di approfondimento dei contenuti anche

distinto in molte discipline ed a sviluppare altrettanto distinte capacità critiche e di rielaborazione.

Di contro è presente un'ulteriore fascia, seppur ridotta anch'essa, di alunni che sono stati molto poco rigorosi e sistematici, che spesso si sono sottratti alle verifiche e che non hanno rispettato con puntualità le consegne a casa; tali elementi hanno evidenziato un profitto altalenante e possiedono un livello di conoscenze globalmente sufficienti.

Permane infine nella fase conclusiva del quinto anno di studio un ridottissimo numero di elementi particolarmente fragili, che hanno evidenziato un impegno non adeguato, che hanno totalizzato un rilevante numero di assenze e ritardi/uscite anticipate e che attualmente presentano voti non sufficienti in due o più discipline.

Il clima di lavoro è stato generalmente sereno e gli alunni hanno adottato un comportamento complessivamente responsabile e rispettoso delle regole, dei compagni e degli insegnanti partecipando al dialogo.

Nel corso degli anni il Consiglio di Classe ha cercato di attuare strategie atte ad agevolare e a stimolare lo sviluppo di competenze trasversali e a favorire il processo di apprendimento.

In particolare, per preparare in modo efficace gli studenti allo svolgimento dell'Esame di Maturità, sono state organizzate delle simulazioni di prima e di seconda prova (della durata di sei ore), rispettivamente in data 4 e 5 maggio. Per i testi di tali prove, nonché per le griglie di correzione delle stesse si rinvia agli Allegati "B" e "C".

Si segnalano, infine, quale esito complessivo, la disponibilità e il senso di responsabilità dimostrati in contesti esterni all'istituzione, l'acquisizione consapevole di competenze di carattere pratico, come emerso dallo svolgimento dei percorsi trasversali che hanno visto la classe coinvolta nel corso del triennio.

## **7.5. Dalla DDI alle lezioni in presenza**

Nell'a.s. 2021-22 si è ricorsi alla DDI o alla DAD solo limitatamente ai periodi di quarantena della classe secondo la normativa vigente.

Dall'anno scolastico 2022-23 le lezioni si svolgono regolarmente in presenza.

## **7.6. Valutazione**

La valutazione è stata condotta utilizzando i criteri e le griglie elaborate all'interno dei diversi dipartimenti disciplinari. Essa ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, delle eventuali difficoltà oggettive e personali, del grado di maturazione personale raggiunto e delle difficoltà determinate dalla DAD e dalla DDI degli anni precedenti. Particolare attenzione è stata fornita al processo di valutazione nel caso di alunni con PEI o con PDP in base a quanto stabilito nei predetti documenti e dalla normativa vigente.

## 8. Indicazioni attività didattica

### 8.1. Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

**Strumenti/mezzi:** Libri di testo, fotocopie, tavole, schemi, dizionari, video, documentari, appunti, lavagna, mappe concettuali, testi normativi; ma anche i dispositivi elettronici individuali e le applicazioni di cui si è detto al paragrafo precedente.

**Spazi:** La classe ha utilizzato la propria aula e il laboratorio multimediale.

**Tempi:** divisione dell'anno scolastico in due quadrimestri con regolari comunicazioni alle famiglie anche tramite Registro Elettronico.

### 8.2. Attività di recupero e potenziamento

Il recupero dei debiti formativi del primo quadrimestre si è attuato durante il secondo quadrimestre.

Ogni docente ha attuato strategie per realizzare e monitorare un recupero che, essendo in quinta, non sarebbe procrastinabile.

### 8.3. Formazione Scuola Lavoro, FSL: attività nel triennio

Tutti gli allievi hanno effettuato un numero di ore pari alle 90 previste dal percorso liceale.

#### Anno 2023/24:

Tutti gli studenti hanno partecipato a:

- Formazione sulla sicurezza in ambiente lavorativo (4h);
- Università LUMSA "Regolazione delle emozioni e benessere psicologico in adolescenza" (16h);
- European people: Imep & Sun Digital Edition (25h).

Gli allievi, al termine di ognuno di questi percorsi, hanno compilato delle schede di valutazione anonime da cui è emerso un sostanziale gradimento delle attività effettuate. I tutor interni li hanno invitati a riflettere sulle esperienze effettuate riguardo quanto osservato, sperimentato, appreso a livello umano, personale e di competenze. Anche da parte dei tutor esterni sono state recepite positive valutazioni sull'attività svolta dai ragazzi e sul loro modo di porsi nelle diversificate situazioni.

#### Anno 2024/2025:

Tutti gli studenti hanno partecipato a:

- Roma Tre "Implicite e comunicazione subliminale: dalla pubblicità ai social nets" (45h)

**Anno 2025/2026:**

Due alunni\* hanno concluso le ore di FSL durante il quinto anno partecipando a “Rete salute. Educazione al soccorso” (40h)

**8.4. CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, approvato dal Collegio dei Docenti 29/10/24)**

L’educazione civica, istituita con la Legge n. 92 del 20 agosto 2019, è stata pensata come un insegnamento trasversale con obiettivi di apprendimento e acquisizione di competenze non ascrivibili ad una sola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Le Nuove Linee Guida per l’insegnamento trasversale di Educazione Civica (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) in continuità con le indicazioni precedenti del 2020, definiscono i principi ed i nuclei fondanti, nonché gli obiettivi di apprendimento a livello nazionale per tutti i gradi di istruzione. Lo studio della Costituzione rimane il riferimento prioritario per identificare valori, diritti e doveri alla base della società democratica e finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona.

Nella classe 5Ces la titolarità ed il coordinamento dell’insegnamento sono state affidate al docente delle discipline giuridiche ed economiche ma gli obiettivi di apprendimento sono stati perseguiti attraverso la più ampia collaborazione tra tutti i docenti, valorizzando la trasversalità del curriculum.

Ogni docente ha dedicato al perseguimento degli obiettivi trasversali di educazione civica, il numero di ore definito nella programmazione individuale e riportato nella programmazione di Classe. Nello scrutinio, il docente delle discipline giuridiche ed economiche, acquisiti gli elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe ed in base ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti, ha formulato la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

**Classe quinta:**

COSTITUZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana: 2 ore (I quad.)</li> <li>- Storia: 2 ore (II quad.)</li> <li>- Scienze Umane: 10 ore (I-II quad.)</li> <li>- Diritto ed Economia: 14 ore (II quad.)</li> <li>- Lingua e cultura inglese: 4 ore (II quad.)</li> <li>- Storia dell’Arte: 3 ore (II quad.)</li> <li>- Scienze Motorie: 4 ore (I quad.)</li> <li>- Religione Cattolica: 1 ora (II quad.)</li> </ul>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana: 4 ore (II quad.)</li> <li>- Lingua e cultura spagnola: 6 ore (I quad.)</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofia: 2 ore (II quad.)</li> <li>- Matematica: 2 ore (II quad.)</li> </ul>
<b>Ore tot. 54</b>	

### 8.4.1. Contenuti di educazione civica specifici trattati

#### A.s. 2025-2026 (quinto anno)

##### Area 1 – Costituzione

- Le 21 donne dell'assemblea costituente. L'estensione del diritto di voto alle donne in Italia dal 1 gennaio del 1945. Le leggi che hanno cambiato la vita delle donne in Italia. La disparità di genere in Italia. (*Letteratura italiana*)
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite. (*Storia*)
- Il sistema elettorale italiano, il fenomeno dell'astensionismo, il fondamento della partecipazione elettorale: l'opinione pubblica. Il Welfare State. Il lavoro nel XXI secolo (*Scienze umane*)
- Uscita didattica allo spazio del Parlamento Europeo “Esperienza Europa - David Sassoli” (in piazza Venezia, a Roma). Visita alle installazioni interattive sull'Unione Europea e gioco di ruolo: simulazione di una giornata da parlamentari europei, impegnati a produrre una legge europea. (*Diritto ed economia*)
- Rassegna stampa dedicata al prossimo referendum sulla giustizia. (*Diritto ed economia*)
- The Suffragettes movement and the female suffrage in the UK. (*Inglese*)
- Estetica nella comunicazione politica nel 1900. (*Storia dell'arte*)
- Primo soccorso: Disostruzione delle vie aeree: manovra di Heimlich; Posizione laterale di sicurezza; BLS (manovre corrette per una rianimazione cardiopolmonare con l'uso del manichino); Uso di un Defibrillatore Semiautomatico HS1. (*Scienze motorie*)
- Assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona: La storia del servizio sanitario nazionale in Italia. (*Religione*)
- Commemorazione della giornata del 7 Ottobre 2023: attacco di Hamas in Israele. Discussione del difficile punto di vista della costruzione della pace, attraverso gli accordi internazionali finora falliti. (*Diritto ed economia*)
- Incontro di educazione alla pace - d.ssa Gloria Volpe, Studi di Pace all'Università La Sapienza. (*Diritto ed economia*)

##### Area 2 - Sviluppo economico e sostenibilità

- La importancia de la educación en un país. El regeneracionismo y sus ideas sobre la educación. El futuro de la educación. Educación e Inteligencia artificial. Debate sobre el sistema (*Spagnolo*)
- La evolución de la situación de las mujeres siglos XIX y XX a través de los personajes literarios de las obras estudiadas. Los derechos de las mujeres en la Constitución de 1931. El sufragio universal femenino (El debate entre Clara Campoamor y Victoria Kent) (*Spagnolo*)

##### Area 3 – Cittadinanza digitale

- Il diritto all'oblio (*Filosofia*)

- El portal Eures de la UE de búsqueda de trabajo en internet. Reflexionar sobre nuestras habilidades frente al mundo del trabajo. El modelo de curriculum UE. El videocurriculum. Afrontar una entrevista de trabajo (*Spagnolo*)

#### **8.4.2. Obiettivi conseguiti**

Gli studenti e le studentesse hanno partecipato alle attività proposte con interesse diversificato verso la disciplina e acquisito conoscenze e competenze di cittadinanza attiva. Particolare importanza è stata data alla capacità di leggere e interpretare fenomeni e questioni globali da più punti di vista, e al tempo stesso al potenziamento della capacità di cogliere collegamenti interdisciplinari.

- Promuovere la formazione alla cittadinanza attiva
- Promuovere la consapevolezza dei diritti del cittadino e dei servizi offerti, in una prospettiva diacronica e critica
- Conoscere i fondamenti del sistema elettorale italiano e l'importanza dell'opinione pubblica
- Conoscere i fondamenti della tutela del patrimonio artistico e culturale
- Analizzare matematicamente grafici derivanti da modelli applicati a problematiche reali
- Far conoscere beni culturali italiani collegati all'arte moresca attraverso visite guidate in loco
- Analizzare i Contenuti nei testi Letterari

#### **8.4.3. Metodologie adottate**

Per l'insegnamento dell'educazione civica, le metodologie adottate sono state di tipo misto, e la scelta e presentazione dei vari contenuti è stata fatta prendendo spunto tanto dai contenuti specifici delle singole discipline, quanto dall'attualità e dall'esperienza personale degli allievi, per poi collegarsi alle tematiche individuate dal CdC.

