



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio
Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DELLE SETTE CHIESE 259

Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax 0651607864

Distretto 19 - Cod. Mec. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - rmis01600n@istruzione.it

Sede centrale: Istituto Magistrale Statale "J.J. Rousseau" - Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax .0651607864

Sede di Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340 - fax 065572903

Roma, 7 febbraio 2019

**Ai Docenti della classe 4BL
Agli alunni della classe 4BL
Alle Famiglie studenti della classe 4BL**

Oggetto: RETTIFICA CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO PRESSO il Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Progetto “I MESTIERI DELL'ARTE”

L'ATTIVITA' DI ALTERNANZA DELLA CLASSE IN OGGETTO SI SVOLGERA' IN ORARIO ANTIMERIDIANO, SECONDO IL SEGUENTE CALENDARIO.

La classe **4BL** effettuerà attività di alternanza presso la sede del Museo in oggetto, nell'ambito del progetto **Progetto “I MESTIERI DELL'ARTE. Adotto un'opera e il suo contesto”**.

Le giornate di attività (dal lunedì alla domenica, per un totale di **sei giornate, 40 ore**) verranno strutturate orientativamente come segue:

I GIORNO – 25 febbraio 2019, dalle **ore 9.30 alle 14.00** circa (presso il Museo in oggetto):

- presentazione del progetto dedicato ai "Mestieri dell'Arte", che vedrà coinvolti **tutti gli alunni** (docente accompagnatore e tutor interno Prof.ssa Di Stefano Gessica). Gli alunni si recheranno sul posto autonomamente e, allo stesso modo, al termine dell'attività, torneranno alle loro abitazioni.
- Conoscenza del contesto su cui insiste il monumento: il Palazzo di Venezia tra storia, architettura e trasformazioni urbanistiche (percorso esterno: piazza San Marco, Piazza Venezia, Campidoglio e via del Plebiscito). - Presentazione del Giardino Segreto (noto come “Palazzetto”).

Si richiede a tutti i ragazzi una formazione di base degli aspetti più rilevanti del Palazzo, che loro stessi esporranno già in questa prima giornata sperimentando l'importanza dello “studio sul campo”.

II GIORNO - 26 febbraio 2019, dalle **ore 9.30 alle 14.00** circa (presso il Museo) • Conoscere il Palazzo ed il Museo: visita guidata ai saloni monumentali, ad eventuali mostre in corso ed alle sale del Museo, comprese sezioni occasionalmente chiuse al pubblico (compatibilmente con le attività istituzionali del Museo). • Assegnazione di materiale di studio per la simulazione di visita guidata da preparare sia in italiano che in lingua (per gli studenti del liceo linguistico) • Definizione dei progetti e organizzazione dei gruppi di lavoro. Tra le varie possibilità: ✓ Interventi di comunicazione museale: realizzazione di proposte di pannelli didattici, fiches di sala e altro materiale informativo di vario genere (in italiano e in lingua); progettazione di percorsi tematici e/o differenziati per fasce d'età (da proporre tramite una brochure e/o una presentazione ppt); libera interpretazione di una o più opere presenti nel Museo (bozzetti, schizzi, rielaborazioni fotografiche) ✓ Lavoro di ricerca storico –

artistica: analisi di un bozzetto in terracotta e confronto con l'opera finita e il contesto in cui si inserisce.

III GIORNO - 27 febbraio 2019 (in autonomia, a casa o a scuola in base alle disposizioni dei docenti) • Rielaborazione e studio autonomo finalizzato alla preparazione della visita guidata • Impostazione del progetto concordato (interventi di comunicazione museale o lavoro di ricerca storico – artistica)

IV GIORNO - 28 febbraio 2019, dalle **ore 9.30 alle 14.00 circa** (presso il Museo) • Simulazione di visita guidata (progetto “**peer to peer**”: accoglienza e visita guidata per altri studenti che svolgono simile attività formativa) • Brain storming sulle modalità di esposizione e di comunicazione attuate e potenziamento delle stesse • Attività d’indagine sull’utenza tramite questionari: elaborazione e somministrazione al pubblico potenziale del Museo. I ragazzi intervisteranno persone e passanti che fermeranno nelle strade adiacenti il Palazzo. Analisi dei dati raccolti con i questionari e ipotesi di strategia per potenziare l’offerta del museo all’utenza

V GIORNO - 1 marzo 2019, dalle **ore 9.30 alle 14.00** circa (presso il Museo) • Incontro con il responsabile dei Volontari della Protezione Civile (Alessandro Angeli): presentazione dei Volontari della Protezione Civile e del loro ruolo a Palazzo Venezia. Discussione e confronto sul concetto di Protezione Civile come espressione di solidarietà, spirito di collaborazione e senso civico, su quali siano (in termini generali) gli ambiti di intervento e le modalità con cui i Volontari operano sia in condizioni di emergenza che nell’ambito della prevenzione di situazioni di rischio. Approfondimento (con l’ausilio di filmati e fotografie) delle azioni relative ai Beni Culturali: proprio a partire dalle vicende storiche di Palazzo Venezia, si analizzeranno alcune importanti operazioni svolte a salvaguardia del patrimonio storico – artistico nazionale • Conclusione, consegna e verifica del progetto di comunicazione, divulgazione e ricerca, da consegnare al tutor secondo le modalità concordate a inizio settimana (pannelli, brochure, ppt, video, ricerca storico-artistica ecc.) e in copia alla Direzione del Museo. • Riunione organizzativa dell’attività del week end (visite guidate e accoglienza dei visitatori).

VI GIORNO - 3 Marzo 2019 (presso il Museo) • Accoglienza e visite guidate per il pubblico del Museo (secondo la suddivisione in gruppi stabilita nel corso della settimana) • Collaborazione con il personale preposto all’apertura straordinaria del Giardino Segreto (secondo modalità e tempi da definire, a discrezione della Direzione), di cui i ragazzi descriveranno la storia e le caratteristiche architettoniche. • Somministrazione di questionari ai visitatori del Museo, al termine del loro percorso di visita. In questa ultima giornata è gradita e consigliata la partecipazione delle famiglie e dei docenti.

Per documentare il percorso svolto dai ragazzi, l’associazione Polaris, d’accordo con la Direzione del Museo e previa autorizzazione delle scuole e delle famiglie, intende realizzare un video avvalendosi della collaborazione di videomakers professionisti che seguiranno gli studenti in alcune delle loro giornate di lavoro a contatto con i visitatori del Museo e del Palazzo. Il prodotto finale, un vero e proprio reportage che non solo testimonierà l’impegno profuso dai ragazzi ma ne raccoglierà idee, pareri e sensazioni in merito all’esperienza vissuta, sarà presentato in una **giornata evento** che auspicabilmente si terrà alla fine dell’anno scolastico e in occasione della quale saranno esposti gli elaborati dei ragazzi.

Il monte ore che verrà riconosciuto agli alunni per lo svolgimento dell’intero percorso formativo (comprensivo di lavoro a casa assegnato giorno per giorno e regolarmente sottoposto a verifica) è di 40 ore.

Il Dirigente Scolastico
Rosella Di Giuseppe

(Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)