



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DELLE SETTE CHIESE 259
Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax 0651607864
Distretto 19 - Cod. Mec. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - rmis01600n@istruzione.it

Sede centrale: Istituto Magistrale Statale "J.J. Rousseau" - Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax .0651607864
Sede di Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340 - fax 065572903

Roma, 25-10-2021

**Ai genitori e agli alunni della classe 3 Aes
Ai Docenti della classe 3Aes
Sito – R.E.**

Ogg.: Progetto di PCTO “La scuola vive il suo territorio-Appia Antica e Tor Marancia

Le giornate di attività verranno strutturate in una **Prima fase** come segue e consentiranno di sviluppare un monte ore pari a **30**:

- Lunedì 15 novembre: 4 ore (9.30 – 13.30) attività in esterno + 2 ore di studio autonomo
- Martedì 16 novembre: 4 ore (9.30 – 13.30) attività in esterno + 2 ore di studio autonomo
- Mercoledì 17 novembre: studio autonomo di 6 ore a casa per preparazione progetto
- Giovedì 18 novembre: 4 ore (9.30 – 12.30) attività in esterno + 2 ore di studio autonomo
- Venerdì 19 novembre: 4 ore (9.30 – 12.30) attività in esterno + 2 ore di studio autonomo

Seconda fase (15 ore in autonomia per la realizzazione di un video) per un totale ore PCTO di 45 ore relative all’anno scolastico in corso.

Nei giorni indicati gli alunni sono dispensati dalle lezioni per tutta la mattinata.

La presente comunicazione vale come informativa alle famiglie che autorizzeranno sul R.E. i propri figli appena verrà pubblicato il patto di corresponsabilità.

IL docente tutor interno prof.ssa **F. Bove Dussoni** seguirà la classe nell’attività e verificherà che ogni alunno, concluso il PCTO, abbia svolto **le ore totali previste.**

Svolgimento delle attività

Prima fase (30 ore)

Le giornate di attività, condotte e gestite dai tutor (interno ed esterno), verranno strutturate come segue

I giorno LUNEDÌ 15 NOVEMBRE 2021 (attività in esterno) – dalle ore 9.30 (appuntamento davanti alla chiesa di San Sebastiano) alle ore 13.30

✓ **Presentazione del progetto**

✓ **Conoscere ed esplorare un territorio: itinerario di visita nel Parco dell’Appia Antica** I tutor esterni presenteranno caratteristiche generali del **Parco dell’Appia Antica**, tra i più grandi e

conosciuti di Roma, unico nel panorama italiano dei parchi naturali e con pochi paragoni storici, monumentali e paesaggistici al mondo. Gli esperti condurranno poi gli studenti alla scoperta della storia e delle trasformazioni delle principali presenze monumentali lungo la via (la **basilica di San Sebastiano**, il complesso della **Villa e del Circo di Massenzio**, la **tomba di Cecilia Metella e il Castrum Caetani**, l'area archeologica di **Capo di Bove**), coinvolgendoli tramite metodi di apprendimento attivo e tecniche di comunicazione efficace. **Agire nell'ambito di quest'area protetta, istituita nel 1988 dopo averla sottratta ad oltre un secolo di abusivismo edilizio e atti di vandalismo, consentirà ai ragazzi non solo di apprezzarne lo straordinario valore archeologico ma anche di scoprire l'importanza delle battaglie per la sua tutela e di approfondire gli interventi mirati alla conservazione ed alla fruizione di questo immenso bene pubblico.**

Il giorno MARTEDÌ 16 NOVEMBRE 2021 (attività in esterno) – dalle ore 9.30 (appuntamento davanti all'ingresso del Museo condominiale di Tor Marancia in viale di Tor Marancia 63) alle ore 13.30 •

Conoscere ed esplorare un territorio: itinerario di visita a Tor Marancia Il Museo Condominiale di Tor Marancia è un progetto promosso dalla Galleria 999Contemporary nel 2015 che ha dato nuova vita e un nuovo volto al quartiere di Tor Marancia, coinvolgendo attivamente gli abitanti, le scuole e le comunità locali. Si **rifletterà insieme ai ragazzi sul ruolo della street art nel panorama cittadino, in particolare sulla possibilità di promuovere attraverso progetti come questo di Tor Marancia un processo di riqualificazione urbana** e di valorizzazione del territorio creando veri e propri musei a cielo aperto, accessibili a tutti e in grado di portare con grande immediatezza l'attenzione della collettività su tematiche che spaziano dalla storia, all'ecologia e alla denuncia sociale.