In particolare, si riportano le seguenti metodologie: debate, lezione frontale e dialogata, brainstorming, didattica attiva, visione di video e di documentari, visite guidate e collaborazione con le istituzioni del territorio, quiz.

#### **8.4.4. Criteri di valutazione di educazione civica**

La valutazione nel corso dell'a.s. 2025-26 è stata effettuata in decimi (Linee Guida di Educazione Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi nelle diverse attività proposte. I criteri di valutazione specifici dell'insegnamento sono stati integrati con quelli deliberati dal Collegio dei Docenti del 29/10/2024 per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

In particolare si sono privilegiati: la partecipazione alle proposte didattiche, l'impegno profuso nelle attività assegnate, la disponibilità ad approfondire gli stimoli forniti, la puntualità nelle consegne ed il livello di maturità e responsabilità dimostrati nella trattazione di tematiche particolarmente attuali.

Sono stati altresì oggetto di valutazione: il grado di sensibilità e la capacità di riflessione dimostrati, nonché il grado di recepimento dei valori trasmessi dalla disciplina, riconoscibile nel comportamento assunto dagli studenti nei diversi ambiti di interazione giuridica, economica e sociale.

Si rimanda alle relazioni e ai programmi di ogni singola disciplina. La valutazione è stata coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum di educazione civica, nella griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e affrontate durante l'attività didattica. (vedi Allegato A)

### 8.5. Curriculum per l'Orientamento (30 ore)

Il Consiglio di Classe, seguendo le indicazioni del Collegio dei Docenti ha elaborato il seguente curriculum condiviso nella riunione dell'11 novembre 2025.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ e CONTENUTI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ore e quadrimestre	
<b>Rinforzare il metodo di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte del dibattito</li> <li>- Lettura ed esercitazioni sulle fonti digitali</li> <li>- problemi di realtà (studio di funzione)</li> </ul>	Filosofia 2h Storia 2h Matematica 3h	7	<b>I e II Q</b>
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di un video promozionale sul territorio nazionale o internazionale</li> <li>- Progetto a carattere orientativo "Il carcere oggi"</li> <li>- Giochi di squadra, individuali e a coppie.</li> </ul>	Inglese 3h Scienze umane 5h Scienze motorie 2h	10	<b>I e II Q</b>
	<b>Incontri con il tutor dell'orientamento</b> <b>Presentazione progetto tutor e orientatore</b>	<b>Attività obbligatoria</b>	2	
	<b>Compilazione dell'e-portfolio</b> <b>Accesso alla piattaforma Unica</b> <b>Scelta del capolavoro</b>	<b>Attività obbligatoria</b>	3	
<b>Conoscere la formazione superiore e le carriere professionali</b>	'Young International Forum'	10h	20	<b>I e II Q</b>
	'Salone dello Studente'	10h		
<b>Conoscere il territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di Educazione Civica, con forte valenza di Orientamento: "Testimonianze di pace dal campo, diritti umani violati, gestione dei conflitti interpersonali"</li> <li>- Visita guidata. Garbatella: un quartiere-giardino degli anni '20</li> </ul>	Diritto 6h Italiano 4h Storia dell'arte 6h Spagnolo 8h	24	<b>I e II Q</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonianze di pace dal campo, diritti umani violati, gestione dei conflitti interpersonali.</li> <li>- Visita alla FAO</li> <li>- Visita allo spazio UE</li> </ul>		
<b>TOTALE ORE ATTIVITÀ TRIENNIO</b>			<b>66</b>

### 8.5.1. Obiettivi conseguiti

I ragazzi hanno partecipato con interesse e curiosità alle attività di didattica orientativa, sviluppando maggiore consapevolezza in relazione alle competenze di cittadinanza europea e approfondendo la conoscenza dei propri talenti e delle opportunità accademiche e professionali post-liceali. Hanno anche acquisito ulteriori competenze digitali attraverso l'utilizzo della piattaforma Unica e la compilazione dell'e-portfolio. In particolare, si riportano i seguenti obiettivi:

- conoscere aspetti della realtà carceraria, delle opportunità di reinserimento degli ex detenuti e delle possibilità di inserimento lavorativo dei ragazzi nell'ambito carcerario con i relativi percorsi di studio
- saper isolare fonti storiche digitali affidabili
- saper leggere ed analizzare un testo letterario
- favorire l'orientamento personale e civile, riguardo ai principi costituzionali e alla partecipazione politica
- promuovere la maturazione affettiva.

### 8.5.2. Metodologie adottate

Ciascun docente ha svolto le attività di didattica orientativa con metodologie diversificate e/o innovative, utilizzando (oltre alle classiche lezioni frontali), lezioni interattive, brainstorming, attività laboratoriali e lezioni frontali; didattica attiva e collaborazione con le istituzioni del territorio. Molte delle attività sono state svolte al di fuori della scuola e hanno coinvolto gli studenti in incontri con esperti e orientatori per la scelta universitaria, visione di film, partecipazione a progetti. Al termine di ogni attività i docenti hanno poi proposto ai ragazzi momenti di riflessione e confronto sulla validità formativa e orientativa dell'attività di orientamento svolta.

### 8.6. Altre esperienze/progetti

- Viaggio di istruzione a Parigi (quinto anno)
- Progetto "Il carcere oggi"
- Incontro di educazione alla pace - d.ssa Gloria Volpe, Studi di Pace all'Università La Sapienza

## 8.7. Prove INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte regolarmente in presenza nel mese di marzo.

## 9. Indicazioni disciplinari specifiche

- 9.1. Lingua e letteratura italiana
- 9.2. Storia
- 9.3. Filosofia
- 9.4. Scienze Umane
- 9.5. Diritto ed economia
- 9.6. Lingue e cultura inglese
- 9.7. Lingue e cultura spagnola
- 9.8. Matematica
- 9.9. Fisica
- 9.10. Storia dell'arte
- 9.11. Scienze motorie
- 9.12. Religione cattolica

### 9.1. Lingua e letteratura italiana

Docente: Silvana Guarino

Testo in adozione: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, VIVERE TANTE VITE, letteratura italiana, PARAVIA

## 1. DESCRIZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe V CES è composta da 16 studentesse e 5 studenti.

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha generalmente mostrato un comportamento corretto e rispettoso. Nonostante la varietà dei percorsi individuali, il clima relazionale è rimasto sereno, sebbene caratterizzato — nella maggior parte del gruppo — da un atteggiamento poco propositivo. La partecipazione attiva al dialogo educativo è stata prerogativa di un numero ristretto di studenti, mentre il resto della classe ha assunto una posizione di ascolto prevalentemente formale.

Dal punto di vista didattico, la classe presenta una fisionomia decisamente eterogenea, riconducibile a tre diverse fasce di impegno e frequenza:

1. Fascia della regolarità: Un gruppo di studenti ha seguito il percorso con regolarità, mostrando un impegno e una partecipazione costanti.
2. Fascia dell'impegno compensativo: Un secondo nucleo di alunni, pur avendo registrato una frequenza talvolta irregolare, ha dimostrato senso di responsabilità e capacità di recupero attraverso uno studio individuale attento, riuscendo a mantenere un livello di preparazione globalmente adeguato.
3. Fascia della discontinuità: Un piccolo gruppo di studenti ha manifestato serie difficoltà nel ritmo di apprendimento, a causa di una frequenza frammentata,

scarsa partecipazione in classe e uno studio domestico poco sistematico e superficiale.

## **2. COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO**

In considerazione di tale quadro, l'azione didattica si è focalizzata in modo particolare sull'analisi dei testi, finalizzata al consolidamento delle competenze comunicative e alla comprensione delle strutture formali e contenutistiche. Il lavoro si è, inoltre, concentrato sull'individuazione delle specifiche correnti letterarie a cui i testi analizzati sono riconducibili, al fine di fornire agli studenti coordinate storico-critiche precise. Nonostante la passività di parte dell'uditorio, si è operato per garantire a tutti gli strumenti metodologici minimi necessari per affrontare l'Esame di Stato, privilegiando la capacità di ricondurre il singolo autore o l'opera al proprio contesto culturale di riferimento.

## **3. METODOLOGIE ADOTTATE**

Nello specifico, l'azione didattica si è articolata attraverso le seguenti modalità:

- Lezione frontale e interattiva: la spiegazione dei contenuti teorici è stata supportata dal dialogo educativo. Attraverso domande-stimolo rivolte alla classe si è verificata in tempo reale la comprensione degli argomenti, sollecitando la partecipazione attiva degli studenti e il recupero delle conoscenze pregresse.
- Analisi testuale e lettura guidata: l'attività in classe si è concentrata sulla lettura analitica e sul commento dei testi.
- Didattica multimediale e ricerca guidata: l'ausilio di sussidi informatici e la visione di contributi video selezionati hanno permesso di diversificare i canali di apprendimento e di approfondire i nuclei tematici trattati.
- Apprendimento autonomo e rielaborazione: il lavoro domestico è stato concepito come un momento essenziale di consolidamento. Agli alunni è stata richiesta la rielaborazione individuale delle attività svolte in classe, al fine di sviluppare capacità di sintesi, autonomia organizzativa e personalizzazione dell'apprendimento.

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata intesa come processo continuo, finalizzato a monitorare non solo il profitto, ma anche l'evoluzione del percorso di apprendimento di ciascuno studente. Nel corso dell'anno scolastico, si è fatto ricorso a verifiche scritte (analisi del testo, temi espositivi/argomentativi su autori e testi) e verifiche orali.

Le prove sono state valutate sulla base delle griglie di valutazione deliberate dal Dipartimento di Lettere, condivise con gli studenti all'inizio dell'anno.

Nello specifico, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Acquisizione dei contenuti
- Analisi e sintesi

- Rielaborazione critica

Per quanto riguarda la competenza espositiva, sono state valutate la coerenza logica, la chiarezza dell'esposizione e la capacità argomentativa.

## **5. CONTENUTI TRATTATI (programma svolto)**

### **SULL'UTILITÀ DELLE TRADUZIONI: VERSO UNA LETTERATURA EUROPEA.**

Madame de Staël e il dibattito tra Classici e Romantici.

### **LEOPARDI**

Cenni biografici e intervento nel dibattito tra classicisti e romantici.

Zibaldone: teoria del piacere, del vago e dell'indefinito; la noia

I Canti: l'Infinito, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra.

Le Operette morali: Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, Dialogo della Natura e di un Islandese.

Evoluzione del pensiero dell'autore: dall'erudizione al bello, dal bello al vero. La caduta dell'immaginazione, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico (sull'etichetta del pessimismo vedi Bonaventura Zumbini).

L'umanesimo solidale di Leopardi ne "La ginestra".

### **MANZONI**

Manzoni: cenni biografici.

Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo (l'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo).

Il romanzo storico e I Promessi sposi: l'espedito del manoscritto, redazione, edizioni, questione della lingua, denuncia storico-sociale, scelta degli umili, personaggi reali e personaggi d'invenzione romanzo storico, la Provvidenza. Il narratore onnisciente.

Le Odi civili: Il cinque maggio (parafrasi, analisi stilistica e commento).

Le tragedie e il rifiuto delle unità aristoteliche (trama dell'Adelchi).

### **LA SCAPIGLIATURA**

La Scapigliatura: nome e legami con la bohème, temi e stile, influenza sulla letteratura successiva.

Cletto Arrighi, "La Scapigliatura e il 6 febbraio", premessa e trama del romanzo.

Ugo Tarchetti, "Fosca", trama del romanzo.

Emilio Praga, "Preludio", parafrasi, analisi, commento.

Video sulla Scapigliatura.

### **CARDUCCI**

Cenni biografici, l'ideologia e le opere poetiche. Parafrasi, analisi e commento di "Pianto Antico".

### **LE CORRENTI ARTISTICO LETTERARIE DEL XIX SECOLO**

- Il Realismo letterario
- Il Naturalismo

- Il Positivismo
- Il Verismo

## **IL REALISMO TOSCANO E LA LETTERATURA DIDATTICO-POPOLARE**

Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un barattino*.

### **VERGA**

Verga: cenni biografici.

Le diverse fasi della produzione artistica, dalla fase patriottico-risorgimentale alla fase mondana, dalla Scapigliatura al Verismo.

Le dichiarazioni di poetica di Verga sul Verismo: prefazione alla novella "Fantasticheria" (l'ideale dell'ostrica), lettera-prefazione alla novella "L'amante di Gramigna" a S. Farina (impersonalità dell'autore), prefazione a *I Malavoglia* (la fiumana del progresso).

Rosso Malpelo, *La lupa*, *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* (trama, lettura e analisi di passi scelti).

### **IL DECADENTISMO**

La nascita del termine Decadentismo.

Il nuovo clima culturale.

Le parole chiave del Decadentismo:

- Estetismo
- Simbolismo
- Poeta-vate
- Maledettismo
- Fanciullino
- Superomismo e vitalismo.

### **PASCOLI**

Pascoli: cenni biografici.

La poetica del fanciullino.

*Myricae*, il simbolismo e il fonosimbolismo pascoliano: *X agosto*, *L'assiuolo*.

*I Canti di Castelvecchio*, il simbolismo e il plurilinguismo: *Il gelsomino notturno*.

*I Primi poemetti*, *La siepe* (solo riferimento per collegamento con Leopardi).

Il linguaggio di Pascoli secondo il critico Gianfranco Contini:

*Gianfranco Contini, Il linguaggio di Pascoli*, in *Varianti e altra linguistica*, Einaudi 1970.

Parole chiave in Pascoli: fanciullino, intuizione, poeta veggente, simbolismo e fonosimbolismo, nido, siepe.

### **D'ANNUNZIO**

D'Annunzio: cenni biografici.

Le diverse fasi della poetica: dall'Estetismo alla fase della bontà, dal Superomismo al Notturmo.

Il Piacere: trama e lettura e analisi di passi scelti.

Le Laudi, l'Alcyone: il vertice del superomismo artistico e il panismo

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

## **LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO: IL FUTURISMO**

Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo, il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

## **PIRANDELLO**

Pirandello: cenni biografici

L'Umorismo

Il relativismo conoscitivo, la vita e la forma.

Trama e lettura di passi a scelta da "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Il treno ha fischiato", "La patente".

Il teatro di Pirandello e la rottura della quarta parete.

## **LA COSCIENZA DI ZENO DI ITALO SVEVO E LA FIGURA DELL'INETTO.**

Lettura di passi scelti.

## **L'ERMETISMO**

La nascita di una nuova sensibilità poetica

## **QUASIMODO**

Cenni biografici e poetica

Acque e terre, Ed è subito sera

Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo

## **UNGARETTI**

Cenni biografici e poetica

L'Allegria

- In memoria
- Fratelli
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati
- Veglia

Sentimento del tempo

- La madre

## **SABA**

Cenni biografici e poetica

Il Canzoniere

- Amai
- Mio padre è stato per me l'assassino
- Donna

**MONTALE**

Cenni biografici e poetica

Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA.**

Cesare Pavese, La casa in collina

Elsa Morante, L'isola di Arturo e La storia.

**6. CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Le 21 donne dell'assemblea costituente
- L'estensione del diritto di voto alle donne in Italia dal 1 gennaio del 1945
- Le leggi che hanno cambiato la vita delle donne in Italia
- La disparità di genere in Italia.

**9.2. Storia**

**Docente:** Ricciutelli Stefano

**Testo in adozione:** Libro di testo: Rizzuti/Eliszezynski: Dai fatti alla storia, 3 – Giunti/Treccani.

**1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

Grado di collaborazione e comportamento. La classe ha mostrato:

X 1 ampio interesse e assidua partecipazione al dialogo educativo con un continuo e lodevole progresso nell'apprendimento.

2 livelli alterni di interesse e di partecipazione al dialogo educativo, con apprendimenti complessivi mediamente soddisfacenti.

3 livelli alterni di interesse e di partecipazione al dialogo educativo, con apprendimenti complessivi poco soddisfacenti.

4 livelli scarsi di interesse e di partecipazione al dialogo educativo, con apprendimenti complessivi poco soddisfacenti.

Relazione educativa

Alunni – alunni                                      Buona                                      X Discreta                                      Scarsa

- 1) Quali gli aspetti positivi?
- 2) Quali i problemi e le difficoltà emerse?
- 3) Quali modifiche ritenete utili apportare per migliorare tale relazione?

1 – Un gruppo nutrito di studenti seguono e si organizzano con uno scambio continuo di appunti.



- 1916/'17: la guerra di logoramento
- Il crollo degli Imperi centrali
- Le conseguenze della pace
- Le rivoluzioni russe:
  - La rivoluzione di febbraio:
  - La Russia all'inizio '900
  - La rivoluzione di febbraio e d'ottobre
  - La guerra civile
  - Dal comunismo di guerra alla NEP
- Le prospettive del dopoguerra:
  - il Biennio rosso
  - La Germania della Repubblica di Weimar
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo:
  - Le tensioni politiche del dopoguerra: il Biennio rosso
  - Il crollo dello stato liberale
  - Il fascismo delle origini
  - Il fascismo al potere: verso la dittatura
- La crisi del 1929 e il New Deal:
  - La grande crisi
  - Il New Deal
  - Le democrazie europee di fronte alla crisi
- Il regime fascista:
  - verso il totalitarismo
  - Politica interna
  - Politica economica
  - Politica estera
- Lo stalinismo: l'Urss da Lenin a Stalin
  - Il regime staliniano
  - Il totalitarismo e il terrore
- Il nazismo:
  - L'ascesa di Hitler e l'ideologia nazista
  - Hitler e la conquista del potere
  - Il totalitarismo e il terzo Reich
  - Politica economica e politica estera
- I prodromi di un nuovo conflitto:
  - I regimi autoritari in Europa
  - L'aggressione nazista e la Guerra in Spagna
- La Seconda guerra mondiale: Le cause e l'inizio del conflitto
  - L'intervento dell'Italia il biennio '42-'43 e il ruolo degli USA
  - La Shoah
  - La Resistenza italiana: la guerra di liberazione
- Il mondo bipolare:
  - L'inizio della Guerra fredda
  - Democrazia e capitalismo a ovest
  - Comunismo e pianificazione a est
- L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico:
  - L'Italia dalla resistenza alla liberazione
  - La Nascita della Repubblica e la Costituzione
  - La ricostruzione
  - Le elezioni del 1948 e del 1953

Fonti:

I 14 punti di Wilson

Le Tesi di aprile di Lenin

Il Programma del S. Sepolcro

Il discorso di Mussolini il 3 gennaio 1925

#### **4. Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Costituzione) Ore svolte 2**

L'Organizzazione delle Nazioni Unite.

#### **5. Progetti di classe/istituto**

Nessun progetto tenuto e organizzato dalla seguente disciplina. Per ulteriori notizie inerenti si rimanda alla parte generale del Documento finale sui progetti seguiti dalla classe.

#### **6. Contenuti moduli di orientamento formativo**

OBIETTIVI: Rinforzare il metodo di studio

ATTIVITÀ: Lettura ed esercitazioni su fonti digitali

LUOGO: classe

SOGGETTI COINVOLTI: Docente e studenti

CONTENUTI: Fascismo

PRODOTTO FINALE: Isolare fonti affidabili

ORE: 2

#### **7. Metodologie adottate**

X 1 lezione frontale orale

X 2 lezione interattiva

X 3 esercitazioni

4 lavori di gruppo

X 5 simulazioni

X 6 ricerche individuali

X 7 problem solving

8 lezione frontale e/o interattiva con l'uso di laboratori

9 altro.

Discussione guidata, formalizzazione dei risultati, lettura, interpretazione e produzione di mappe cognitive, stesura di relazioni, produzione di materiale riepilogativo.

Libri di testo e dispense, internet.

#### **8. Criteri di valutazione**

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale degli studenti:

Acquisizione di un linguaggio specifico;

Conoscenza degli argomenti dei programmi con nessi cronologici;

Capacità espositiva;

Capacità di cogliere nessi cause/effetti;

Elaborazione critica dei contenuti;

Impegno personale;  
 Interesse e coinvolgimento nel dialogo in classe;  
 Acquisizione di autonomia nello studio.  
 Progressi fatti registrare nel corso dell'anno  
 Livello complessivo della classe  
 Situazione personale

### 9.3. Filosofia

**Docente: Emilia Carla Croce**

**Testo in adozione: N. Abbagnano – G. Fornero - Vivere la filosofia – Ed. Paravia**

#### 1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe ha dimostrato interesse nei confronti della filosofia ed ha partecipato in maniera propositiva al dialogo educativo. La preparazione è generalmente discreta. I risultati raggiunti sono generalmente discreti, pur emergendo nella classe alcuni allievi con una preparazione ottima.

#### 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Gli alunni riconoscono, comprendono e sanno definire termini del linguaggio filosofico, collocando gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza. Un buon numero riesce a cogliere le differenze tra le diverse concezioni filosofiche e a realizzare collegamenti multidisciplinari

#### 3. Contenuti trattati (“programma”)

**Kant:** criticismo; rivoluzione copernicana; Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio (linee generali)

**Romanticismo e Idealismo:**

**Fichte:** il passaggio dal Criticismo all'Idealismo; la Dottrina della scienza e i suoi tre principi; la missione del Dotto

**Hegel:** le tesi di fondo della filosofia hegeliana; la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito: la coscienza (cenni), l'autocoscienza (la figura servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice (Logica e Filosofia della Natura – cenni; Filosofia dello Spirito), la ragione (cenni).

