



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DELLE SETTE CHIESE 259

Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax 0651607864

Distretto 19 - Cod. Mec. RMIS01600N - C.F. 97196890582 - rmis01600n@istruzione.it

Sede centrale: Istituto Magistrale Statale "J.J. Rousseau" - Via delle Sette Chiese, 259 - 00147 ROMA - Tel. 06121124065 - fax .0651607864

Sede di Via U. Nistri, 11 - 00146 ROMA - Tel 06121127340 - fax 065572903

Roma, 9-01-2023

Ai genitori e agli alunni della classe 3Asu
Ai Docenti della classe 3Asu
Sito – R.E.

Oggetto: completamento delle attività di Pcto finalizzate alla produzione della documentazione

A completamento della Comunicazione del 15/12/2022 relativa al PCTO riportata nel registro elettronico, si comunica l'organizzazione della seconda fase del progetto.

SECONDA FASE (lavoro in autonomia, da consegnare ai tutor entro i termini stabiliti durante la prima fase del progetto)

PRODUZIONE PERSONALE E RESTITUZIONE DELLA METODOLOGIA APPRESA

I ragazzi potranno mettere in gioco la loro creatività, il loro spirito di osservazione e la capacità di ricerca e di analisi elaborando ***un video – documentario a scopo divulgativo, attraverso il quale raccontare con i loro occhi il contesto territoriale esplorato sotto la guida dei tutor, inserendo anche riferimenti personali*** (a puro titolo di esempio: se inseriranno nel loro itinerario il Museo degli Strumenti Musicali potranno selezionare gli elementi che maggiormente li hanno colpiti collegandoli con il loro personale rapporto con la musica). Gli studenti del liceo linguistico (e tutti coloro che ne avranno piacere) dovranno proporlo ***non solo in italiano ma anche in lingua*** (una a loro scelta). ***I video dovranno essere svolti seguendo le indicazioni specifiche fornite dal tutor esterno (che sarà a disposizione per consigli, suggerimenti, confronto ecc) e nel pieno rispetto delle normative di sicurezza ad oggi in vigore in merito all'emergenza sanitaria; saranno consegnati sia al tutor (tramite invio ad indirizzo o numero da loro appositamente fornito) che al tutor esterno di riferimento entro il termine stabilito durante la prima fase del progetto. La scuola potrà pubblicare i lavori sul proprio sito internet o su eventuali canali social.***

IMPORTANTI INFORMAZIONI TECNICHE

• ***Il monte ore che verrà riconosciuto agli alunni per lo svolgimento dell'intero percorso formativo (comprensivo anche del lavoro da fare a casa assegnato giorno per giorno nella prima parte del progetto e regolarmente sottoposto a verifica) è di 45 ore.***

Si approfitta per specificare che la **PRIMA FASE** delle attività del **PCTO**, le giornate di attività verranno strutturate come segue.

I GIORNO lunedì 16 gennaio 2022 (attività in esterno) – appuntamento davanti alla basilica di San Giovanni in Laterano ore 14.30 – 18.30

- **Presentazione del progetto “Conoscere per valorizzare”**
- **Strutturare un itinerario di visita guidata** presentazione del contesto territoriale, estremamente ampio e ricco di importanti testimonianze archeologiche e storico – artistiche. Si inizierà con la **basilica di San Giovanni in Laterano e le sue pertinenze** (la piazza, il battistero, il santuario della Scala Santa), avendo cura di analizzare le vicende storiche, artistiche e architettoniche ma anche le tradizioni popolari e il valore sociale dei luoghi presi in considerazione. Si proseguirà poi con l’area di **Porta Asinaria e delle Mura Aureliane** e, infine, si farà riferimento alla innovativa **“Stazione Museo” della fermata metro C San Giovanni** (recentissimo esempio di come gli interventi infrastrutturali possano convivere con la tutela e la divulgazione del patrimonio archeologico)

II GIORNO martedì 17 gennaio 2023 (attività in esterno) – appuntamento davanti alla basilica di Santa Croce in Gerusalemme ore 13.30 – 18.30

