



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DELLE SETTE CHIESE 259**

*Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax 0651607864*

*Distretto 19 - Cod. Mec. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)*

*Sede centrale: Istituto Magistrale Statale "J.J. Rousseau" - Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax .0651607864*

*Sede di Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340 - fax 065572903*

**Roma, 12-10-2021**

**Ai genitori e agli alunni della classe 5BL  
Ai Docenti della classe 5BL  
Sito – R.E.**

**Oggetto: PCTO classe 5BL “La scuola vive il suo territorio-La Basilica di S. Paolo e il quartiere industriale lungo la Via Ostiense”**

Le giornate di attività verranno strutturate in una **Prima fase** come segue e consentiranno di sviluppare un monte ore pari a **30**:

- Martedì 2 novembre: 5 ore (9.30 – 14.30) attività in esterno + 2,5 ore di studio autonomo
- Mercoledì 3 novembre: studio autonomo di 7,5 ore a casa per preparazione progetto
- Giovedì 4 novembre: 5 ore (9.30 – 14.30) attività in esterno + 2,5 ore di studio autonomo
- Venerdì 5 novembre: 5 ore (9.30 – 14.30) attività in esterno + 2,5 ore di studio autonomo

**Seconda fase (15 ore in autonomia per la realizzazione di un video) per un totale ore PCTO di 45 ore relative all’anno scolastico in corso.**

**Nei giorni indicati gli alunni sono dispensati dalle lezioni per tutta la mattinata.**

**La presente comunicazione, vale come informativa alle famiglie che autorizzeranno sul R.E. i propri figli appena verrà pubblicato il patto di corresponsabilità.**

Il docente tutor interno prof.ssa **Ferrari** seguirà la classe nell’attività e verificherà che ogni alunno, concluso il PCTO, abbia svolto **le 90 ore totali obbligatorie nel triennio da presentare all’Esame di Stato.**

**Svolgimento delle attività**

*I giorno **MARTEDÌ 2 novembre 2021** (attività in esterno) – dalle ore 9.30 (appuntamento ingresso principale della metro B Piramide) alle ore 14.30*

✓ **Presentazione del progetto**

✓ **Conoscere ed esplorare un territorio: itinerario di visita tra Testaccio, Ostiense e San Paolo I**

tutor esterni, coinvolgendo gli studenti tramite metodi di apprendimento attivo e tecniche di comunicazione efficace, li condurranno alla scoperta della storia e delle trasformazioni del

territorio compreso tra la porta ostiense, il Tevere e la via Ostiense, analizzando insieme a loro le caratteristiche che resero questa zona, all'indomani dell'unità d'Italia, adatta ad accogliere grandi complessi architettonici destinati ad attività produttive e industriali. Attraverso alcune immagini d'epoca, metteremo a confronto l'aspetto che la zona circostante il **“Monte dei Cocci”** aveva fino a quest'opera di riorganizzazione. **La presenza di importanti stabilimenti come il Mattatoio avviarono la trasformazione in quartiere operaio di quello che nel 1921 verrà ufficialmente riconosciuto come ventunesimo rione di Roma con la denominazione di Testaccio:** la costruzione di case e palazzine popolari portò ad intercettare numerose presenze archeologiche, che testimoniano la vocazione commerciale e portuale del territorio già in epoca romana (oltre alla collina artificiale, l'*Emporium*, la *Porticus Aemilia*, l'area archeologica nel Mercato di Testaccio ...).

