



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DELLE SETTE CHIESE 259

Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax 0651607864

Distretto 19 - Cod. Mec. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - rmis01600n@istruzione.it

Sede centrale: Istituto Magistrale Statale "J.J. Rousseau" - Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax .0651607864

Sede di Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340 - fax 065572903

Roma, 17 ottobre 2022

Agli studenti e ai docenti della 3ALC
Agli studenti Bucchi-Marino-Lenarduzzi della 5AL
Sito Web

OGGETTO: progetto PCTO “Conoscere per valorizzare” – classe 3ALC

“CONOSCERE PER VALORIZZARE”

La straordinaria ricchezza del patrimonio archeologico, storico e artistico della nostra città è una risorsa unica: la ratifica da parte dell'Italia della **convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società**, impegna ufficialmente il nostro Paese a garantire che tra i diritti umani fondamentali ci sia la possibilità di prendere liberamente e pienamente parte della vita culturale della comunità e di godere delle arti. In quest'ottica, **fondamentale è la collaborazione tra le istituzioni culturali, quelle scolastiche e gli “addetti ai lavori”** come archeologi, storici dell'arte, guide turistiche, operatori didattici, **affinché i più giovani possano essere parte attiva e consapevole nella trasmissione dell'eredità culturale nazionale ed europea**. Il progetto mira a far comprendere ai ragazzi l'importanza della conoscenza del tessuto urbano di Roma, fornendo loro gli strumenti necessari per imparare a “leggerlo” e raccontarlo, declinando la narrazione in funzione del contesto monumentale e del pubblico di riferimento.

- **Figure professionali coinvolte: guide turistiche di comprovata esperienza ed esperti di didattica museale**, che da anni operano nel settore del turismo culturale e della didattica rivolta a istituti di ogni ordine e grado, seguiranno costantemente gli studenti e gli **mostreranno come sviluppare itinerari di visita tematici e modulati in funzione dei destinatari**, coinvolgendoli grazie a metodi di apprendimento attivo e analizzando con loro tecniche di comunicazione efficace.
- **Contesto di riferimento:** per sviluppare al meglio il progetto e per offrire ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con una grande varietà di contesti monumentali così da sperimentare modalità di analisi e di narrazione diversificati, si è scelto di **prendere in considerazione l'area compresa tra la basilica di San Giovanni in Laterano e Porta Maggiore: qui, infatti, a breve distanza gli uni dagli altri si alternano beni archeologici, basiliche e musei**. Si tratta di una porzione di territorio che ricade per buona parte entro il vivacissimo rione Esquilino e che è densa di rilevanti elementi quali, ad esempio, il complesso costituito dall'**Anfiteatro Castrense**, il **Circo Variano** e la **Basilica di Santa Croce in Gerusalemme** (importanti testimonianze di epoca imperiale e di adattamento, di una parte dello spazio, a luogo di culto della religione cristiana) e l'adiacente **Museo degli Strumenti Musicali**, di recente valorizzato da un nuovo allestimento e che custodisce circa 3000 esemplari di cui 800 esposti nelle diverse sale.
- **Percorso formativo (metodologia e attività):** i ragazzi e le ragazze si cimenteranno in una **vera e propria esperienza lavorativa, ricevendo dai tutor tutti gli strumenti necessari per viverla in**

modo pieno e responsabile. Si cimenteranno infatti nel lavoro di ricerca e analisi dei vari monumenti e rielaboreranno le informazioni apprese cimentandosi nel ruolo di “guide per un giorno”. Inoltre, condividendo quanto appreso con la scuola e con la famiglia, innescheranno un meccanismo virtuoso di sensibilizzazione nei confronti dei beni culturali.

- **Il progetto**, dinamico e flessibile, **afferisce a numerosi ambiti disciplinari, tra i quali: storia, storia dell’arte e archeologia, letteratura italiana, lingue straniere, materie artistiche, scienze umane, cittadinanza e costituzione.**
- **Gli obiettivi del percorso formativo verranno di volta in volta modulati e calibrati in base all’indirizzo specifico di studi**, nel desiderio di garantire ai partecipanti la migliore condizione possibile per mettere a fuoco competenze, propensioni e attitudini in vista delle future scelte universitarie e/o lavorative. Per una buona riuscita del progetto è caldamente auspicabile la presenza di due gruppi (ad esempio due classi, non necessariamente dello stesso istituto) che lavorino in tandem e che consentano un proficuo confronto e scambio di idee e di esperienze.

Il percorso si svilupperà in due fasi

PRIMA FASE

Le giornate di attività verranno strutturate come segue (la calendarizzazione definitiva verrà concordata con le singole scuole e comunicata con dovuto anticipo alla Direzione del Museo):

I GIORNO lunedì 24 ottobre 2022 – appuntamento davanti alla basilica di San Giovanni in Laterano ore 9.30 (fine attività ore 15.00 circa)

- ✓ **Presentazione del progetto “Conoscere per valorizzare”**
- ✓ **Strutturare un itinerario di visita guidata** presentazione del contesto territoriale, estremamente ampio e ricco di importanti testimonianze archeologiche e storico – artistiche. Si inizierà con la **basilica di San Giovanni in Laterano e le sue pertinenze** (la piazza, il battistero, il santuario della Scala Santa), avendo cura di analizzare le vicende storiche, artistiche e architettoniche ma anche le tradizioni popolari e il valore sociale dei luoghi presi in considerazione. Si proseguirà poi con l’area di **Porta Asinaria e delle Mura Aureliane** e, infine, si farà riferimento alla innovativa **“Stazione Museo” della fermata metro C San Giovanni** (recentissimo esempio di come gli interventi infrastrutturali possano convivere con la tutela e la divulgazione del patrimonio archeologico)