Logica e Filosofia della natura (cenni)

Spirito Soggettivo (cenni); Spirito Oggettivo (diritto, morale, eticità – famiglia, società civile, Stato– la concezione della storia e l'astuzia della Ragione; Spirito Assoluto (arte, religione e filosofia)

**I contestatori del sistema hegeliano:**

**Schopenhauer:** la vita; Il mondo come volontà e rappresentazione: Il mondo è una mia rappresentazione; il velo di Maya; la Volontà di vivere; il pessimismo e la critica agli ottimismo; le vie di liberazione dal dolore

Lettura-studio del brano “Il mondo come rappresentazione” da ”Il mondo come volontà e rappresentazione; pag 37 e 38 del libro di testo

**Kierkegaard:** la vita; la critica all'hegelismo; l'esistenza come possibilità; gli stadi dell'esistenza; angoscia e disperazione; le fede come paradosso e scandalo

**Feuerbach e Marx:**

**Destra e Sinistra hegeliana**

**Feuerbach:** critica all'Idealismo; l'alienazione religiosa; ateismo e umanismo

**Marx:** la vita; il primato della prassi, critica al misticismo logico di Hegel; l'alienazione economica; la concezione materialistica della storia e la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; il Capitale (cenni)

Lettura-studio del brano "Una lunga serie di oppressioni" da "Manifesto del partito comunista" Pag 126 del libro di testo

**Il Positivismo:**

**Comte:** la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia

Il nichilismo nietzschiano

**Nietzsche:** la vita; La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; la morte di Dio; l'avvento dell'Oltreuomo; l'eterno ritorno; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza

**Psicoanalisi**

**Freud:** la vita; gli studi sull'isteria; le due topiche; i meccanismi di difesa; l'interpretazione dei sogni e altri metodi d'indagine della psiche; la teoria della sessualità

#### 4. Contenuti di Ed. Civica

**AREA CITTADINANZA DIGITALE**

Il diritto all'oblio

#### 5. Metodologie adottate

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, attività di approfondimento

#### 6. Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto oltre che della conoscenza, comprensione e padronanza dei contenuti, anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, dei progressi fatti registrare nel corso dell'anno e della situazione personale.

### 9.4. Scienze Umane

**Docente:** Emilia Carla Croce

**Testo in adozione:** E. Clemente-R. Danieli – **Vivere il mondo**

#### 1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe si è mostrata sempre interessata e partecipe durante il secondo biennio e l'ultimo anno. I risultati raggiunti sono nel complesso discreti, anche se alcuni alunni si attestano su livelli ottimi mentre qualcun altro rimane nel complesso fragile.

## 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Gli allievi nella maggior parte sono in grado di contestualizzare le teorie in rapporto alle situazioni storiche. Il lessico specialistico è generalmente adeguato come anche la capacità di collegare le conoscenze da un punto di vista multidisciplinare.

## 3. Contenuti trattati (“programma”)

### Sociologia

Norme, istituzioni e devianza: caratteristiche delle norme sociali; le istituzioni; la devianza, il controllo sociale e le sue forme

Industria culturale e comunicazione di massa: concetto e storia; industria culturale e società di massa; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa; cultura e comunicazione nell'era del digitale

Il potere, lo Stato, il cittadino: aspetti e caratteristiche del potere, l'analisi di Weber; storia e caratteristiche dello Stato moderno; lo Stato totalitario; il Welfare State; la partecipazione politica

La globalizzazione: economica, politica e culturale; prospettive attuali del mondo globale

Una società policulturale: dinamiche multiculturali di ieri e di oggi; dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza; dal multiculturalismo alla prospettiva interculturale; i flussi migratori; il dibattito sulle migrazioni e la gestione del fenomeno migratorio

Il mondo del lavoro: il mercato del lavoro e le sue disfunzioni; il lavoro flessibile; nuovi assetti e nuovi status del lavoro dipendente; lo scenario della società postindustriale e le criticità del mondo del lavoro

### Metodologia della ricerca

La ricerca in sociologia: i fondamenti della ricerca sociale; gli strumenti di indagine e la professione del sociologo

## 4. Contenuti di Ed. Civica

### AREA COSTITUZIONE

Il sistema elettorale italiano, il fenomeno dell'astensionismo, il fondamento della partecipazione elettorale: l'opinione pubblica

Il Welfare State

Il lavoro nel XXI secolo

## 5. Progetti di classe/istituto

Progetto “Il carcere oggi”

Partecipazione della classe al Progetto “**Il carcere oggi**”, organizzato dai docenti Emilia Carla Croce e Pasquale Musella, che ha previsto degli incontri di due ore ciascuno ed una visita formativa presso l'associazione Arpjpetto che ospita ragazzi minorenni in messa alla prova. Alcune delle diverse fasi formative hanno riguardato le

seguenti tematiche: organizzazione del carcere e degli Istituti di Pena a cura di un avvocato penalista; suddivisione del carcere maschile e femminile, differenze, peculiarità e problematiche della quotidianità a cura della figura della Garante Comunale delle persone detenute; analisi della misura detentiva dell'ergastolo, circuiti e differenze, la vita dei familiari delle persone recluse a cura di un avvocato penalista; la riqualificazione ed il reinserimento sociale, familiare ed umano, le periferie esistenziali, le misure alternative a cura dell'associazione Tor Più Bella; il reinserimento nell'ambito lavorativo degli exdetenuti e le possibilità di inserimento lavorativo nel carcere con i relativi percorsi di studio a cura del Centro per l'orientamento del Comune di Roma; Visita Formativa presso l'Associazione Arpjetto. Obiettivi del progetto sono stati:

Acquisizione di conoscenze delle carceri a livello organizzativo e legislativo

Acquisizione di conoscenze relative ai percorsi di inclusione sociale, di accompagnamento all'uscita e di riqualificazione e reinserimento di uomini e donne inserite nel circuito penale

Comprensione del vissuto carcerario tramite testimonianze dirette

Orientamento nell'ambito dello studio e del lavoro

## **6. Contenuti moduli di orientamento formativo**

Progetto "Il carcere oggi": serie di incontri con esperti sulla realtà carceraria, con incontri di orientamento riferiti alle opportunità di reinserimento degli ex detenuti e alle possibilità di inserimento lavorativo dei ragazzi nell'ambito carcerario con i relativi percorsi di studio.

## **7. Metodologie adottate**

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, attività di approfondimento; visione di film

## **8. Criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto oltre che della conoscenza, comprensione e padronanza dei contenuti, anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, dei progressi fatti registrare nel corso dell'anno e della situazione personale. È stato fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate dal dipartimento di Scienze Umane.

## **9.5. Diritto ed economia**

**Docente:** Alessio Miceli

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe si è dimostrata complessivamente collaborativa nella gestione delle attività, anche se disomogenea nelle motivazioni, nelle capacità e nell'organizzazione dello studio.

Quindi i livelli di rendimento scolastico e di partecipazione reale al dialogo educativo si sono molto differenziati, tra chi ha puntato a volte faticosamente a un quadro di sufficienza, chi ha anche migliorato il proprio metodo di studio e realizzato una preparazione discreta, e poi alcuni buoni risultati con delle punte di eccellenza.

## **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Con riferimento alla programmazione di Diritto-Economia, si possono ritenere mediamente raggiunte le seguenti competenze:

- Utilizzare il lessico essenziale del Diritto e dell'Economia
- Analizzare i principi della teoria dello Stato, con particolare riferimento alle vicende istituzionali dello Stato italiano
- Ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE)
- Approfondire il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali proporzionale e maggioritario
- Analizzare i poteri e le relazioni tra le istituzioni, nell'ambito della forma di governo italiana: conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi, nel quadro della repubblica parlamentare; interpretare il ruolo della pubblica amministrazione per la sua funzione di servizio alla cittadinanza
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche dello Stato sociale (Welfare State)
- Analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi, nel quadro delle relazioni globali: tensioni attuali tra protezionismo e libero scambio
- Valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.

## **3. Contenuti trattati (“programma”)**

### **LO STATO**

- Lo Stato e le sue finalità, la nazione.
- Elementi costitutivi dello Stato: popolo e cittadinanza (italiana, europea), territorio, sovranità.
- Forme di Stato e forme di Governo, in particolare nell'esperienza italiana: da monarchia costituzionale a monarchia parlamentare nello Stato liberale, Stato totalitario fascista, Repubblica democratica.
- Sistema politico in Italia: diritto di voto (requisiti personali, caratteristiche del voto), azioni dei partiti politici, sistemi elettorali proporzionale e maggioritario (in particolare nell'Italia democratica).

### **LE ISTITUZIONI ITALIANE**

Parlamento:

- sua composizione e formazione

- sue funzioni: di indirizzo politico (in relazione al Governo) e, in particolare, funzione legislativa e procedimento di formazione della legge.

#### Governo:

- sua composizione e formazione
- sue funzioni: esecutiva, di indirizzo politico, normativa (decreti legge e decreti legislativi), amministrativa
- crisi di Governo.

#### Presidente della Repubblica:

- modalità della sua elezione
- funzione del P.d.R. di "garante della Costituzione" verso gli altri poteri (in particolare, casi della promulgazione delle leggi, della formazione del Governo, della presidenza del C.S.M.).

#### Corte Costituzionale:

- sua composizione e formazione
- sue funzioni: giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi, giudizio sui conflitti di attribuzione, giudizio sull'ammissibilità dei referendum.

#### Magistratura:

- definizione di magistrati e giudici
- principi costituzionali riguardo la loro indipendenza (art. 104 Cost.), la nomina (art. 106 Cost.), la non gerarchia e l'inaffidabilità (art. 107 Cost.)
- funzione giurisdizionale
- principi costituzionali del "giusto processo": accusa e difesa, giudice naturale, responsabilità penale e funzione della pena (artt. 24, 25, 27, 111 Cost.)
- i diversi giudici della giurisdizione ordinaria (civile e penale).

## **I DIRITTI E DOVERI DELLA PERSONA**

Diritti di libertà nella Costituzione, a confronto con i relativi diritti della "Carta UE" (Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea):

- libertà personale, di domicilio, di comunicazione, di circolazione e soggiorno (inclusa la Convenzione di Schengen)
- diritto alla privacy (fonte nel GDPR europeo: regolamento europeo 679 del 2016)
- libertà di espressione e di stampa, di religione, di riunione e associazione (in particolare sindacati e partiti politici)
- diritto di proprietà.

Diritti di uguaglianza e solidarietà nella Costituzione:

- uguaglianza formale e sostanziale, parità di genere
- diritto alla famiglia e unioni civili

- diritto all'istruzione, diritto alla salute
- diritto-dovere al lavoro
- tutela dell'ambiente.

## **L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO ITALIANO**

Pubblica Amministrazione (P.A.):

- sua definizione e attività amministrativa
- sua riforma della digitalizzazione: codice dell'amministrazione digitale (CAD).

