



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio  
Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DELLE SETTE CHIESE 259**

Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax 0651607864

Distretto 19 - Cod. Mec. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - [rmis01600n@istruzione.it](mailto:rmis01600n@istruzione.it)

Sede centrale: Istituto Magistrale Statale "J.J. Rousseau" - Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax .0651607864

Sede di Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340 - fax 065572903

Roma, 7 febbraio 2019

**Ai Docenti della classe 4BL  
Agli alunni della classe 4BL  
Alle Famiglie studenti della classe 4BL**

**Oggetto: RETTIFICA CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA –  
LAVORO PRESSO il Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Progetto "I MESTIERI  
DELL'ARTE"**

**L'ATTIVITA' DI ALTERNANZA DELLA CLASSE IN OGGETTO SI SVOLGERA' IN  
ORARIO ANTIMERIDIANO, SECONDO IL SEGUENTE CALENDARIO.**

La classe **4BL** effettuerà attività di alternanza presso la sede del Museo in oggetto, nell'ambito del progetto **Progetto "I MESTIERI DELL'ARTE. Adotto un'opera e il suo contesto"**.

Le giornate di attività (dal lunedì alla domenica, per un totale di **sei giornate, 40 ore**) verranno strutturate orientativamente come segue:

**I GIORNO – 25 febbraio 2019**, dalle ore **9.30 alle 14.00** circa (presso il Museo in oggetto):

- presentazione del progetto dedicato ai "Mestieri dell'Arte", che vedrà coinvolti **tutti gli alunni** (docente accompagnatore e tutor interno Prof.ssa Di Stefano Gessica). Gli alunni si recheranno sul posto autonomamente e, allo stesso modo, al termine dell'attività, torneranno alle loro abitazioni.
- Conoscenza del contesto su cui insiste il monumento: il Palazzo di Venezia tra storia, architettura e trasformazioni urbanistiche (percorso esterno: piazza San Marco, Piazza Venezia, Campidoglio e via del Plebiscito). - Presentazione del Giardino Segreto (noto come "Palazzetto").

Si richiede a tutti i ragazzi una formazione di base degli aspetti più rilevanti del Palazzo, che loro stessi esporranno già in questa prima giornata sperimentando l'importanza dello "studio sul campo".

**II GIORNO - 26 febbraio 2019**, dalle ore **9.30 alle 14.00** circa (presso il Museo) • Conoscere il Palazzo ed il Museo: visita guidata ai saloni monumentali, ad eventuali mostre in corso ed alle sale del Museo, comprese sezioni occasionalmente chiuse al pubblico (compatibilmente con le attività istituzionali del Museo). • Assegnazione di materiale di studio per la simulazione di visita guidata da preparare sia in italiano che in lingua (per gli studenti del liceo linguistico) • Definizione dei progetti e organizzazione dei gruppi di lavoro. Tra le varie possibilità: ✓ Interventi di comunicazione museale: realizzazione di proposte di pannelli didattici, fiches di sala e altro materiale informativo di vario genere (in italiano e in lingua); progettazione di percorsi tematici e/o differenziati per fasce d'età (da proporre tramite una brochure e/o una presentazione ppt); libera interpretazione di una o più opere presenti nel Museo (bozzetti, schizzi, rielaborazioni fotografiche) ✓ Lavoro di ricerca storico –

artistica: analisi di un bozzetto in terracotta e confronto con l'opera finita e il contesto in cui si inserisce.

**III GIORNO - 27 febbraio 2019** (in autonomia, a casa o a scuola in base alle disposizioni dei docenti) • Rielaborazione e studio autonomo finalizzato alla preparazione della visita guidata • Impostazione del progetto concordato (interventi di comunicazione museale o lavoro di ricerca storico – artistica)

**IV GIORNO - 28 febbraio 2019**, dalle ore **9.30 alle 14.00 circa** (presso il Museo) • Simulazione di visita guidata (progetto “**peer to peer**”: accoglienza e visita guidata per altri studenti che svolgono simile attività formativa) • Brain storming sulle modalità di esposizione e di comunicazione attuate e potenziamento delle stesse • Attività d’indagine sull’utenza tramite questionari: elaborazione e somministrazione al pubblico potenziale del Museo. I ragazzi intervisteranno persone e passanti che fermeranno nelle strade adiacenti il Palazzo. Analisi dei dati raccolti con i questionari e ipotesi di strategia per potenziare l’offerta del museo all’utenza

**V GIORNO - 1 marzo 2019**, dalle ore **9.30 alle 14.00** circa (presso il Museo) • Incontro con il responsabile dei Volontari della Protezione Civile (Alessandro Angeli): presentazione dei Volontari della Protezione Civile e del loro ruolo a Palazzo Venezia. Discussione e confronto sul concetto di Protezione Civile come espressione di solidarietà, spirito di collaborazione e senso civico, su quali siano (in termini generali) gli ambiti di intervento e le modalità con cui i Volontari operano sia in condizioni di emergenza che nell’ambito della prevenzione di situazioni di rischio. Approfondimento (con l’ausilio di filmati e fotografie) delle azioni relative ai Beni Culturali: proprio a partire dalle vicende storiche di Palazzo Venezia, si analizzeranno alcune importanti operazioni svolte a salvaguardia del patrimonio storico – artistico nazionale • Conclusione, consegna e verifica del progetto di comunicazione, divulgazione e ricerca, da consegnare al tutor secondo le modalità concordate a inizio settimana (pannelli, brochure, ppt, video, ricerca storico-artistica ecc.) e in copia alla Direzione del Museo. • Riunione organizzativa dell’attività del week end (visite guidate e accoglienza dei visitatori).

**VI GIORNO - 3 Marzo 2019** (presso il Museo) • Accoglienza e visite guidate per il pubblico del Museo (secondo la suddivisione in gruppi stabilita nel corso della settimana) • Collaborazione con il personale preposto all’apertura straordinaria del Giardino Segreto (secondo modalità e tempi da definire, a discrezione della Direzione), di cui i ragazzi descriveranno la storia e le caratteristiche architettoniche. • Somministrazione di questionari ai visitatori del Museo, al termine del loro percorso di visita. In questa ultima giornata è gradita e consigliata la partecipazione delle famiglie e dei docenti.

Per documentare il percorso svolto dai ragazzi, l’associazione Polaris, d’accordo con la Direzione del Museo e previa autorizzazione delle scuole e delle famiglie, intende realizzare un video avvalendosi della collaborazione di videomakers professionisti che seguiranno gli studenti in alcune delle loro giornate di lavoro a contatto con i visitatori del Museo e del Palazzo. Il prodotto finale, un vero e proprio reportage che non solo testimonierà l’impegno profuso dai ragazzi ma ne raccoglierà idee, pareri e sensazioni in merito all’esperienza vissuta, sarà presentato in una **giornata evento** che auspicabilmente si terrà alla fine dell’anno scolastico e in occasione della quale saranno esposti gli elaborati dei ragazzi.

Il monte ore che verrà riconosciuto agli alunni per lo svolgimento dell’intero percorso formativo (comprensivo di lavoro a casa assegnato giorno per giorno e regolarmente sottoposto a verifica) è di 40 ore.

**Il Dirigente Scolastico**  
**Rosella Di Giuseppe**

(Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)