II GIORNO mercoledì 26 ottobre 2022 – appuntamento davanti alla basilica di Santa Croce in Gerusalemme alle ore 9.30 (fine attività ore 15.00 circa)

- ✓ **Strutturare un itinerario di visita guidata:** si prenderà in considerazione l’area di **Porta Maggiore** e ci si concentrerà con attenzione sull’**area della basilica di Santa Croce in Gerusalemme**, analizzando i vari edifici (l’anfiteatro castrense, il circo Variano, il cosiddetto “tempio di “Venere e Cupido” ecc) che in epoca imperiale costituivano il Palazzo del Sessorio e le trasformazioni che hanno portato all’edificazione della chiesa come la vediamo oggi. Visiteremo poi il **Museo degli Strumenti Musicali**, unico nel suo genere nel panorama cittadino che ospita gioielli come l’arpa Barberini e dove sono in corso importanti interventi di valorizzazione in merito ai quali gli studenti potranno confrontarsi (compatibilmente con i loro impegni lavorativi) anche con il personale.
- ✓ **Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione di materiale di studio:** dopo aver suddiviso gli studenti in piccoli gruppi di lavoro, a ciascuno verrà assegnato lo studio di uno dei monumenti/siti/manufatti visti durante il percorso e si prepareranno a raccontarlo nella simulazione di visita guidata da svolgere nella giornata di giovedì e venerdì, sia in italiano che in lingua (per gli studenti del liceo linguistico).
- ✓ **Definizione dei progetti:** il tutor concorderà con i vari gruppi il tipo di progetto da realizzare (depliant, mappe didattiche, brochure, ecc) per descrivere adeguatamente il percorso personalizzato, che struttureranno grazie alle conoscenze acquisite.

Obiettivo metodologico di questa prima parte del percorso è quello della **ricerca, dell’acquisizione dei dati e della rielaborazione critica** degli stessi, attraverso l’individuazione degli strumenti adeguati per lo studio e l’approfondimento. Inoltre si darà ampio spazio alle **tecniche di comunicazione efficace**: i ragazzi verranno infatti stimolati dal tutor a migliorare la loro esposizione (organizzazione coerente del discorso, impostazione

della voce, mimica e postura, gestione dell'ansia), in vista della simulazione di visita guidata cui dovranno prepararsi.

III GIORNO giovedì 27 ottobre 2022 - in autonomia, a casa o a scuola in base alle disposizioni dei docenti)

- ✓ **Rielaborazione e studio autonomo finalizzato alla preparazione della visita guidata**
- ✓ **Realizzazione del progetto concordato**

IV GIORNO venerdì 28 ottobre 2022 – appuntamento ore 9.30 alla basilica di Santa Croce in Gersalemme (fine attività ore 15.00 circa)

- ✓ **Simulazione di visita guidata** (progetto “peer to peer”: in questo caso la visita guidata sarà indirizzata agli altri studenti che svolgono in parallelo similare attività formativa)
- ✓ **Brain storming sulle modalità di esposizione e di comunicazione attuate e potenziamento delle stesse**
- ✓ **Consegna e verifica del progetto (produzione di materiale informativo e divulgativo, mappe didattiche)**, da consegnare al tutor secondo le modalità concordate a inizio settimana

In questa giornata l'approccio metodologico è quello della “**formazione attiva**”, al fine di far arrivare i ragazzi a vivere in modo consapevole e responsabile una breve esperienza lavorativa in un importante zona della loro città, arricchita da un percorso di creatività individuale (finalizzato a valorizzare lo specifico contesto a cui si dedicheranno e volto a promuoverne la tutela attraverso la divulgazione e sensibilizzazione).

SECONDA FASE (lavoro in autonomia, da consegnare ai tutor entro i termini stabiliti durante la prima fase del progetto)

PRODUZIONE PERSONALE E RESTITUZIONE DELLA METODOLOGIA APPRESA

I ragazzi potranno mettere in gioco la loro creatività, il loro spirito di osservazione e la capacità di ricerca e di analisi elaborando **un video – documentario a scopo divulgativo, attraverso il quale raccontare con i loro occhi il contesto territoriale esplorato sotto la guida dei tutor, inserendo anche riferimenti personali** (a puro titolo di esempio: se inseriranno nel loro itinerario il Museo degli Strumenti Musicali potranno selezionare gli elementi che maggiormente li hanno colpiti collegandoli con il loro personale rapporto con la musica). Gli studenti del liceo linguistico (e tutti coloro che ne avranno piacere) dovranno proporlo **non solo in italiano ma anche in lingua** (una a loro scelta). **I video dovranno essere svolti seguendo le indicazioni specifiche fornite dai tutor (che saranno a disposizione per consigli, suggerimenti, confronto ecc) e nel pieno rispetto delle normative di sicurezza ad oggi in vigore in merito all'emergenza sanitaria**; saranno consegnati sia ai tutor (tramite invio ad indirizzo o numero da loro appositamente fornito) che ai docenti di riferimento entro il termine stabilito durante la prima fase del progetto. Sarebbe auspicabile che la scuola potesse pubblicarne alcuni sul proprio sito internet o su eventuali canali social.

IMPORTANTI INFORMAZIONI TECNICHE

- Il **monte ore** che verrà riconosciuto agli alunni per lo svolgimento dell'intero percorso formativo (comprensivo anche del lavoro da fare a casa assegnato giorno per giorno nella prima parte del progetto e regolarmente sottoposto a verifica) **è di 45 ore**

Il Dirigente Scolastico
Simona Fimiani

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)