Principi costituzionali in materia amministrativa:

- legalità
- imparzialità
- efficienza
- riserva di legge
- decentramento
- trasparenza.

Organizzazione della P.A.:

- amministrazione diretta: centrale (governativa) e periferica (regionale, provinciale, comunale, delle città metropolitane)
- amministrazione indiretta: enti pubblici istituzionali
- classificazione per funzioni: organi attivi, consultivi e di controllo
- Consiglio di Stato, Corte dei Conti
- autorità indipendenti (nozione generale).

Autonomie locali:

- autonomia e decentramento
- enti autonomi territoriali: diversi tipi di autonomia
- Regione, Comune, Provincia e Città metropolitana, Roma Capitale.

## **ELEMENTI DI ECONOMIA PUBBLICA**

Contabilità dello Stato:

- bilancio dello Stato e programmazione economica
- legge di bilancio
- vincolo del pareggio di bilancio e debito pubblico.

Politiche economiche, sistema tributario:

- approcci diversi, in politica economica, della finanza neutrale o congiunturale
- imposte dirette: caso dell'IRPEF (progressività per scaglioni)
- imposte indirette: caso dell'IVA

- problema di equità del sistema tributario: sua progressività legata alla capacità contributiva.

## **IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA**

Contesto del secondo dopoguerra, primi passi di integrazione europea:  
Ceca (Trattato di Parigi '51); Cee, Euratom (Trattato di Roma '57).

Entrata di nuovi Paesi nella Comunità europea, fino alla nascita dell'Unione Europea:  
suo significato politico ed economico (Trattato di Maastricht '92).

Entrata di nuovi Paesi nell'U.E. e rinnovamento delle sue istituzioni (Trattato di  
Lisbona 2007).

Il difficile rapporto tra l'Unione europea e gli Stati membri: una "Europa federale" o  
una "Europa delle nazioni"?

## **LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA**

Le istituzioni politiche dell'U.E. e i suoi atti:

- Parlamento europeo: composizione e formazione dell'organo, sue funzioni principali
- Consiglio europeo e suo Presidente: composizione e formazione dell'organo, sue funzioni principali
- Consiglio dell'Unione: composizione e formazione dell'organo, sue funzioni principali
- Commissione europea e suo Presidente: composizione e formazione dell'organo, sue funzioni principali
- Atti dell'U.E.: regolamenti e direttive.

Unione economica e monetaria, per l'euro:

- principali parametri (Trattato di Maastricht, 1992)
- introduzione dell'euro
- Eurogruppo, Banca centrale europea

## **L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

Rapporti internazionali tra gli Stati.

Fonti del diritto internazionale:

consuetudini e trattati, dichiarazioni e convenzioni, ordinamento sovranazionale.

ONU:

- nascita e finalità principali
- organi principali: Assemblea Generale, Consiglio di sicurezza

- tutela dei diritti umani: Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, Corte penale internazionale dell'Aja.

## **ELEMENTI DI ECONOMIA INTERNAZIONALE**

Economia internazionale:

- globalizzazione: le condizioni dell'economia aperta su scala mondiale, la struttura e le scelte delle imprese multinazionali
- scelta tra protezionismo o libero scambio.

### **NOTA BENE 1**

Gli argomenti "Autonomie locali" ed "Elementi di Economia internazionale" sono in via di svolgimento

### **NOTA BENE 2**

Libro in adozione: Paaolo Ronchetti, Diritto ed economia politica (volume 3, quinta edizione), Zanichelli

## **4. Contenuti di Educazione Civica (Area: Costituzione)**

Tematiche costituzionali e di sostenibilità sociale (TOT 14 ORE):

- Commemorazione della giornata del 7 Ottobre 2023: attacco di Hamas in Israele. Discussione del difficile punto di vista della costruzione della pace, attraverso gli accordi internazionali finora falliti.
- Uscita didattica allo spazio del Parlamento Europeo "Esperienza Europa - David Sassoli" (in piazza Venezia, a Roma). Visita alle installazioni interattive sull'Unione Europea e gioco di ruolo: simulazione di una giornata da parlamentari europei, impegnati a produrre una legge europea
- Rassegna stampa dedicata al prossimo referendum sulla giustizia.
- Incontro di educazione alla pace -d.ssa Gloria Volpe, Studi di Pace all'Università La Sapienza
- Evento Cgil-Fillea, al Teatro Palladium, di sicurezza sul lavoro: interventi istituzionali e di sindacalisti sul tema; assegnazione di borse di studio del sindacato a studenti vincitori di un concorso.

## **5. Contenuti: moduli di orientamento formativo**

Le attività svolte durante l'uscita didattica al Parlamento Europeo, come quelle di educazione alla pace e di rassegna stampa sul referendum, sono valide come **ORIENTAMENTO (8 ore)**, per i loro contenuti di conoscenza delle istituzioni e di cittadinanza attiva.

## 6. Metodologie adottate

Con riferimento alla programmazione di Diritto-Economia, si sono adottate le seguenti metodologie: lezione interattiva, lezione frontale, rassegna stampa e uso di fonti attraverso il web, collaborazione con Enti del territorio.

## 7. Criteri di valutazione

Con riferimento alla programmazione di Diritto-Economia:

sono stati utilizzati i criteri esposti nelle griglie di valutazione del dipartimento (inviato);

sono stati considerati anche i seguenti fattori che concorrono alla valutazione periodica finale: metodo di studio, partecipazione all'attività didattica, impegno.

## 9.6. Lingue e cultura inglese

**Docente:** Valentina Cristini

**testo in adozione:** Compact Performer Shaping Ideas Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

On Topic B2, Jane Wildman, Elizabeth Sharman, Pearson

### 1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe conclude il percorso di studi con la docente mantenendo la continuità dal primo anno. Il livello di competenza linguistica è abbastanza eterogeneo. Vi è un gruppo di alunne che padroneggia la lingua a livello madrelingua o bilingue. Un gruppo di alunne che ha un buon livello di padronanza della lingua inglese per interesse personale e predisposizione per lo studio delle lingue. Infine un terzo gruppo di alunni con un livello tra sufficiente e mediocre che presenta fragilità e lacune pregresse nella disciplina. In generale l'interesse e la partecipazione all'attività didattica sono stati abbastanza costanti e costruttivi per la maggior parte della classe anche se talvolta è stato necessario sollecitare gli alunni e le alunne a una maggiore costanza e serietà nello studio. Inoltre la partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata talvolta passiva e sollecitata dalla docente, solo alcune alunne hanno sempre partecipato in maniera attiva e costruttiva, con entusiasmo e vivo interesse.

### 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Comprendere globalmente e in maniera selettiva un discorso scritto e orale in lingua standard.
- Interagire in una conversazione utilizzando il lessico ad alta frequenza e le strutture grammaticali basilari con una pronuncia e intonazione comprensibili.
- Produrre e riassumere testi orali e scritti su argomenti di ambito letterario, storico-sociale e artistico con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.

- Conoscere il sistema e gli usi linguistici essenziali della lingua straniera in un'ottica comparativa con la lingua italiana.
- Conoscere gli aspetti essenziali relativi alla cultura straniera attraverso la lettura di testi letterari, storico-sociali, artistici e di tematiche di attualità in un'ottica interculturale.

### 3. Contenuti trattati (“programma”)

#### The Romantic Age

##### Romanticism

**Romantic interests:** nature, the individual, the exotic imagination and childhood

**Wordsworth:** Man and Nature; the importance of memory; the importance of the senses; Who is the poet?;

Poem: **Daffodils**;

**Coleridge:** imagination and fancy;

**The Rime of the Ancient Mariner:** plot; characters; sublime and nature; the rime vs traditional ballads; interpretations.

#### The Victorian Age

**The age of fiction:** the Victorian novel

**Charles Dickens:** London, didactic aim, characters, style;

**Oliver Twist:** plot, London life, themes

**Extract:** Chapter 2, Oliver wants some more

**Charlotte Bronte, Jane Eyre:** plot, settings, Jane, Mr. Rochester and Bertha Mason, themes, style

**Aestheticism:** The Dandy

**Oscar Wilde, The picture of Dorian Gray:** plot, characters, themes, style

Visione del film *Dorian Gray*, 2009 directed by Oliver Parker

#### The age of Modernism

**The Modern novel:** the interior monologue

**James Joyce, Dubliners:** structure, style, the theme of paralysis, Epiphany

**Eveline**

#### The literature of commitment

##### The dystopian novel

**George Orwell, Nineteen Eighty-four:** plot, setting, Winston Smith, themes, style.

## Dal testo On Topic B2

**Unit 5 Job opportunities:** collocation applying of a job; adjectives to describe work skills; work: adjective+preposition.

**Life skills:** Prepare for a job interview; communication: at a job interview, role-play activity in pairs. Do a good job interview; Writing a CV;

## 8. Contenuti di Ed. Civica (AREA: 1, competenza 3 )

The Suffragettes movement and the female suffrage in the UK

## 9. Contenuti moduli di orientamento formativo

**Life skills:** Prepare for a job interview; communication: at a job interview, role-play activity in pairs. Do a good job interview; Writing a CV;

## 10. Metodologie adottate

Le metodologie adottate nel corso dell'anno sono state perlopiù di tipo dialogico e comunicativo volte al coinvolgimento degli studenti nel processo formativo. La LIM è stata usata come supporto visivo utilizzando il libro digitale, per svolgere esercizi, per la visione di video riassuntivi delle opere letterarie ed estratti tratti da adattamenti cinematografici delle opere letterarie affrontate. Per il ripasso dei contenuti di letteratura sono stati talvolta usati quiz su kahoot. Si è inoltre utilizzato google classroom per la condivisione di slides di sintesi degli argomenti trattati e video su youtube di approfondimento delle opere letterarie trattate.

## 11. Criteri di valutazione

Il processo di apprendimento è stato valutato periodicamente suddividendo il programma in moduli tematici con verifiche sommative orali o verifiche strutturate scritte con quesiti a risposta chiusa, vero/falso e domande aperte. Sono state effettuate due verifiche orali e una scritta al primo quadrimestre. Al secondo quadrimestre due verifiche orali e una verifica scritta. Le verifiche sono state valutate secondo le apposite griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare.

## 9.7. Lingue e cultura spagnola

Disciplina: Lingua e cultura spagnola e ispanoamericana

Docente: Prof.ssa Alicia D. Alvarez García

Testo in adozione: Ponzi, M.C., Mtnéz. Fernández, M., La literatura en tu tiempo, vol. I/II.- Ed.: Zanichelli

### 1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

La classe è composta da 21 alunni, 5 ragazzi e 16 ragazze. La docente ha lavorato con la VCES per tutto il quinquennio potendo così osservare l'evoluzione e la crescita dei singoli alunni. Nella classe sono presenti 2 alunni con sostegno e 4 alunni DSA per i quali, in questi anni abbiamo adottato le indicazioni pattuite nei PEI/PDP.