Il quartiere Ostiense, con il suo vasto patrimonio di archeologia industriale, è una delle principali aree dove trovare murales a Roma, nonché il **primo quartiere della capitale dove la street art si è diffusa in maniera legale**. Era già accaduto in molte metropoli in giro per il mondo: i primi quartieri a diventare “street art district” sono quasi sempre le aree dal passato industriale, le cui fabbriche si sono trasferite in zone più periferiche lasciando vacanti i loro ampi spazi. **Con i ragazzi si approfondirà il fenomeno street art prendendo in considerazione una selezione di murales e cercando di cogliere, attraverso lo sguardo degli artisti che li hanno realizzati, alcuni aspetti della storia e delle contraddizioni della zona.**

Si proseguirà fino alla basilica di San Paolo fuori le mura, **uno dei luoghi di culto più importanti della cristianità, ricco di importanti testimonianze archeologiche, artistiche e architettoniche;** venne costruita sopra la tomba del Santo, il cui corpo fu sepolto in una proprietà della matrona Lucina lungo la via Ostiense. La deposizione cambia per sempre la storia dell'area,

- ✓ **Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione di materiale di studio:** dopo aver suddiviso gli studenti in piccoli gruppi di lavoro, a ciascuno verrà assegnato lo studio di uno dei monumenti/siti visti durante il percorso, preparandosi a raccontarlo nella simulazione di visita guidata da svolgere nelle giornate di giovedì e venerdì.
- ✓ **Definizione dei progetti:** il tutor concorderà con i vari gruppi il tipo di progetto da realizzare (mappe didattiche per raccontare l'evoluzione dell'area nel corso dei secoli, descrivendo tutti i monumenti/siti trattati dai vari componenti e personalizzando il lavoro con foto scattate dai ragazzi stessi, disegni, citazioni, selezione di immagini storiche ecc)

*II giorno MERCOLEDÌ 3 novembre 2021 (in autonomia, a casa)*

- ✓ **Rielaborazione e studio autonomo finalizzato alla preparazione della visita guidata** ✓ **Realizzazione del progetto concordato**

*III giorno GIOVEDÌ 4 novembre 2021 (attività in esterno) – dalle ore 9.30 (appuntamento ingresso principale della metro B Piramide) alle ore 14.30- preparazione attività del giorno successivo*

*IV giorno VENERDÌ 5 novembre 2021 (attività in esterno) - dalle ore 9.30 (appuntamento ingresso principale della metro B Piramide) alle ore 14.30*

- ✓ **Simulazione di visita guidata** (progetto “peer to peer”: visita guidata per altri studenti che svolgono in parallelo similare attività formativa).N.B. Il tutor prenderà accordi con il coordinatore di una classe II o IV per organizzare l’uscita didattica durante la quale gli alunni della classe V presenteranno i loro elaborati.
- ✓ **Brain storming sulle modalità di esposizione e di comunicazione attuate e potenziamento delle stesse**
- ✓ **Consegna e verifica del progetto**, da consegnare al tutor secondo le modalità concordate a inizio settimana e da presentare agli altri studenti

In queste due giornate l’approccio metodologico è quello della “**formazione attiva**”, arricchita da un progetto di creatività individuale (mirato a valorizzare lo specifico contesto a cui si dedicheranno gli alunni e volto a promuoverne la tutela attraverso la divulgazione e sensibilizzazione).

**Seconda fase (lavoro in autonomia, da consegnare entro un mese dall’ultimo giorno di attività con il tutor in presenza) – 15 ore**

#### **PRODUZIONE PERSONALE E RESTITUZIONE DELLA METODOLOGIA APPRESA:**

gli alunni daranno dimostrazione del loro spirito di osservazione e della capacità di ricerca e di analisi preparando un **breve video a scopo divulgativo e documentario nel quale ciascuno di loro sarà protagonista nel raccontare (sia in italiano che in una delle lingue curricolari) i principali aspetti d’interesse del territorio preso in considerazione. I video dovranno essere svolti seguendo le indicazioni specifiche fornite dai tutor (che saranno a disposizione per consigli, suggerimenti, confronto ecc) e nel pieno rispetto delle normative di sicurezza ad oggi in vigore in merito all’emergenza sanitaria** e saranno consegnati sia ai tutor esterni (tramite invio ad indirizzo o numero da loro appositamente fornito) che ai docenti tutor interni, entro il termine stabilito durante la settimana di progetto. La scuola potrà pubblicarne alcuni sul proprio sito internet o su eventuali canali social.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Simona Fimiani**

(Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)