- ✓ **Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione di materiale di studio:** dopo aver suddiviso gli studenti in piccoli gruppi di lavoro, a ciascuno verrà assegnato lo studio di uno dei monumenti/siti visti durante il percorso, preparandosi a raccontarlo nella simulazione di visita guidata da svolgere nelle giornate di giovedì e venerdì.
- ✓ **Definizione dei progetti:** il tutor concorderà con i vari gruppi il tipo di progetto da realizzare: mappe didattiche per raccontare l'evoluzione dell'area nel corso dei secoli, descrizione di tutti i monumenti/siti trattati dai vari componenti e personalizzando il lavoro con foto scattate dai ragazzi stessi, disegni, citazioni, selezione di immagini storiche ecc)

Obiettivo metodologico di questa prima parte del percorso è quello della **ricerca, dell'acquisizione dei dati e della rielaborazione critica** degli stessi, attraverso l'individuazione degli strumenti adeguati per lo studio e l'approfondimento.

Inoltre in questa fase darà ampio spazio alle **tecniche di comunicazione efficace**. I ragazzi verranno infatti stimolati dal tutor esterno a migliorare la loro esposizione (organizzazione coerente del discorso, impostazione della voce, mimica e postura, gestione dell'ansia), in vista del lavoro che andranno a svolgere a conclusione del loro percorso.

III giorno MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE 2021 (in autonomia, a casa)

- ✓ Rielaborazione e studio autonomo finalizzato alla preparazione della visita guidata
- ✓ Realizzazione del progetto concordato

IV giorno GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021 (attività in esterno) – dalle ore 9.30 (appuntamento davanti alla chiesa di San Sebastiano) alle ore 13.30- preparazione attività del giorno successivo

V giorno VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2021 (attività in esterno) - dalle ore 9.30 (appuntamento davanti all'ingresso del Museo condominiale di Tor Marancia in viale di Tor Marancia 63) alle ore 13.30 ✓

Simulazione di visita guidata (progetto “peer to peer”: visita guidata per altri studenti che svolgono in parallelo simile attività formativa)

- ✓ Brain storming sulle modalità di esposizione e di comunicazione attuate e potenziamento delle stesse
- ✓ Consegna e verifica del progetto, da consegnare al tutor secondo le modalità concordate a inizio settimana e da presentare agli altri studenti

In queste due giornate l’approccio metodologico è quello della “**formazione attiva**”, arricchita da un progetto di creatività individuale (mirato a valorizzare lo specifico contesto a cui si dedicheranno gli studenti e volto a promuovere la tutela dei siti attraverso la divulgazione e sensibilizzazione).

Seconda fase (lavoro in autonomia, da consegnare entro un mese dall'ultimo giorno di attività con il tutor in presenza) – 15 ore

PRODUZIONE PERSONALE E RESTITUZIONE DELLA METODOLOGIA APPRESA: gli alunni daranno dimostrazione del loro spirito di osservazione e della capacità di ricerca e di analisi preparando un **breve video a scopo divulgativo e documentario nel quale ciascuno di loro sarà protagonista nel raccontare (sia in italiano che in una delle lingue curriculari) i principali aspetti d’interesse del territorio preso in considerazione. I video dovranno essere svolti seguendo le indicazioni specifiche fornite dai tutor (che saranno a disposizione per consigli, suggerimenti, confronto ecc.) e nel pieno rispetto delle normative di sicurezza ad oggi in vigore in merito all’emergenza sanitaria** e saranno

consegnati sia ai tutor esterni (tramite invio ad indirizzo o numero da loro appositamente fornito) che ai docenti di riferimento entro il termine stabilito durante la settimana di progetto. La scuola potrà pubblicare i lavori sul proprio sito internet o su eventuali canali social.

**Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Fimiani Simona**

(Firma autografa omessa ai sensi
dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)