Come gruppo-classe, non è molto amalgamato con poca collaborazione tra gli alunni fuori dal proprio nucleo di amicizia. In quanto al rapporto col docente, in buona misura, la disposizione al dialogo educativo basato sull'ascolto mutuo è stata molto positiva con la maggior parte degli alunni che hanno dimostrando un sufficiente interesse e curiosità nel conoscere, in prospettiva comparata, le vicende storico-sociali e gli sviluppi della letteratura e delle espressioni artistiche contemporanee della cultura ispano-americana (Spagna e Iberoamerica) e nel migliorare la propria competenza linguistica in lingua spagnola che a seconda dell'impegno, ha raggiunto traguardi differenziati.

## **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

**Competenze linguistico-comunicative** (in base al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue)

Il 25% degli alunni è riuscito a raggiungere il livello B2 (intermedio-avanzato): sono grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Interagiscono con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante madrelingua si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Il 50% degli studenti ha raggiunto il livello B1+ (essendo il B1 quello indicato come obiettivo dal MIUR) per quanto riguarda la competenza produzione orale, raggiungendo il livello B2 nella comprensione scritta: riescono a partecipare, senza preparazione previa, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana e sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Il 25% degli alunni non è riuscito ad arrivare al livello B1 (nella produzione orale) ma nella comprensione orale/scritta, sì, quindi, riescono a partecipare a brevi conversazioni a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana

## **Competenze culturali**

- Gli studenti conoscono le caratteristiche dei principali eventi e processi storici della Spagna e di Hispanoamérica nell'epoca contemporanea con speciale attenzione alle trasformazioni della società contemporanea e sono in grado di cogliere le conseguenze che detti eventi hanno avuto nel conformare la realtà odierna.
- Gli studenti hanno acquisito dimestichezza nel leggere, interpretare e analizzare, in modo accompagnato, frammenti letterari in lingua spagnola adeguati alla loro età, stabilendo relazioni con il momento storico in cui sono stati prodotti e individuando il genere letterario e le sue convenzioni fondamentali.
- Alcuni studenti hanno apprezzato la letteratura come manifestazione artistica e fonte di piacere, conoscenza e ispirazione per la propria vita.
- Gli studenti sono in grado di riconoscere, contestualizzare ed alcuni apprezzare, alcune opere d'arte significative del patrimonio culturale del mondo ispanoamericano

## **Competenze di Educazione Civica**

### **Sviluppo sostenibile**

#### **- Obiettivo 5: Parità di genere**

Gli studenti hanno riflettuto sull'importanza della parità di genere (acquisizione dei diritti per il pieno inserimento sociale) e sulla violenza di genere come riflesso del patriarcato.

#### **- Obiettivo 4. Istruzione di qualità**

Gli studenti hanno riflettuto sull'importanza dell'istruzione per diventare cittadini e dibattuto, alla fine del percorso di studio d'istruzione secondaria, sul sistema educativo.

#### **- Cittadinanza digitale :**

Gli studenti si sono familiarizzati con il portale Eures (portale ricerca lavoro UE); riflettere sulle proprie soft skills e conoscere alcune strategie per affrontare un colloquio di lavoro e per elaborare un videocurriculum/modello curriculum UE

### **3. Contenuti trattati (“programma”): vedi allegato F**

#### **A) Historia, cultura (literatura, arte)**

##### **- Siglo XVIII:**

- Caracterización del siglo: la llegada de los Borbones. El despotismo ilustrado en España (Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV). Principales reformas. La expulsión de los Jesuitas. (escenas de la película “La Misión” de Roland Joffé).

-La ilustración. La literatura ilustrada. La prosa: la prensa y el ensayo, las fábulas. El teatro: lectura y comentario de una escena de “El sí de las niñas” de Leandro Fernández de Moratín.

##### **- Siglo XIX (primera mitad):**

- Panorama general del siglo XIX (primera mitad): la guerra de la independencia. La Constitución de 1812. La vuelta al absolutismo “la década ominosa”.Las guerras Carlistas. El reinado de Isabel II. Las independencias americanas y sus principales líderes (San Martín, Bolívar, Sucre, Iturbide). Canción “Guantanamera” a partir de los “Versos sencillos” de José Martí. Mariana Pineda “heroína de la libertad”.

- El romanticismo: características generales del movimiento romántico. España, país romántico. (Visionado parcial del ballet “Carmen” de Bizet). “El cuarto poder”: la importancia de la prensa desde el siglo XIX

- La poesía romántica: características. Espronceda y “La Canción del pirata” (lectura y comentario).

- La prosa romántica. Los artículos de costumbres. Mariano José de Larra. Fragmentos de “El reo de muerte”, “El día de difuntos” (lectura y comentario)

- El teatro romántico: características. Nuevas versiones del mito de Don Juan: “El estudiante de Salamanca” de Espronceda (argumento) y “El Don Juan Tenorio” de Zorrilla. Lectura y comentario de “Escena del sofá”

- Francisco de Goya y Lucientes: análisis del cuadro “Los fusilamientos del 2 y 3 de mayo” (1808). Elección y descripción por parte de los alumnos de algunas obras de Goya

### **Siglo XIX (segunda mitad)**

- Panorama general del siglo XIX (segunda mitad): la intervención de los militares en la política. La revolución de 1868. La Primera República. La Restauración. Transformaciones sociales. Oposición tradicionalistas/progresistas “Las dos Españas”. Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. Joaquín Costa y el regeneracionismo. El papel de la mujer en la sociedad de finales del siglo XIX . El desastre del 98: la guerra de Cuba.
- El Postromanticismo. Gustavo Adolfo Bécquer: el padre de la poesía contemporánea. “Rimas y leyendas”. Lectura y comentario rimas: IV, XI, XXIII, XXXVIII, LII, LIII, XLI.
- El realismo y el naturalismo: características de la novela realista y temas. Benito Pérez Galdós. Vida y obra. Argumento y lectura de fragmentos de “Fortunata y Jacinta”. Leopoldo Alas “Clarín”. Vida y obra. Argumento y lectura de fragmentos de “La Regenta”. El Premio “Príncipe de Asturias”. Discurso de Claudio Magris en ocasión de la concesión del premio.
- El descubrimiento de “Las cuevas de Altamira”. Visionado película “Altamira”
- Joaquín Sorolla: el pintor de la luz y del realismo social. Presentación de algunos cuadros a cargo de algunos alumnos.
- Antonio Gaudí y el modernismo arquitectónico.

### **Siglo XX hasta 1939**

- Panorama general del siglo XX: el reinado de Alfonso XIII. La guerra de Marruecos. La dictadura de Primo de Rivera. La proclamación de la II República (1931) Los problemas de la II República. La Constitución de 1931 y los derechos de las mujeres (Debate sobre el voto femenino: Victoria Kent y Clara Campoamor). El estallido de la guerra civil. Las Brigadas Internacionales y la intervención de Alemania, Italia y Portugal. La fotografía de guerra: Capa y Taro. (Visionado y comentario de algunas escenas de la película “Tierra y libertad” de Ken Loach.)
- La reacción frente al realismo: nuevas corrientes artísticas de finales del siglo XIX-principios s. XX. El modernismo. Características y temas. Rubén Darío. Vida y obra. Lectura y comentario de la “Sonatina” y “Venus”. La Generación del 98. Características y temas. Antonio Machado: vida y obra poética. Lectura y comentario de selección de poesías de Soledades, Galerías y otros poemas y Campos de Castilla (“Las ascuas de un crepúsculo morado” “A un olmo seco” “Anoche cuando dormía”, “Caminante, no hay camino”, “Castilla miserable, ayer dominadora”). Miguel de Unamuno: vida y obra. Lectura y comentario de “La oración del ateo” y fragmento de Niebla.
- La recepción de las vanguardias. Las vanguardias exclusivamente hispánicas: greguerías, el creacionismo y el ultraísmo. La importancia del surrealismo (visionado y comentario del corto “Un chien andalou” de Luis Buñuel y Salvador Dalí). La generación del 27. Características. Lorca, biografía y obra literaria: lectura y comentario de dos poemas del Romancero gitano; de “La aurora de Nueva York” de Poeta en Nueva York ; Lectura de varias escenas de “La Casa de Bernarda Alba”. Lectura del soneto “Dejé por ti” de Roma, peligro para caminantes de Alberti

como reflexión sobre el exilio. Pablo Neruda: vida y obra. Lectura y comentario de “Puedo escribir los versos” de 20 poemas de amor y una canción desesperada y “Explico algunas cosas” de España en el corazón

- La genialidad de Picasso

### **B) Estructuras gramaticales y textuales**

Repaso conjugación verbal y principales nexos de subordinación. Repaso general de estructuras morfológicas y sintácticas a partir de la corrección de errores. Marcadores del discurso.. Verbos de cambio. Estilo indirecto. Léxico.

### **Dal 8 maggio**

- La situación política y socioeconómico de dos países hispanoamericanos (Trabajo en grupo)

- 50 años de los periódicos “El País” y “La Repubblica”.Análisis del contexto histórico-social en los años 70 en Italia/España (Trabajo en grupo)

- Literatura: panorama de la narrativa hispanoamericana. La novela del “boom”. El realismo mágico. Cien años de soledad Gabriel García Márquez

## **4. Contenuti di educazione civica**

### **Sviluppo sostenibile**

#### **Obiettivo 4. Istruzione di qualità (II quadrimestre)**

La importancia de la educación en un país. El regeneracionismo y sus ideas sobre la educación. El futuro de la educación. Educación e Inteligencia artificial. Debate sobre el sistema educativo tras la experiencia del liceo.

#### **Obiettivo 5: Parità di genere (I e II quadrimestre)**

- La evolución de la situación de las mujeres siglos XIX y XX a través de los personajes literarios de las obras estudiadas. Los derechos de las mujeres en la Constitución de 1931. El sufragio universal femenino (El debate entre Clara Campoamor y Victoria Kent)

#### **- Cittadinanza digitale**

El portal Eures de la UE de búsqueda de trabajo en internet. Reflexionar sobre nuestras habilidades frente al mundo del trabajo. El modelo de curriculum UE. El videocurrículum. Afrontar una entrevista de trabajo

## **5. Contenuti moduli orientamento formativo**

- Visita guidata in spagnolo alla sede della FAO.

## **6. Metodologie adottate (da adattare se necessario)**

- Lezione frontale e dialogata

- mappe concettuali e schemi su movimenti culturali, autori e opere,

- dibattito e discussione guidata a partire dalla lettura di testo letterario,

- approfondimenti su argomenti suggeriti dall'insegnante,

- visione di filmati, canzoni

- uso della LIM per una facile visualizzazione dei testi letterari e un'immediata comprensione della parafrasi e del commento fatti dall'insegnante.

- assegnazione di dispense, appositamente preparate dall'insegnante sugli argomenti del programma e caricate su classroom.
- Compito di realtà
- verifiche scritte degli apprendimenti (quiz, risposta aperta e trattazione sintetica, relazionare, vero/falso...) e prove orali e domande alla classe.