- **Strutturare un itinerario di visita guidata:** si prenderà in considerazione l’area di **Porta Maggiore** e ci si concentrerà con attenzione sull’**area della basilica di Santa Croce in Gerusalemme**, analizzando i vari edifici (l’anfiteatro castrense, il circo Variano, il cosiddetto “tempio di “Venere e Cupido” ecc) che in epoca imperiale costituivano il Palazzo del Sessorio e le trasformazioni che hanno portato all’edificazione della chiesa come la vediamo oggi. Visiteremo poi il **Museo degli Strumenti Musicali**, unico nel suo genere nel panorama cittadino che ospita gioielli come l’arpa Barberini e dove sono in corso importanti interventi di valorizzazione in merito ai quali gli studenti potranno confrontarsi (compatibilmente con i loro impegni lavorativi) anche con il personale.
- **Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione di materiale di studio:** dopo aver suddiviso gli studenti in piccoli gruppi di lavoro, a ciascuno verrà assegnato lo studio di uno dei monumenti/ siti/manufatti visti durante il percorso e si prepareranno a raccontarlo nella simulazione di visita guidata da svolgere nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato sia in italiano che in lingua (per gli studenti del liceo linguistico).
- **Definizione dei progetti:** il tutor concorderà con i vari gruppi il tipo di progetto da realizzare (depliant, mappe didattiche, brochure, ecc) per descrivere adeguatamente il percorso personalizzato, che struttureranno grazie alle conoscenze acquisite.

Obiettivo metodologico di questa prima parte del percorso è quello della **ricerca, dell’acquisizione dei dati e della rielaborazione critica** degli stessi, attraverso l’individuazione degli strumenti adeguati per lo studio e l’approfondimento. Inoltre si darà ampio spazio alle **tecniche di comunicazione efficace**: i ragazzi verranno infatti stimolati dal tutor a migliorare la loro esposizione (organizzazione coerente del discorso, impostazione della voce, mimica e postura, gestione dell’ansia), in vista della simulazione di visita guidata cui dovranno prepararsi.

III GIORNO mercoledì 18 gennaio 2023 (attività a scuola) ore 12.00 – 18.30

- **Lavoro di ricerca, rielaborazione e studio assistito finalizzato alla preparazione della visita guidata**
- **Realizzazione del progetto concordato**

IV GIORNO giovedì 19 gennaio 2023 (attività in esterno) appuntamento davanti alla basilica di Santa Croce in Gerusalemme ore 14.30 – 18.30

V GIORNO venerdì 20 gennaio 2023 (attività in esterno) appuntamento davanti alla basilica di Santa Croce in Gerusalemme ore 14.30 – 18.30

VI GIORNO sabato 21 gennaio 2023 (attività in esterno) appuntamento davanti alla basilica di Santa Croce in Gerusalemme ore 10.30 – 17.00

- **Simulazione di visita guidata** (progetto “peer to peer”: in questo caso la visita guidata sarà indirizzata agli altri studenti che svolgono in parallelo similare attività formativa)
- **Svolgimento di visite guidate per i visitatori del museo Nazionale degli Strumenti Musicali nella giornata di sabato (compatibilmente con le esigenze del Museo e previa autorizzazione della Direttrice)**
- **Brain storming sulle modalità di esposizione e di comunicazione attuate e potenziamento delle stesse**
- **Consegna e verifica del progetto (produzione di materiale informativo e divulgativo, mappe didattiche)**, da consegnare al tutor secondo le modalità concordate a inizio settimana

In queste tre giornate l’approccio metodologico è quello della “**formazione attiva**”, **al fine di far arrivare i ragazzi a vivere in modo consapevole e responsabile una breve esperienza lavorativa in un importante zona della loro città**, arricchita da un percorso di creatività individuale (finalizzato a valorizzare lo specifico contesto a cui si dedicheranno e volto a promuoverne la tutela attraverso la divulgazione e sensibilizzazione).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Simona Fimiani

(firma autografa omessa ai sensi

dell’art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)