## 7. Criteri di valutazione

Sono state adottate nella valutazione orale e scritta degli alunni le griglie del Dipartimento di lingue alle quali si rimanda.

## 9.8. Matematica

**Docente: Prof.ssa Laura D'Andrea**

**Testo in adozione:** Lineamenti di matematica.azzurro, Bergamini, Barozzi, Trifone, Volume 5 con tutor

### 1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

Durante l'anno scolastico la maggior parte della classe ha lavorato con impegno ed ha migliorato il livello di competenze, conoscenze ed abilità. Permane tuttavia un piccolo gruppo di alunni che, avendo riscontrato difficoltà nella materia durante gli anni precedenti e concentrando lo studio in prossimità delle verifiche scritte e/o orali, ha assimilato i concetti con maggiore difficoltà, raggiungendo risultati meno soddisfacenti rispetto alla maggioranza della classe.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. La relazione tra pari è stata buona ed è complessivamente migliorata nel corso degli anni. La relazione intercorsa tra alunni e insegnante è stata buona. Gli alunni si sono rivelati sereni e partecipi al dialogo educativo.

### 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Alla fine dell'anno scolastico la maggior parte della classe ha conseguito una buona formazione di base, acquisito buone capacità espressive e logico-interpretative ed acquisito uno studio autonomo e consapevole. Il livello di apprendimento conseguito dalla classe è stato appropriato e mediamente discreto, con qualche eccellenza.

### 3. Contenuti trattati

- Funzioni: dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno e zeri.
- Studio del grafico di una funzione: dominio, segno, zeri, intersezioni con gli assi cartesiani.
- Ripasso delle funzioni elementari, grafici e caratteristiche: funzioni razionali intere e fratte, funzioni irrazionali.
- Intervalli sulla retta reale, intorno di un punto. Definizione formale di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito. Definizione degli altri limiti a partire dai grafici delle funzioni. Saper determinare i limiti a valori finiti ed infiniti del grafico di una funzione.

- Calcolo dei limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, forme indeterminate  $0/0$  e infinito/infinito
- Definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Il grafico probabile di una funzione polinomiale o algebrica razionale fratta: dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, zeri, limiti agli estremi del dominio. Rappresentazione sul piano cartesiano di tutti i risultati ottenuti.
- La tangente ad una funzione, definizione di rapporto incrementale, definizione formale di derivata tramite il limite del rapporto incrementale, significato geometrico della funzione derivata.
- Calcolo delle derivate fondamentali: derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente tra due funzioni.
- Relazione tra lo studio del segno della derivata e l'andamento della funzione. Funzione crescente, decrescente, punti stazionari: punto di massimo relativo e assoluto, punto di minimo relativo e assoluto, punto di flesso a tangente orizzontale. Ricerca dei punti stazionari.

#### 4. Metodologie adottate

Le metodologie adottate sono state: lezione frontale orale, lezione interattiva, esercitazioni, peer to peer, problem solving.

#### 5. Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata tramite verifiche orali e scritte. I criteri di valutazione sono stati quelli presenti nelle griglie di valutazione, stabilite ed approvate dal dipartimento di matematica e fisica dell'istituto.

### 9.9. Fisica

**Docente: Prof.ssa Laura D'Andrea**

**Testo in adozione:** Le traiettorie della fisica.azzurro, Ugo Amaldi, Seconda edizione, Volume Elettromagnetismo

#### 1. Descrizione didattico-disciplinare della classe

Durante l'anno scolastico la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Emerge un piccolo gruppo di alunni che, non studiando con costanza e concentrando lo studio in prossimità delle verifiche scritte e/o orali, ha assimilato i concetti con maggiore difficoltà, raggiungendo risultati meno soddisfacenti rispetto alla maggioranza.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. La relazione tra pari è stata complessivamente buona, certamente migliorata dopo il viaggio d'istruzione, alla fine del quale la classe è tornata molto più coesa. La relazione intercorsa tra alunni e insegnante è stata complessivamente buona.

## 2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Alla fine dell'anno scolastico buona parte della classe ha conseguito una solida formazione di base ed acquisito buone capacità espressive e logico-interpretative e uno studio autonomo e consapevole. La classe risulta divisa in due parti: una parte che ha raggiunto un livello di competenze buono, con qualche eccellenza, ed un piccolo gruppo con un livello sufficiente e più che sufficiente.

## 3. Contenuti trattati

- Le cariche elettriche, l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la forza di Coulomb nel vuoto ed in un mezzo isolante, l'elettrizzazione dei conduttori per contatto e per induzione, la polarizzazione degli isolanti. L'elettroscopio.
- Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il campo elettrico uniforme, il flusso del campo elettrico attraverso una superficie aperta.
- L'energia potenziale elettrica di una carica puntiforme in un punto dello spazio, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, la differenza di potenziale, la relazione tra potenziale elettrico e lavoro, il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Le superfici equipotenziali nel caso del campo elettrico generato da una carica puntiforme e nel caso del campo elettrico uniforme, la deduzione del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrico.
- Il condensatore, la capacità di un condensatore.
- La corrente elettrica, l'intensità di corrente elettrica, il generatore ideale di tensione continua, i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, la resistenza elettrica ed i conduttori ohmici, la seconda legge di Ohm, i resistori in serie ed in parallelo, i condensatori in serie ed in parallelo, l'effetto Joule, la potenza dissipata per effetto Joule.
- Il campo magnetico, confronto tra interazione elettrica e interazione magnetica, l'esperienza di Oersted, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère e la forza di Ampère, l'intensità del campo magnetico, la legge di Biot-Savart, il campo magnetico di una spira circolare, il motore elettrico, la forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

## 5. Metodologie adottate

Le metodologie adottate sono state: lezione frontale orale, lezione interattiva, esercitazioni, attività laboratoriale, lavori di gruppo, problem solving.

## 6. Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata tramite verifiche orali e scritte e relazioni orali su lavori di gruppo con la riproduzione di video multimediali, relativi ad esperimenti eseguiti dal gruppo, e simultanea spiegazione ed interpretazione fisica degli stessi. I criteri di valutazione sono stati quelli presenti nelle griglie di valutazione, stabilite ed approvate dal dipartimento di matematica e fisica dell'istituto.

## 9.10. Storia dell'arte

**Docente: Camilla Ciminelli**

### 1. **Descrizione didattico-disciplinare della classe:**

La classe è formata da 21 alunni, 17 femmine e 4 maschi - tra cui 1 DA, 4 DSA e 1 BES sportivo. La classe fortunatamente ha avuto continuità didattica nella materia e si è potuto svolgere un buon percorso di lavoro con un netto miglioramento sia nell'interesse che nel profitto quasi nella totalità dei casi. È una classe collaborativa con un folto gruppo davvero interessato alla materia e con la quale ho da sempre un ottimo rapporto.

L'unica grande criticità che riscontro in questa e in tutte le altre quinte è il problema del programma: si arriva a malapena all'inizio del 900 e tagliando autori e argomenti in tutti e tre gli anni previsti. Questo a causa dello scarso numero di ore a disposizione per un programma vastissimo al quale viene ulteriormente sottratto tempo da progetti trasversali ormai copiosissimi da svolgere durante l'anno scolastico (FSL, Didattica Orientativa e progetti vari).

### 2. **Competenze raggiunte alla fine dell'anno:**

La classe ha raggiunto un buon livello di competenze: c'è un folto numero di studenti con un rendimento più che discreto, qualche alunno ottimo e un paio di sufficienze. Quasi tutti sono in grado di capire il ruolo dell'arte nella società e i vari collegamenti con le altre discipline.

### 3. **Contenuti trattati:**

Programma svolto fino al 6/05/26

*Il 700 del positivismo e il Neoclassicismo:*

- L'Illuminismo: Étienne-Louis Boullée (il Cenotafio di Newton);
- Il nuovo ideale classico: le teorie Neoclassiche di Winckelmann;
- La scultura neoclassica di Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, pugilatori, Paolina Borghese, Le Tre Grazie, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, La Venere Italica)
- La pittura neoclassica di David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi), Ingres (Napoleone I sul Trono Imperiale, la Grande Odaliska, la bagnante di Valpinçon) Goya (Il sonno della Ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio, La famiglia di Carlo IV, Maya Vestida e Maya desnuda, Saturno divoratore dei suoi figli, I sabba)

*L'800 della Restaurazione e del Romanticismo:*

- Il sublime tedesco: Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Mar Glaciale Artico, Monaco sulla spiaggia);
- Il cielo e la luce inglesi: John Constable (Barca in costruzione a Flatford, Studio di nuvole e cirri, la cattedrale di Salisbury), William Turner (Ombre e Tenebre, Tramonto, Bufera di neve);

- La follia e la libertà francesi: Theodore Gericault (Frammenti anatomici, ritratto di un negro, La zattera della Medusa, L'Alienata), Eugene Delacroix (La barca di Dante, la Libertà che guida il popolo);
- La pittura storica italiana: Francesco Hayez (La congiura dei Lampugnai, Il bacio, Malinconia);
- Il realismo e la natura in Francia: Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore, Le bagnanti, L'Origine del mondo); Jean Francoise Millet (Le spigolatrici).
- I Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori (La Rotonda palmieri, In Vedetta, Bovi al carro, Libeccciata), Telemaco Signorini (la Toilette del mattino);
- La nuova architettura del ferro in Europa: Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di cristallo, La Tour Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, la Mole Antonelliana di Torino);

*L'800 della stagione Impressionista:*

- La pittura impressionista: Edouard Manet (La colazione sull'erba, La Grenouilliere, Olympia, Il bar alle Folies-Bergères) Claude Monet (Impressione al sole nascente, La Stazione Sainte Lazare, la serie sulla Cattedrale di Rouen, La Grenouillère, Ninfee), Edgar Degas (La lezione di ballo, L'assenzio, Le ballerine, La piccola danzatrice, la Tinozza), Pierre Auguste Renoir (La Grenouillère, Au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Nudo al sole, Le bagnanti);
- La nascita della fotografia e i suoi rapporti con la pittura

*Tra 800 e 900 le tendenze postimpressioniste:*

- La pittura postimpressionista: Paul Cézanne (La casa dell'impiccato, Nature Morte, I giocatori di carte. Bagnanti, la serie sulla Montagna di Sainte-Victoire), Georges Seurat (Modelle, Un bagno ad Asnières, Un pomeriggio alla Grande Jatte, Il Circo), Paul Gauguin (l'Onda, La Visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo, Aha Oe Feii, Da dove veniamo Chi siamo Dove Andiamo), Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La Camera di Arles, Girasoli, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi), Henri de Toulouse Lautrec (Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant e per il Moulin Rouge, Au Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins, Toilette);
- Il Divisionismo Italiano: Gaetano Previati (Maternità), Giovanni Pellizza Da Volpedo (Il quarto stato)
- La nascita della scultura moderna: Auguste Rodin (L'età del Bronzo, La Porta dell'Inferno, Il bacio, Il Pensatore); Camille Claudel (L'età matura, Valzer).

*Il 900 delle Avanguardie Storiche:*

- La secessione Viennese: architettura (J.M. Olbrich – Il palazzo della Secessione, Adolf Loos – Casa Scheu), la pittura di Gustav Klimt (Nudo disteso verso destra, Paesaggi, il Fregio di Beethoven, Giuditta/Salomè, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il Bacio, Danae, cenni allo stile fiorito)

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno:

- Art Nouveau: architettura (Victor Horta – Casa Tassel, Hector Guimard – la stazione metropolitana di Parigi, Anton Gaudì – Sagrada Familia, Parco Guell,

Casa Milà)

- L'espressionismo: James Ensor (L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere), Edvard Munch (La fanciulla malata, Pubertà, L'urlo, Madonna, Vampiro, Sera sul corso Karl Johan), Egon Schiele (Autoritratti, Nudo femminile con drappo rosso, Case con panni stesi, L'abbraccio, Coppia accovacciata);
- I Fauves e Henri Matisse (Donna col cappello, La stanza Rossa, La Gioia di vivere, La Danza)
- Il Dadaismo: Duchamp (Ready Made, Fontana, Gioconda con i baffi, Rose Selavy) e Man Ray (Le Violon d'Ingres, Cadeau).
- Il Cubismo: Pablo Picasso;
- Il Futurismo italiano: Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia.

### **7. Contenuti di Ed. CIVICA (AREA: Cittadinanza e Costituzione)**

Si è affrontato, in merito alla lectio magistralis del professor Paolo Mattera sulla nascita della società di massa – docente di storia contemporanea presso il dipartimento di studi umanistici dell'Università di Roma Tre, il tema dell'estetica nella comunicazione politica nel 1900.

Ore svolte: 3

### **8. Contenuti moduli orientamento**

Tema: LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA all'inizio del 1900

Titolo: Lectio magistralis

Soggetti del territorio: Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Roma Tre.

Percorso: una lezione di tre ore in cui, a quasi un secolo di distanza, è stato esposto il legame tra la nascita della società di massa e l'avvento dispotico del fascismo di Benito Mussolini, analizzando, inoltre, come la comunicazione del Duce sia stata efficiente nel dare vita ad un regime totalitario.

Prodotto finale: un elaborato digitale in cui si analizza l'estetica della comunicazione politica odierna con cenni a tutto il 900.

### **9. Metodologie adottate:**

- Lezione frontale e dialogata;
- Dibattito e discussione guidata a partire dall'analisi di un'opera d'arte;
- Approfondimenti su argomenti suggeriti dall'insegnante;
- Visione di filmati;
- Uso della LIM per una facile visualizzazione dei testi letterari e un'immediata;
- Ascolto di brani musicali analoghi per periodo storico, corrente artistica, contenuto tematico.

## 10. Criteri di valutazione:

Il percorso di apprendimento è stato valutato, al termine di ogni unità didattica, con verifiche orali sommative/formative e verifiche scritte semi strutturate. Il recupero è stato svolto in itinere quando necessario. Per le griglie si fa riferimento a quelle elaborate dal dipartimento di storia dell'arte.

### 9.11. Scienze motorie

**Docente:** Prof.ssa Bacci Roberta

**Testo in adozione:** “Più che sportivo”, P.L. Del Nista J. Parker A. Casa Editrice G. D’Anna.

#### **Descrizione didattico disciplinare della classe:**

La classe dotata di ottimi livelli di partenza, sia riguardo le capacità condizionali che coordinative, ha partecipato in maniera continua alle attività proposte; l’ampio interesse, il lodevole impegno e il rispetto delle regole hanno consentito di raggiungere gli obiettivi prefissati all’inizio dell’anno scolastico.

#### **Competenze raggiunte alla fine dell’anno:**

Sa eseguire gli esercizi di un riscaldamento adeguati all’attività da svolgere

Sa eseguire esercizi di mobilizzazione, coordinazione e tonificazione

Sa eseguire esercizi di allungamento muscolare e di rilassamento

Sa eseguire la corretta respirazione durante l’esecuzione degli esercizi

Sa rilevare il battito cardiaco a riposo e sotto sforzo

Sa eseguire esercizi di resistenza (corsa aerobica e progressioni aerobiche)

Sa eseguire esercizi di tonificazione in circuito a stazioni

Sa eseguire i fondamentali individuali della pallavolo

Sa eseguire i fondamentali di squadra, applicando semplici schemi di gioco nella pallavolo

Conosce i principali aspetti dei vari apparati e sistemi

Sa utilizzare l’esatta terminologia in modo adeguato

Contenuti trattati:

- Esercizi di riscaldamento, allungamento muscolare e defaticamento
- Esercizi mirati a migliorare le grandi funzioni organiche
- Corsa, andature, staffette e situazioni di gioco
- Esercitazioni sui fondamentali individuali da soli, a coppie, in piccoli gruppi
- Esercitazioni sui fondamentali di squadra.

#### **ED. CIVICA:**

##### **Primo soccorso:**

- Disostruzione delle vie aeree: manovra di Heimlich;
- Posizione laterale di sicurezza;
- BLS (manovre corrette per una rianimazione cardiopolmonare con l’uso del manichino);

- Uso di un Defibrillatore Semiautomatico HS1.

### **Metodologie adottate**

A seconda delle esigenze del lavoro si sono alternati metodo globale e metodo analitico, al fine di trovare la strada più redditizia per il raggiungimento dell'acquisizione motoria e per il miglioramento rispetto al livello di partenza. Sono state fornite spiegazioni frontali seguite da esercitazioni individuali, a coppie e in gruppo.

Il percorso seguito è stato, comunque, quello di ascoltare, sperimentare, sentire, prendere coscienza, interiorizzare, memorizzare. Si è cercato di dare sempre una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi per rendere gli alunni consapevoli del movimento, per abituarli ad ascoltare il proprio corpo, riconoscendone le possibilità e rispettandone i limiti.

Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra

### **Criteri di valutazione:**

Lo strumento di verifica più chiaro e corretto è l'osservazione sistematica. La continua osservazione durante lo svolgimento delle attività è stato indispensabile a chiarire i livelli di apprendimento ed il miglioramento dal livello di partenza. Inoltre ogni alunno è stato sottoposto a prove motorie individuali e/o di gruppo. Nella valutazione finale, oltre ai risultati delle varie verifiche, hanno assunto notevole importanza la presenza e l'impegno attivo nel lavoro scolastico, la continua ricerca del miglioramento personale, la collaborazione e la partecipazione dimostrati. Inoltre, in funzione del raggiungimento degli obiettivi cognitivi ed operativi programmati, la valutazione del profitto è stata ottenuta in base ad interrogazioni orali e test di verifica scritti.

## **9.12. Religione cattolica**

**Docente: Prof. Fazio Frosali**

**Testo in adozione:** Segni Dei tempi, Simonetta Pasquali, La Scuola

### **1. Descrizione didattico-disciplinare della classe**

La classe è composta da 21 alunni, con prevalenza della componente femminile; 9 studenti si avvalgono dell'insegnamento della disciplina.

Il gruppo classe si è distinto per un livello di attenzione e partecipazione complessivamente omogeneo e soddisfacente. Gli studenti hanno generalmente mostrato interesse nei confronti delle attività proposte e una discreta continuità nell'impegno scolastico, contribuendo a creare un clima di lavoro positivo e collaborativo.

Il percorso didattico si è svolto regolarmente e ha consentito il raggiungimento delle competenze previste per la maggior parte della classe.

### **2. Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;

- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

### 3. Contenuti trattati (“programma”)

Il mistero della vita in una prospettiva scientifica, etico-filosofica e teologica.

- L'eugenetica dall'antichità ad oggi
- Riferimenti filosofici, letterari e biblici
- Il nazismo e le vite indegne di essere vissute
- Testimoni di vite ferite ma straordinarie
- La “rivoluzione” sessuale e i cambiamenti di fine millennio
- La demografia di inizio nuovo millennio
- Gli ostacoli culturali ed economici per il ricambio generalzionale
- Problematiche relative alla procreazione  
L'amore in una prospettiva umanistica e teologale
- L'arte di amare, E. Fromm ed altri autori
- L'amore in una prospettiva teologale

### 4. Contenuti di Ed. Civica (AREA: Costituzione)

Assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona: La storia del servizio sanitario nazionale in Italia

### 5. Contenuti moduli di orientamento formativo

Conoscere se stessi e le proprie attitudini: L'arte di amare

### 6. Metodologie adottate

- Discussione guidata
- Stesura di elaborati
- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Produzione di sunti e schemi

### 7. Criteri di valutazione

Valutazione	Competenze	Conoscenze	Abilità	Partecipazione
Non sufficiente	Nessuna competenza espressa	Conoscenze scarse e lacunose dei contenuti	Fatica ad applicare le sue conoscenze	Di disturbo al lavoro comune
Sufficiente	Si esprime poco, in modo generico e impreciso	Conoscenze degli argomenti talvolta	Ha difficoltà a individuare le questioni, ad	Dispersiva

		frammentari e superficiali	analizzare temi e problemi	
Buono	Si esprime in modo complessivamente corretto	Conoscenza degli elementi fondamentali	Prende parte al dialogo comune solo se sollecitato	Recettiva
Distinto	Segue con attenzione il percorso comune. Adopera con sufficiente disinvoltura il linguaggio specifico	Complete	Comunicazione chiara. Arriva ad esprimere correttamente il proprio parere	Attiva
Ottimo	Affronta autonomamente le questioni. Ha padronanza del linguaggio specifico	Complete, con approfondimento personale	Comunica in modo appropriato ed esprime il proprio parere in modo corretto e critico	Costruttiva

## 10. Elenco Allegati

- Allegato “A”: Griglia di valutazione Educazione Civica
- Allegato “B”: Criteri di attribuzione dei crediti, tabella dei crediti di terzo e quarto anno
- Allegato “C”: Testi delle simulazioni di prima e seconda prova
- Allegato “D”: griglie di valutazione prove scritte
- Allegato “E”: griglie di valutazione del colloquio
- Allegato “F”: documenti riservati
- Allegato “G”: programmi

## Sommario

1.	Presentazione dell'Istituto	pag. 1
2.	Formazione Scuola Lavoro	pag. 2
3.	Realizzazione progetti PNRR contro la dispersione scolastica (D.M.170/23) e azioni di potenziamento delle discipline STEM e multilinguistiche (D.M. 65/23)	pag. 2
4.	Curricolo per l'orientamento	pag. 2
5.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.3
6.	Informazioni sul curricolo	pag.4
7.	Descrizione della situazione didattico-disciplinare della classe	pag. 8
8.	Indicazioni attività didattica	pag. 12
9.	Indicazioni disciplinari specifiche	pag. 18
10.	Elenco Allegati	pag. 53